

Assemblée générale ordinaire – A Cœur Joie Suisse

Samedi 22 mars 2025 – Yvonand

Ordre du jour statutaire

1. **Présences – Constitution de l'assemblée – Approbation de l'ordre du jour**
2. **Accueil**
3. **Approbation du PV de l'AG du 9 mars 2024 (annexe - 1)**
4. **Rapport du Président**
5. **Rapport de la commission de musique**
6. **Présentation des comptes 2024**
7. **Rapport de vérification des comptes 2024**
8. **Approbation des comptes**
9. **Election des réviseurs des comptes 2025**
10. **Révision des statuts (annexe - 2)**
11. **Cotisations 2025**
12. **Fin des mandats de Claudine Sautaux et Ashleigh Bell**
13. **Comité / Délégation musicale, démissions et élections**
14. **Activités internationales**
15. **Activités à venir**
16. **Divers et propositions individuelles (annexe - 3)**

1	Présences – constitution de l'assemblée – approbation de l'ordre du jour Le président Fabien Volery ouvre l'assemblée à 13h37 souhaitant la bienvenue à tous et remerciant les présents (45 personnes). Une liste présences/excusés est constituée (32 personnes excusées et 6 chœurs) Une présentation est projetée à l'écran et fait partie intégrante du procès-verbal L'ODJ est approuvé
2	Accueil En chanson, Fabien Volery propose de chanter "La paz cantamos" Présentation du chœur Harmonie d'Yvonand par sa secrétaire, Sylvie Baumer, suivi du message d'accueil du président Marc-Henri Chautems
3	Approbation du PV de l'AG du 9 mars 2024 Le PV est approuvé à l'unanimité
4	Rapport du Président • Remerciements au chœur Harmonie pour l'accueil de l'AG 2025, malgré le souhait du comité d'organiser une assemblée plus simple, mais l'assemblée tien à garder la formule concert • Remerciements à la commune d'Yvonand qui offre le vin de l'apéritif qui suivra • Appel à un chœur d'accueil pour l'AG 2026, merci de s'annoncer • retour sur les activités de la dernière année – amélioration de la gestion administrative notamment pour les projets (ACHO, rdv des chefs, Chefs de Prestige, deux grandes AG, dernier Summervoices) • Malgré toutes ces retombées, la situation financière ne permet pas de renouveler les mandats de Claudine Sautaux et d'Ashley Bell. Ashley était responsable pour le sponsoring, domaine tendu pour trouver des fonds • Néanmoins très satisfait de la qualité des ateliers • Remerciement à Pauline pour les liens qu'elle soigne entre les chœurs – la formule des chœurs

	pilotes semble bonne • Invitation aux chœurs pour être chœur pilote à s'annoncer • Projet blind date qui a dû être annulé sera proposé à nouveau mais à une date mieux adaptée • Pour le moment les ateliers s'articulent autour des musiques actuelles – éventuellement varier les styles pour les prochaines offres • Situation économique tendue dans le domaine de la culture, amène à d'autres choix/propositions moins coûteuses / plusieurs annulations, comme Celsius • Chef de prestige sera reconduit – but de proposer nos contacts internationaux en atelier • Voyage à l'étranger • ACJ porteuse de créer du lien : - <i>Je pense qu'aujourd'hui, plus que jamais, nous devons promouvoir le vivre ensemble. Nous constatons dans l'actualité internationale que d'anciens démons refont surface et menacent nos valeurs humanistes. ACJ est né dans une période où le besoin de recréer des liens étaient vital. Je vous cite ici un extrait du message porté par ACJ International par l'intermédiaire de son site internet:</i> La Déclaration de Brasov adoptée en 2017, 30 ans après la Déclaration de Namur en 1987, rappelle avec force l'attachement profond de l'association aux valeurs humanistes, précieux legs des pères fondateurs. A CŒUR JOIE INTERNATIONAL constitue, dans un contexte mondialisé, une grande communauté de femmes et d'hommes, toutes générations confondues, partageant le désir de créer, à travers la musique chorale, des ponts de dialogue et de paix entre les différentes cultures, au sein de l'espace francophone et au-delà. <i>Notre activité est donc plus que jamais porteuse de sens aujourd'hui. Je me réjouis des mots de Thierry Thiebaud sur ce sujet (présent ACJ International)</i> • Annonce d'une nouvelle équipe au sein du comité • Appel aux idées-envies-propositions pour des rencontres nouvelles • Hommage à André Ducret Plein succès dans vos activités chorales ! Merci de votre confiance et belle fin de journée musicale
5	Rapport de la commission de musique Filipe Rodriguez-Antoine Krattinger-Fabien Renevey-Fabien Volery par Filipe Rodriguez • Poursuivre notre engagement à offrir des ateliers variés et de qualité aux choristes • Juin 2024 rdv des chefs à Yverdon dirigé par Fabien Volery • Summer Voices 2 week-end, juin-juillet à Bonnefontaine en collaboration avec l'ensemble vocal de la Villanelle, dirigé par Jocelyne Crausaz-Murith. L'édition 2024 a mis à l'honneur les Volery. Plus une reprise de la chanson "Oblivion" https://youtube.com/@summervoices-v3j?si=rVovA0OpSrRN8dlv • Chef de prestige à Domdidier + avec Denis Thuillier et Mathieu Le Nestour + soutien du chœur Ladoré – perspectives pour la suite • Atelier "Blind Date" annulé/reporté • D'autres projets en gestation : un atelier classique et un atelier pour chef de chœur – la prochaine édition de Summervoices intitulée "Dreamland" aura lieu les 5-6 + 13-13 juillet à la HEP-Fribourg avec le chœur « Mon pays » de FR dirigé par Fabien Volery • Idées et suggestions bienvenues
6	Présentation des comptes 2024 Par Claudine Sautaux, administratrice • Mise en place de la comptabilité sur le logiciel Kheops, ce logiciel est déjà utilisé comme plateforme de stockage/e-mail • Claudine fait la lecture du bilan et détaille les comptes • 2 cptes Raiff regroupés en un seul cpte BCF • capital CHF 49'488.68 • cpte PP-frais généraux-charges exploitations - perte CHF 16'550.03, résultat négatif 2024 • le logiciel permet de mettre en évidence le résultat par atelier ainsi que pour l'AG
7	Rapport de vérification des comptes 2024 Laurence Bulliard et Thierry Saxmann, vérificateurs comptes, contrôle opérations, remerciements à Claudine Sautaux pour son travail professionnel
8	Approbation des comptes

	Les comptes sont approuvés avec 1 abstention
9	Election des réviseurs des comptes 2025 Les vérificateurs élus pour 2025 seront : Cathy Desbois et Frédéric Rod
10.	Révision des statuts Art.8a : Prise en charge des cotisations SUISA des chœurs d'aînés affiliés. L'ACJ prend en charge les cotisations SUISA dues par les chœurs d'aînés affiliés à l'association. Cette prise en charge est soumise aux conditions suivantes : a) Le chœur d'aînés doit être officiellement affilié à ACJ b) Les membres du chœur doivent être exclusivement composés de personnes ayant atteint l'âge de l'AVS. Définition des chœurs d'aînés Un chœur d'aînés est défini comme un ensemble choral constitué uniquement de membres ayant atteint l'âge de l'AVS (Assurance Vieillesse et Survivants) conformément à la législation en vigueur. Cotisation Suisa prise en charge pour 2024 pour les chœurs d'aînés (5-6 dans le Canton) – questions : à combien se monte la cotisation annuelle / Pro Senectute participait mais se sont retirés / y aurait-il un risque qu'il n'y ait pas une augmentation de prise en charge par ACJ / Jean-Marc Poulain, fixer au budget un montant maximum, prévoir une réserve le cas échéant / proposition d'accepter par solidarité Lecture de l'article par Fabien Volery – prise en charge partielle ou totale ? Approbation avec 1 abstention toutefois une révision du texte de l'article est demandée. Le cadre doit être plus clair quant aux limites financières que ACJ engage.
11.	Cotisations 2025 Proposition de statu quo pour les cotisations en 2025 Approbation
12.	Fin des mandats de Claudine Sautaux et Ashleigh Bell Les mandats d'Ashleigh Belle et de Claudine Sautaux ont pris fin en fin d'année 2024, Claudine maintien néanmoins la trésorie pour 2025, le temps d'une passation
13.	Comité / Délégation musicale, démissions et élections • Fabien Volery, président • Pauline Gobits, responsable des membres, esprit de famille, relation • Catherine Greder, gestion administrative des membres • Claudine Sautaux, finances, voix consultative Fin de mandat de Barbara Egger (News letter) et Pauline Gobits laisse la gestion du site internet. Nouvelles personnes au sein du comité : • Sylvianne Gobet-SummerVoices • Léonie Luder-site internet/communication • Laïla Abbaro-News letter • Joëlle Aubert-Secrétariat Approbation ComCOM : • Fabien Renevey, COMU • Filipe Rodriguez, COMU, ComCom • Léonie Luder, responsable du site internet, ComCom • Clémentine Meylan, ComCom, hors comité

	Constitution du comité : approbation à l'unanimité Chant : Soir d'octobre – Hommage à André Ducret
14.	Activités internationales • Leading voices • les choralies • ACJ France
15.	Activités à venir • Summer Voices HEP FR 5-6.07 12-13.07 – concerts 12-13, Dreamland • Trésors musicaux – 6-7.09.2025, recherche un chœur pour atelier plutôt répertoire classique, à Echallens • Atelier des chefs coaché par Fabien Volery, disponible en été 2025, s'annoncer • Révisons nos classiques , devenu "Qu'est-ce qu'on chante?" le 10 janvier 2026
16.	Divers et propositions individuelles La parole aux invités • Thierry Thiébault – Présentation ACJ international: première fédération France-Maroc-Suisse ont créé en 1969 ACJ international, tenue ACJ à Rabat cette année. 12 pays membres ACJ, beaucoup de membres subsahariens. Création de chorales au Gabon. ACJ international n'organise pas d'activités forcément mais son rôle est de créer du réseau principalement. Excuse président ACJ France • Marc-André Barras - Festimusique – salutations du comité Festimusique Moudon – but de ce festival gratuit – faire connaître un éventail de musique populaire. Liste d'attente pour y participer en 2026 et 2027. Appel aux bénévoles de plus en plus rares. • Jean-Marc Poulain nous informe qu'il met un terme à ses activités de chef de chœur et nous transmet les meilleures salutations de René Falquet, toujours actif malgré ses 90 ans. Divers • Fabien Volery rappelle que toutes les informations musicales membres ACJ ou non sont relayées sur le site internet ACJ et encourage toutes et tous à communiquer flyers, annonce de concerts ou manifestations diverses. • Fabien Volery présente le festival international des jeunes, qui se tient tous les 2 ans, nous rappelle que ACJ en est partenaire. • Fabien Volery présente les prochaines dates du chœur d'enfants Calicantus. • Marc-Henri Chautems déplore la tendance vers des chants en anglais Fabien Renevey et Filipe Rodriguez expliquent qu'il devient difficile de trouver des harmonisations SATB, de qualité, en français, de chansons connues du public. Il est rappelé aussi que les jeunes choristes sont plus à l'aise en anglais que les générations précédentes. L'assemblée prend la parole et demande de préserver le patrimoine musical francophone au maximum. Fabien Volery propose d'essayer de respecter un ratio 50/50. Sympphonie rappelle que son catalogue compte 25'000 titres en français et que les membres ACJ bénéficient d'un rabais de 10% sur les commandes de partitions éditées ACJ. Il est rappelé que ACJ offre des ateliers de direction et d'aide aux arrangements, durant l'été 2025, avec Fabien Renevey et Fabien Volery. • Fabien Volery salue la présence de Michel Liotta (97ans) qui prend la parole et nous présente les activités ACJ Alsace et nous parle de ses souvenirs passés liés à la RéFAC (rencontre étudiante pour une formation alternative et continue). • Il est rappelé que les communes soutiennent les chœur de jeunes et d'ainés, il est important d'y adresser vos demandes. • Le Chœur Poivre et Sel prend la parole et annonce qu'il accueillera, en collaboration avec l'Harmonie des Forêts, L'AG 2026

La séance est levée à 16h00 et suivie d'un apéritif