VOICES — SUMMER

"LES MUSIQUES DE DEMAIN À PORTÉE DE VOIX."

SUISSE - MOUVEMENT CHORAL
A CŒUR JOIE

Depuis 2018

INITIÉ DANS LA BROYE FRIBOURGEOISE PAR LE QUATUOR ***"LES BARDINALS"***, LE PROJET ***"SUMMERVOICES"*** EST UN ATELIER CHORAL UNIQUE ET ACCESSIBLE, PERMETTANT UNE RENCONTRE ENTRE CHORISTES DE TOUS NIVEAUX ET MUSICIENS PROFESSIONNELS AUTOUR DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI.

LE RÉPERTOIRE SE CONSTITUE ESSENTIELLEMENT D'ARRANGEMENTS DE MUSIQUE DITE ACTUELLE ET DE CRÉATIONS DE COMPOSITEURS VIVANTS QUI INTÉRAGISSENT DIRECTEMENT AVEC LE GROUPE. LES CHORISTES ONT AINSI PU RENCONTRER DES PROFESSIONNELS TELS QUE VALENTIN JOST, SAM PERKIN OU ENCORE FABIEN VOLERY. L'ASSOCIATION ENCOURAGE ÉGALEMENT LA RELÈVE ARTISTIQUE PAR DE JEUNES MUSICIENS LOCAUX.

SOUHAITANT S'INSCRIRE DANS LE PAYSAGE CULTUREL LOCAL, *"SUMMERVOICES"* A COLLABORÉ EN 2021 AVEC *"L'ASSOCIATION FRIBOURGEOISE DES CHŒURS D'ENFANTS ET DE JEUNES"*

.

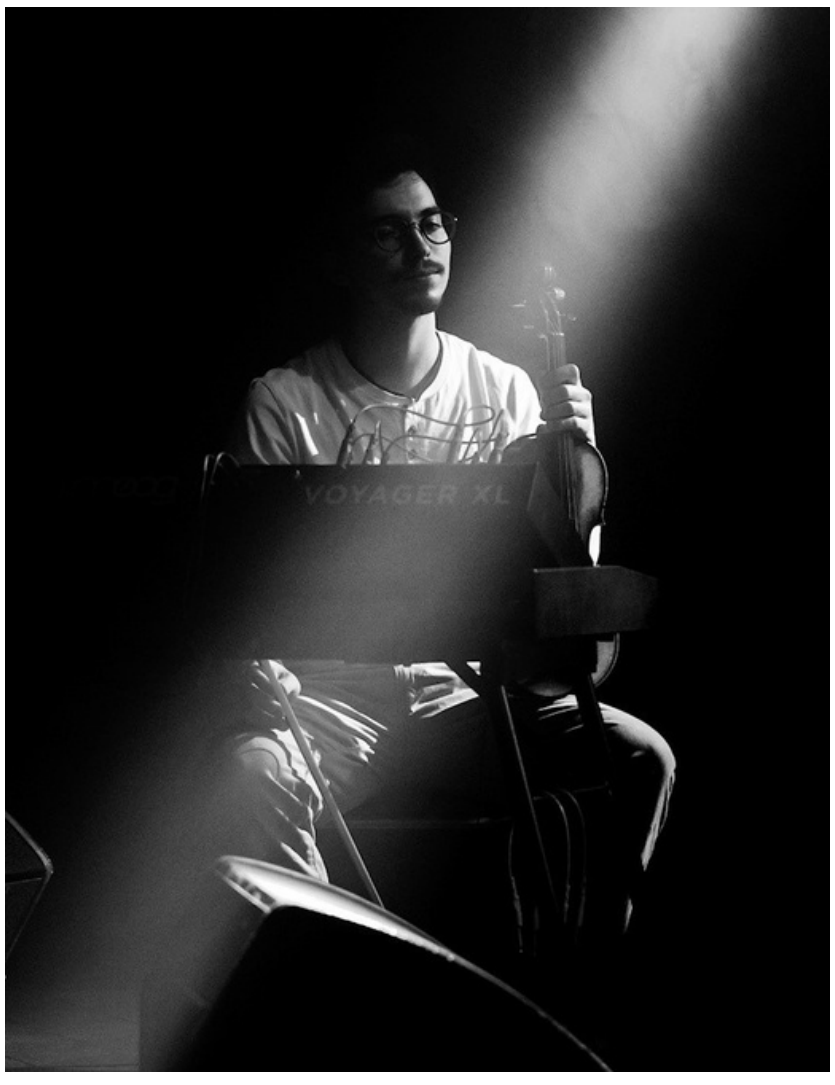
DEPUIS 2023, "SUMMERVOICES" FERA PARTIE DES ATELIERS "A CŒUR JOIE SUISSE".

LES BARDINALS" SONT UN QUATUOR D'HOMMES, CONSTITUÉ PAR : ANTHONY BISE, QUENTIN BOGNO, ALAIN MARION ET FILIPE RODRIGUEZ.

SON INSPIRATION ET CE QUI FAIT SON ORIGINALITÉ RÉGIONALE VIENT D'UNE CULTURE PARTICULIÈRE DITE *"BARBERSHOP",* NÉE VERS LA FIN DU XIXE SIÈCLE AUX ETATS-UNIS PAR DES COMMUNIAUTÉS DE BARBIERS.

POUR SE FAIRE CONNAÎTRE, "LES BARDINALS" ONT NOTAMMENT COLLABORÉ AVEC LE GROUPE "CAKE O'PHONIE" ET LE CHŒUR DE JEUNE "ZIK'ZAG". EN 2019, LE QUATUOR PARTICIPE À L'ÉMISSION "LE KIOSQUE À MUSIQUE" DIFFUSÉ PAR LA RTS.

Direction artistique



Filipe Rodriguez (1995) est un musicien suisse qui découvre la musique classique par le piano suivi de l'orgue à Payerne (VD). Imprégné de l'art choral helvétique, il dirige, chante puis il suit ses premiers cours de composition en 2017 auprès du compositeur et organiste Valentin Villard. En 2019, Filipe est certifié facteur de pianos (réparateur et accordeur) à Lausanne et est admis au "Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse" de Lyon (CNSMD) dans la classe de composition de David Chappuis.

En 2018, il fonde le *"summervoices"* avec le quatuor *"les baridnals"* et en devient le chef de chœur principal.

Aujourd'hui, il est étudiant compositeur au CNSMDL et travaille en tant qu'accordeur et réparateur de pianos professionnel. Sa musique mêle ses propres influences culturelles locales, tout en gardant le regard tourné vers l'actualité musicale.

Fabien Volery a découvert la musique grâce à son père, Francis Volery (musicien et compositeur). Il poursuit ses études de piano au Conservatoire de Fribourg et obtient son diplôme de direction chorale professionnelle et celui d'enseignant de la musique au niveau secondaire. Puis, il suit des cours de direction d'orchestre donnés par M. Hervé Klopfenstein, puis Aurélien Azan Zielinski et Philippe Béran à l'HEMU de Lausanne et obtient un master en juin 2011. Il termine également, la même année, sa formation préprofessionnelle.

Actuellement, Fabien Volery vit de la direction chorale, de la composition et du chant: Il dirige de nombreux choeurs dont l'ensemble vocal « Chorège » de Payerne, le choeur mixte paroissial de Treyvaux et l'Annonciade, maîtrise de la Glâne. En 2010, il fonde le choeur « Ladoré » à Romont. Il reprend le choeur « Mon Pays » de Fribourg et crée l'ensemble vocal 137 dès l'automne 2016.

Principalement en Suisse romande, il anime régulièrement des ateliers de chant choral autours de styles et de sujets très variés ainsi qu'en Angleterre, en France et en Belgique.

Compositeurs

Valentin Jost est un jeune compositeur post-minimaliste. Sa musique associe vitalité rythmique et intensité émotionnelle. A l'interface entre musique contemporaine et pop culture, son travail tente de repousser les frontières entre les genres musicaux du 21e siècle à travers une musique résolument ouverte aux influences les plus larges. Né en 1990, Valentin étudie les percussions, la musique de chambre, l'écriture, le contrepoint, l'harmonie au CRR de Dijon, avant de poursuivre ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Il y obtient une Licence puis un Master en Ecriture, Composition, Orchestration et Arrangement. Par la suite, il complète sa formation aux Etats-Unis avec la participation au prestigieux Bang On A Can Summer Festival 2017 et à New Music On the Point 2018.

Sam Perkin (Cork, Ireland) is one of the most adventurous and original composers of his generation. He is composer-in-residence with Crash Ensemble for 2019/20. As part of his residency he will compose a set of pieces inspired by his love of linguistics and explore the sound and music of language amongst other projects. 'Grey Area', his first large-scale work for Crash Ensemble, blends the worlds of Street Skateboarding with Contemporary Music and was commissioned by Engage Arts Festival for Crash Ensemble with its world première taking place at Musica Nova Festival, Helsinki. 'Waves' is an attempted self-cure for tinnitus and is the fruit of a bountiful collaboration between The Irish Chamber Orchestra and the composer over the last few years. 'Language', a substantial work for Solo Violin, was commissioned by West Cork Chamber Music Festival for contemporary violin specialist Miranda Cuckson. 'Twitter', for Flute Choir, Audience, Smartphones and Video was recently commissioned for La Côte Flûte Festival, Switzerland.

VOICES — SUMMER 2023

Chœur-Atelier
Tous niveaux

"Les musiques de demain
à portée de voix."

Lady Gaga, Charli XCX, Kesha...
Pop et des créations inédites.

Direction
Filipe Rodriguez
Fabien Volery

17-18 Juin, 1er Juillet 9h-17h
Concerts
1er Juillet 20h, 2 Juillet 15h
Villamont, Lausanne

Tarifs
Standard : 120.-
Membre ACJ, Etudiant non ACJ : 60.-
Jeune membre ACJ : 30.-

Possible en plusieurs fois
Cotisation ACJ : 30.- (individuel)

Inscriptions

SUISSE - MOUVEMENT CHORAL
A CŒUR JOIE

lesbardinals@gmail.com
079/523.91.05

LESBARDINALS@GMAIL.COM

ACJ-SUISSE.CH | MOUVEMENT CHORAL À COEUR JOIE SUISSE

SUISSE - MOUVEMENT CHORAL
A CŒUR JOIE