



RAPPORT pour l'année 2018 du Comité et de la Délégation musicale

Présenté à l'assemblée générale du 2 février 2019 – Crissier

Remarques préalables

1. L'ensemble de ces rapports est rassemblé ci-dessous. Nous vous remercions d'en prendre connaissance avant l'Assemblée générale. En effet, afin de gagner du temps, ils ne seront pas lus. Ces documents feront par contre l'objet de discussions et le Comité et la Délégation musicale seront à disposition pour répondre à vos questions.
2. La période couverte par ce rapport débute fin mars 2018 et se termine au 31 décembre 2018.

Table des matières

1. Etat du mouvement – Démissions/admissions	2
Chœurs	2
Membres individuels	2
2. Activités conduites durant l'année	2
Week-end « Vitamine » – 3 et 4 mars 2018 – Musique des Balkans avec Christine Niggeler et le Chœur	
Acratopège	2
Festimusique Moudon – 9-10 juin 2018	2
Grand Atelier Opéra à bord	2
Journée de réflexion des Comités – 17.12.2018	3
Considérations générales	3
3. Activités planifiées – activités à venir	3
4. ACJ – vie de l'association.....	3
Communication	3
Bulletin	3
Lettres électroniques	3
Site internet	3
Relations avec les autres associations	4
Comité	4
5. Enjeux et défis.....	4

1. Etat du mouvement – Démissions/admissions

Chœurs

Admission : aucune.

Démission : Reflets du Lac qui cesse ses activités au 31.12.2018

Au 31 décembre 2018, nous comptons ainsi 21 chorales.

Membres individuels

Pour la première fois, nous disposons d'un outil partagé nous permettant de tenir à jour notre fichier des membres avec beaucoup plus de précision et de de facilité que par le passé. C'est pourquoi il est difficile de comparer les chiffres ci-dessous avec les années précédentes.

En 2018, ACJ Suisse a enregistré l'adhésion de 3 nouveaux membres individuels. Nous avons enregistré 3 démissions. Ainsi, au 31 décembre 2018, A Cœur Joie Suisse comptait 198 membres individuels et 31 couples membres individuels, soit un total de 260 personnes. Bien sûr sans comptabiliser les chanteurs des 21 chorales membres qui représentent eux 860 choristes. Au total, A Cœur Joie Suisse compte ainsi 1'120 membres.

2. Activités conduites durant l'année

Week-end « Vitamine » – 3 et 4 mars 2018 – Musique des Balkans avec Christine Niggeler et le Chœur Acratopège

A l'occasion de ce week-end, nous avons voyagé en roulotte dans les pays balkaniques en compagnie de Christine Niggeler. Malheureusement le nombre de participants est resté trop faible même si, par une chance exceptionnelle, nous avons réussi à équilibrer les comptes !

Le partage avec le chœur de Christine Niggeler, son chœur Acratopège, qui nous a rejoint le dimanche après-midi, a enrichi notre voyage dans une ambiance chaleureuse. Comme la soirée aux odeurs d'ailleurs, ce furent autant de grands moments de bonheur.

L'accueil du public a été très chaleureux dans l'église pleine de Ballaigues et chacun s'en allé avec l'envie de prendre aussi les chemins de l'aventure au pas chaloupé du cheval. Nous n'arrivons toujours pas à comprendre comment une telle offre ne rencontre plus son public : il suffirait de 15 personnes de plus qui participent à ce week-end printanier pour que tous nos soucis s'envolent !...

Festimusique Moudon – 9-10 juin 2018

Notre association a participé à l'organisation de ce festival mis sur pied par l'Association romande de musiques populaires dont nous sommes membres. Quelques bénévoles que nous remercions chaleureusement ont tenu la buvette ou participé à la conduite des concerts.

Grand Atelier Opéra à bord

Lancé en mars, ce Grand Atelier est conduit par deux artistes lyriques – Leana Durney et Davide Autieri – appuyés par André Denys et Philippe Fallot. Environ 70 chanteurs y participent alors que l'atelier aurait pu en accueillir jusqu'à 120. Les répétitions se déroulent dans un excellent climat et les participants fournissent un bon travail à domicile sur la base du matériel fourni tels que pistes musicales et divers outils.

La moitié des répétitions a eu lieu sur 2018. Les répétitions se poursuivront en 2019 avec des concerts programmés en mai 2019.

Journée de réflexion des Comités – 17.12.2018

Cette activité proposée d'abord aux membres des Comités n'a pas suscité suffisamment d'intérêt. En raison du très faible nombre d'inscriptions, elle a été annulée. En l'état des connaissances ou informations disponibles, il n'est pas possible au Comité d'expliquer ce désintérêt : est-il lié à la thématique de la journée perçue comme peu alléchante, par des problèmes liés à la date retenue ou encore à la surcharge des comités ? Le Comité investiguera en 2019 sur les raisons de cet échec.

Considérations générales

Dans son rapport annuel précédent, notre Comité évoquait certains facteurs qui pourraient expliquer la tendance générale constatée d'une baisse de fréquentation de nos activités. Nos activités 2018 n'ont certes pas été nombreuses. Il est ainsi difficile sur cette base d'émettre de confirmer ou infirmer ces considérations générales. Il semble cependant que cette tendance n'a pas été modifiée sur l'année écoulée.

Comme relevé dans un article publié dans le Bulletin n° 104, il est aussi difficile de recruter des bénévoles. Comme pour d'autres associations, actives dans un rayon qui dépasse le local, il semble plus compliqué que par le passé dans mobiliser des membres pour des activités associatives.

3. Activités planifiées – activités à venir

Les activités suivantes sont en préparation :

- Le week-end Vitamine des 16 et 17 mars 2019
- Les concerts du Grand Atelier Opéra à bord qui seront données les 16, 19 et 26 mai 2019.
- Un projet

4. ACJ – vie de l'association

Communication

Comme en 2017, le domaine de la communication est géré par l'équipe composée de Anne-Laure Blanc, Pauline Gobits et Patrick Charles.

Bulletin

Sous la forme inaugurée en 2017, notre Bulletin est maintenant très apprécié : sa maquette plus aérée et surtout son contenu sont l'objet de retours positifs. Il semble que cette publication trouve peu à peu sa place auprès d'un public intéressé par l'art choral.

Lettres électroniques

Ce média a été utilisé en 2018 principalement sous la forme de lettres d'informations adressées aux participants du Grand Atelier Opéra à bord.

Site internet

Le site est de plus en plus fréquenté. Notamment la présentation des activités chorales sur la page d'accueil est de plus en plus connue. Par contre, les chœurs membres peinent à assurer la mise à jour des informations les concernant.

Relations avec les autres associations

ACJ Suisse entretient des relations en Suisse avec les associations dont les but sont proches. Parmi celles-ci citons :

- L'AVDC - Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs
- La FFC - Fédération fribourgeois des Chorales
- La SCCV - Société Cantonale des Chanteurs Vaudois
- L'ASCEJ - promotion des chœurs d'enfants et de jeunes
- IG Chorama – Groupe d'intérêt pour la musique chorale au niveau suisse

ACJ Suisse entretient aussi des relations au plan international avec :

- À Cœur Joie international
- À Cœur Joie France
- le Pôle À Cœur Joie Bourgogne Franche-Comté
- le pôle À Cœur Joie Auvergne - Rhône-Alpes et plus particulièrement le Territoire Savoie-Léman qui en fait partie
- la Fédération Wallonie-Bruxelles – A Cœur Joie Belgique : Fabien Volery a été invité à y conduire un atelier de formation des chefs durant l'été 2017

Il est très important pour notre association de développer et de maintenir ces relations qui permettent des collaborations intéressantes. Une des caractéristiques spécifiques d'A Cœur Joie Suisse est notre appartenance à un vaste réseau international. Cela a permis notamment d'appuyer une demande d'accueil en Belgique pour la Pastourelle de Cheyres.

Comité

Durant l'année 2018, le Comité a tenu 6 séances de travail. Il a notamment mis en place un nouvel outil collaboratif facilitant la gestion des membres.

5. Enjeux et défis

Nous évoquons dans notre rapport précédent le changement profond de contexte dans lequel nous évoluons et citons notamment les facteurs sociaux et technologique. Si ce contexte a changé en 2018, c'est peut-être dans le sens d'une accélération des changements. La pratique du chant ou de l'art choral, certainement encore mieux reconnu, ne se conjugue plus forcément avec appartenance à une association, que ce soit pour une personne ou pour un groupe.

Les associations chorales sont la plupart issues de périodes où le contexte était très différents. Ces associations sont ainsi sommées d'évoluer fortement pour tenir compte de ce changement de contexte.

A Cœur Joie Suisse ne fait pas exception. Et notre association doit le faire avec ses moyens, qu'ils soient humains ou financiers. Et force est de constater qu'ils sont modestes.

Cependant, pour le Comité d'A Cœur Joie Suisse, notre association doit consacrer les prochains mois à une réflexion de fond avec ses chœurs ou ses membres individuels. Quitte à envisager une profonde restructuration.