



# EN MOUVEMENT



BULLETIN No 94 MAI 2015

# SOMMAIRE



Paraît 3 fois par année :  
fin janvier, mai, sept.-  
octobre.

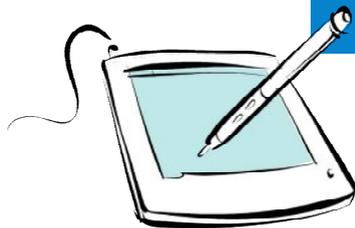
Délai rédactionnel pour  
le N°95 : **jeudi 3 sep-  
tembre 2015.**

N'attendez pas la der-  
nière minute pour nous  
soumettre vos textes.  
Merci.

ÉDITO - Un vent nouveau se lève ... réjouissant !	1
Statuts - Quelle forme donner à nos A.G. ?	2
Tango vitaminé à La Bessonnaz	3
Assemblée Générale du 7 mars 2015 - Procès-Verbal	4
Bienvenue à La Pastourelle et au Madrigal du Jorat	9
Week-end « Main dans la Main » Spécial JURA	10
Journée Découverte « Oser ... la Renaissance »	11
Festival des Musiques Populaires de Moudon - Bénévoles	12
Cotisations et timbres 2015	12
Histoire : Les tout débuts d'A Cœur Joie ...	13
La Carte du chœur : Chœur-Harmonie d'Yvonand	14
La Carte du chef : Raoul Baumann	15
Côté Sympphonie - nouveautés aux éditions	16
Activités & événements 2015 dans le monde choral	17
Qui irons-nous écouter ? - Les soirées et concerts	18
A L'ÉCOUTE - Galette-Galerie	19
De tout un peu - Coude-Pouce ... - A la radio - Humour ...	20

**NB: Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas. Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.**

Co-Président	Pierre <b>JACCARD</b> pierre.jaccard@bluewin.ch	ch. de la Grange 15 022 366 28 40	<b>1273 LE MUIDS</b> 079 202 36 34 (mobile)
Co-Président	Fabien <b>VOLERY</b> firefab@hotmail.com	Grand-Rue 35 026 652 00 41	<b>1680 ROMONT</b> 079 512 22 63 (mobile)
Président d'honneur	Jean-Marc <b>POULIN</b> jean-marc.poulin@acj-suisse.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80	<b>1400 YVERDON-LES-BAINS</b> 078 783 38 44 (mobile)
Secrétaire	Daisy <b>TISSIÈRES</b> daisytissieresacj@bluewin.ch	rte des Monts-de-Lavaux 19 021 728 91 37	<b>1092 BELMONT-sur-LAUSANNE</b> 079 479 89 21
Trésorière	Carmen <b>MODOUX</b> carmenmodoux@bluewin.ch	chemin des Dailles 30A 021 824 10 29	<b>1870 MONTHÉY</b>
Membres	Patrick <b>CHARLES</b> pcharlesyo@vtx.ch	Ancien Collège 6 024 430 13 70	<b>1462 YVONAND</b> 079 435 22 29 (mobile)
	René <b>FALQUET</b> rene.falquet@sunrise.ch	ch. Roffens 1 021 801 65 40 (tél./fax)	<b>1121 BREMBLENS</b>
	Pauline <b>GOBITS</b> pauline.gobits@acj-suisse.ch	Ancien Collège 6 079 216 82 59 (mobile)	<b>1462 YVONAND</b>
	Christiane <b>VUICHARD</b> vuichard.christiane@gmail.com	rue de la Mouline 6 021 691 78 51	<b>1022 CHAVANNES-RENEUS</b> 079 106 99 55 (mobile)
Dél. Musicale	André <b>DENYS</b> adenys1083@gmail.com	ch. Champ-de-Plan 4 021 903 20 27	<b>1083 MÉZIÈRES</b> 079 330 74 51 (mobile)
Dél. Musicale	Philippe <b>FALLOT</b> ph.fallot@bluewin.ch	rte de Reuchenette 48 032 341 18 24	<b>2502 BIENNE</b>



## Un vent nouveau se lève ... réjouissant !

Habituellement, la perspective de devoir participer à une assemblée générale ne suscite pas l'enthousiasme. Ce moment de la vie d'une association fait partie de ses rituels. Imposé par ses statuts, il est un exercice annuel incontournable, certes, mais il est le plus souvent perçu comme ennuyeux. Et y participer est ressenti plus comme une obligation que comme un plaisir ou un privilège.

Votre Comité a le sentiment, sans fausse modestie, que la plupart des participants à notre AG 2015 à Romont en ont retiré une réelle satisfaction. Eh bien oui, cette assemblée générale fut une réussite et nous le devons certainement d'abord à la qualité de l'accueil que nous a réservé le **chœur Ladoré** - dont les prestations musicales nous ont aussi régalarés. Grand merci à son comité et à ses membres, ils ont été formidables.

Et nous le devons bien sûr aussi à la qualité du programme proposé. Après une partie statutaire très – trop ? – rondement menée, les visites suscitèrent de l'intérêt. Puis La Pastourelle de Cheyres - un des nouveaux chœurs membres - a clos cet après-midi sur des airs d'opéra. Il a enthousiasmé le public présent dans l'Auditorium de Romont, bondé pour ce moment musical fort enlevé.

Si la formule retenue pour cette AG a plu, de nombreuses questions restent cependant ouvertes pour l'avenir. Vous trouvez justement dans ce bulletin quelques réflexions en lien avec le devenir de nos assemblées générales.

Cette AG a également été marquée de façon très positive par l'accueil et les présentations de nos nouveaux chœurs ou ensembles membres d'ACJ Suisse. Qu'ils soient les bienvenus au sein de notre Mouvement. Leur adhésion à ACJ Suisse est très encourageante et renforce encore la volonté de notre Comité de vous proposer des activités et des projets variés. Nous vous laissons les découvrir dans ce Bulletin.



# Révision des statuts

## Quelle forme donner à nos assemblées générales ?

A priori, cette question peut paraître bien théorique. Mais, en fait, pour le Comité d'ACJ Suisse, cette question est très concrète.

Posons le problème en quelques phrases. Tout d'abord, une assemblée générale (AG) est habituellement l'occasion de réunir les membres d'une association. Qui sont les membres d'ACJ Suisse ? Ils sont de deux qualités, comme le disent nos statuts : tout d'abord les **chorales**, les ensembles, soit des personnes morales. Puis les **individuels**, donc des personnes physiques.

Comment alors concilier de façon adéquate la représentation des ensembles comme des individuels au sein d'une même assemblée ?

Nous nous réjouissons du nombre croissant d'individuels qui rejoignent notre association. Nous savons que la plupart d'entre eux souhaitent faire partie d'un mouvement comme ACJ mais ne sont pas motivés à intégrer un chœur ou pour des raisons diverses ne peuvent le faire. Ils font cependant partie de notre mouvement dans lequel ils se reconnaissent, dans lequel ils ont plaisir à participer aux activités proposées.

Sur la base de nos statuts actuels, les individuels peuvent participer à nos AG. Par contre, ils ne peuvent y voter que dans la limite des suffrages qui leur sont accordés, soit un suffrage pour 20 participants. Dans ce dispositif, les membres individuels qui ont pris une décision qui nous réjouit, soit celle de participer à notre AG, risquent bien de ne pas pouvoir y voter. Même s'ils pourront s'y exprimer, convendez que ce n'est ni encourageant pour susciter leur participation ni respectueux de ceux qui ont fait le déplacement. Et nous savons que des individuels se sont sentis frustrés lors des précédentes AG.

D'autre part, pour les chœurs, pour les ensembles, nos AG sont en réalité des assemblées de délégués. Pour faire simple, un délégué pour 20 chanteurs actifs au sein du groupe.

Voilà donc le problème : comment tenir simultanément une assemblée des délégués pour nos groupes et une assemblée générale pour nos individuels ? Notre Comité va s'employer à résoudre cette quadrature du cercle et vous proposera des modifications de nos statuts dans ce sens.

Sur la base du déroulement de notre dernière AG, cette question peut paraître non seulement théorique mais aussi hors de propos. En effet, lors des votes, une belle unanimité s'est dégagée à chaque fois pour appuyer le comité ou pour approuver ce qu'il proposait.

Justement, c'est dans ce climat favorable qu'il convient de traiter une telle question, alors que nous sommes capables de la discuter en toute sérénité et pour permettre à ACJ de poursuivre son existence longtemps en conciliant les intérêts tant des ensembles que des individuels. Et pour cela, nous voulons trouver la formule adéquate pour entendre la voix des uns et des autres lors de nos AG, et comme toujours, dans l'harmonie à laquelle nous aspirons.

# TANGO vitaminé à La Bessonnaz !

La fête fut belle à la Bessonnaz les 14 & 15 février !

Même si le tango a une tendance manifeste à nous porter vers la nostalgie, ce week-end fut loin d'être morose ! On s'est beaucoup amusé à esquisser quelques pas de danse, à démêler nos pieds, à s'excuser auprès de nos partenaires auquel(le)s on avait marché sur les orteils...

Ce week-end dit « Vitamine », a bien rempli son rôle : arrivés samedi au cœur de l'hiver, nous en sommes repartis avec à l'âme comme un air de printemps ! La bonne humeur était communicative. **Johanna Hernandez** – que de talents cumulés ! – nous a entraînés dans son Amérique latine d'origine. Certes elle est vénézuélienne, mais elle avait des accents argentins pour nous faire découvrir des pièces comme « El Gordo triste » qu'elle a d'ailleurs elle-même arrangé. Secondée par Fabien et Jean-Marc, elle a réussi à nous faire sentir les pulsions propres à cette danse pleine de mystère et de passion.

Du côté des pas de danse, nous avons la chance de bénéficier de nos guides du week-end, **Leo y Eugenia**, qui, s'ils nous arrivaient de Lorraine, n'en sont pas moins latino-américains. Pour rythmer nos répétitions, **Ruben** plaquait sur sa guitare les accords qui nous ramenaient sur le droit chemin ! Merci à ces professionnels de nous avoir fait partager leur art.



Samedi soir, c'est le souffle coupé que nous avons écouté « **Tango Sensation** ». Cinq musiciens tous plus sublimes les uns que les autres, parmi lesquels notre cheffe du week-end, mais aussi des noms tels

que Stéphane Chappuis au bandonéon. Le tango s'est alors fait savant, incisif, lascif, envoûtant... Et nos deux danseurs qui s'appliquaient quelques heures auparavant à nous faire découvrir les rudiments de la danse, parés de leurs plus beaux atours, s'élançaient dans des pas qui nous donnèrent le sentiment de voir ces deux artistes flotter quelques centimètres au-dessus du parquet.

La standing ovation qui conclut le concert-spectacle fut la preuve de l'enthousiasme suscité parmi le public ! Enthousiasme qui se prolongea autour d'une jam session endiablée jusque tard dans la nuit !

Chacun est reparti du week-end comblé : chacun s'est essayé à quelques pas de danse. A goûté au folklore argentin, s'est frotté à la langue hispanique et a beaucoup chanté : « Caminito » ; l'amusant « Tango corse » ; « El boracito ». Les participants repartent avec en poche 5 partitions, dont le très joli arrangement à deux voix imaginé par Johanna de la chanson qui restera l'hymne du week-end : « Le plus beau tango du monde » !

Un grand merci à Pauline et à ses aides de nous avoir concocté ce week-end « Vitamine » 2015 !



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE D'A CŒUR JOIE SUISSE SAMEDI 7 MARS 2015 à l'Hôtel de Ville de ROMONT PROCÈS-VERBAL

Pierre Jaccard, co-président, déclare ouverte l'Assemblée Générale 2015 de la Fédération suisse des chorales A Cœur Joie à 14h00. Il remercie chaleureusement les membres présents d'avoir fait nombreux le déplacement de Romont pour participer à cet après-midi ACJ.

ACJ veut évoluer, aller de l'avant. Après quelques années où l'A.G. fut intégrée à un week-end d'activité, nous revenons à une formule bien connue : l'A.G. vit pour elle-même et nous avons le privilège d'être reçu par un chœur.

Nous voulons aller à la rencontre des diverses régions où sont nos membres, nous voulons parcourir toute la Romandie.

Merci à **LADORÉ** de nous recevoir ici à Romont en 2015, en particulier à Anne-Laure Blanchard qui a coordonné avec nous la préparation de cette A.G.

Ouverture en musique par le **Chœur LADORÉ** dirigé par Fabien Volery, notre coprésident artistique.

Pierre Jaccard salue et remercie les personnalités invitées de leur présence, et en particulier :

- Monsieur **David Bonny**, Président du Grand Conseil, Fribourg
- Monsieur **Roger Brodard**, Syndic de Romont
- Monsieur **Pierre-Alain Depraz**, AVDC
- Madame **Marlyse Devallonné**, Trésorière ARMP
- Madame **Marie-Noëlle Braichotte**, Présidente ACJF – Pôle Franche-Comté
- Monsieur **Jean-Marc Bissauge**, Président ACJF – Territoire Savoie-Léman
- Monsieur **Jean-Marc Poulin**, Président d'honneur ACJ Suisse
- Monsieur **René Falquet**, Membre d'honneur ACJ Suisse
- Monsieur **Claude Borloz**, Membre d'honneur ACJ Suisse

Il transmet les excuses et les vœux pour une

bonne assemblée des personnalités invitées, des responsables de chorales et des membres individuels qui n'ont pu nous rejoindre en raison d'autres obligations ou pour cause de maladie parmi lesquels :

- Monsieur **Erwin Jutzet**, Président du Conseil d'Etat, Fribourg
- Monsieur **Thierry Thiébaud**, Président d'ACJ international
- Monsieur **Jacques Barbier**, Président d'ACJ France
- Madame **Lise Dutruy**, Présidente de la SCCV
- Monsieur **Jean-Marc Pilonel**, éditeur - Sympaphonie
- Madame **Catherine Débois-Ruffieux**, Directrice Chorale Plein-Vent, Lausanne

Et les membres individuels suivants :

Pierre-Philippe **Bourquin**, Marinette **Kuffer**, Esther **Schneider**, Pierrette **Wick**

Pour compenser son absence, Thierry Thiébaud a transmis à Jean-Marc un texte que celui-ci lit à l'assemblée.

L'**Aurore de Chapelle sur Moudon**, la **Chanson du Val de l'Aire**, le **Chœur St-Michel**, la **Chorale St-Théobald** se sont excusés.

L'**Avenir de Bussy-Chardonney**, la **Chanson Vigneronne de Grandvaux**, le **Chœur du collège Ste-Croix**, le **chœur l'Harmonie de Crissier**, ne sont pas représentés.

13 chorales sont représentées, de même que 20 membres individuels.

Nous sommes heureux d'avoir parmi nous le Syndic de Romont : monsieur **Roger BRODARD** qui nous présente sa ville de façon très poétique. Nous ne pouvons pas manquer de transcrire une partie de son discours tiré de la balade romontoise composée par Fabien Volery pour la musique et Josiane Haas pour le texte :

*Marcheur d'où que tu viennes, tu la vois.  
Elle domine, elle s'impose à toi,  
On dirait qu'elle a toujours été là : ROMONT.*

*Voyageur que tu pèlerines vers St-Jacques  
ou que tu flânes au gré des forêts et des  
prés, tu n'es pas là par hasard. Que tu le  
veuilles ou non tu as rendez-vous.*

*Là-haut sur la colline, elle t'attend...*

*Elle est toute en rondeur... elle porte bien  
son nom. Comme pour se tenir chaud, elle  
a ramassé ses maisons, sa silhouette se  
mélange au ciel, un peu... dentelles, un  
peu... Mont-St-Michel...*

*Elle a dix siècles de plus que toi, même  
plus. Elle connaît les méfaits de la guerre, a  
passé l'épreuve du feu, su renaître de ses  
cendres et élargir ses rues.*

*Elle est forte, fière, a de l'allure. Le soir, son  
ombre est longue...*

*On dirait qu'elle monte encore la garde,  
qu'elle veille. Elle fait reculer même le  
brouillard, Elle préfère le soleil. !*

### 1. ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

L'ordre du jour est adopté sans opposition

### 2. PV DE L'ASSEMBLÉE 2014 - ADOPTION

Le PV de la dernière assemblée générale  
publié dans le bulletin N°91 de mai 2014 est  
approuvé à l'unanimité par l'assemblée.

### 3. APPROBATION DES RAPPORTS DU CO- MITÉ ET DE LA DÉLÉGATION MUSICALE

Les rapports 2014 ont été envoyés par  
courrier aux chorales et offerts en télécharge-  
ment électronique aux membres indivi-  
duels. Quelques copies-papiers sont à dis-  
position de ceux qui le souhaitent.

Nous nous bornerons donc à ouvrir la dis-  
cussion sur le rapport général et le rapport  
d'activités 2014.

Préalablement quelques informations sup-  
plémentaires ou quelques points que le co-  
mité tient à mettre en évidence.

Deux chorales ont démissionné d'ACJ Suisse  
depuis notre dernière assemblée générale :

Le **CHŒUR SAINT-NICOLAS**, d'Herémence  
VS, qui n'a pas souhaité rester membre  
d'ACJ

La **CHORALE DE CRASSIER**, qui a quitté le  
mouvement à fin 2014.

Nous regrettons leur départ et leur souhai-  
tons bonne suite pour leurs activités.

Mais nous avons aussi eu le plaisir d'en ac-  
cueillir pas moins de cinq autres :

Le **CHŒUR-HARMONIE**, d'Yvonand, dirigé  
par Raoul Baumann, qui nous revient après  
9 ans !

**CHORÈGE** ensemble vocal, de Payerne, que  
dirige Fabien Volery

Le **CHŒUR DE MON CŒUR**, chœur de  
jeunes d'Estavayer-le-Lac, dirigé par Fabien  
Renevey

Le **MADRIGAL DU JORAT**, de Mézières, diri-  
gé par André Denys (janvier 2015)

La **PASTOURELLE**, de Cheyres, chœur mixte  
dirigé par André Denys (janvier 2015)

Une très cordiale bienvenue à ces chœurs  
que nous accueillons avec beaucoup de  
plaisir et de joie à partager nos valeurs au  
sein de notre mouvement.

La parole est donnée à un représentant de  
chaque nouveau chœur pour une brève  
présentation.

Le **Chœur-Harmonie** d'Yvonand revient  
avec plaisir dans le mouvement après  
quelques années d'absence. Il est composé  
de 35 chanteurs et fête en 2015 ses 60 ans  
d'existence. Il organise cette année le 83<sup>e</sup>  
Giron de la Menthue (30 avril au 3 mai  
2015). Le dimanche dès 9h00 un atelier  
choral « Stromae – Goldman » dirigé par  
son directeur Raoul Bauman est organisé.  
Tous les chanteurs intéressés peuvent s'y  
inscrire.

L'ensemble vocal **Chorège** est basé à  
Payerne. Il a été créé en 1979 par Domi-  
nique Gesseney-Rappo et repris par Fabien  
Volery en 2011. Cet ensemble vocal  
compte une quarantaine de membres de la  
région broyarde. Il interprète avec le même  
enthousiasme et le même souci de qualité  
les grandes œuvres du répertoire classique  
et des créations de compositeurs contem-  
porains sans oublier la chanson populaire  
de sa région. Pour fêter ses 35 ans, le  
chœur donne rendez-vous aux amateurs le  
31 décembre prochain pour un concert.

Le **Madrigal du Jorat** a été fondé en 1994  
par André Denys afin de permettre à des  
chanteurs amateurs de pratiquer le chant  
dans la nuance et la finesse. Il est composé

de 21 membres. Son répertoire, tant sacré que profane, se veut international et parcourt les siècles de la Renaissance à l'époque contemporaine. Son souci principal est la recherche constante d'un équilibre entre couleur vocale et fusion des voix. Le Madrigal du Jorat, déploie une intense activité, notamment à travers ses nombreuses représentations, ses voyages à l'étranger et sa participation à divers festivals et concours. Il est en préparation d'un concert qui sera donné à Prague, en décembre 2016 dans le cadre des AventSingen.

**La Pastourelle** de Cheyres (sud des rives du lac de Neuchâtel) a été fondée en 1967. André Denys en a repris la direction chorale en septembre 2011. Elle est composée de 35 membres. Actuellement le chœur prépare activement son prochain concert mélangeant le chant populaire, l'humour et l'opéra.

Le **Chœur de Mon Cœur** a été fondé en 1981 par Francis Volery. Il a vu défiler plus de 500 choristes depuis sa fondation. Il a fait 6 voyages-tournées à l'étranger et enregistré 5 CDs. Il est actuellement composé de 58 membres de 16 à 25 ans, un comité formé de membres du chœur, 4 musiciens de 19 à 22 ans. Il est dirigé depuis 2012 par Fabien Renevey. Chaque année il propose un spectacle de chansons harmonisées avec accompagnement et chorégraphies originales – prochain spectacle les 22 – 23 mai 2015 à Corcelles-près-Payerne. Pour marquer son 35<sup>e</sup> anniversaire, l'enregistrement d'un CD « studio » est prévu au printemps 2016 et un spectacle en novembre de la même année.

#### Etat du mouvement

A ce jour, ACJ Suisse compte  
- 23 chorales ou ensembles  
- 845 choristes  
- env. 340 membres individuels et couples  
soit un total de 1'185 membres

#### Communication

Une page Facebook a été créée. A ce propos, merci à Jean-Marc car Romont y figure en bonne place.

Un de nos objectifs est de développer notre communication sur les réseaux sociaux, les nouveaux médias.

Concernant le site internet, tout d'abord un grand merci à Pauline qui s'en occupe. Mais les technologies évoluent et de ce fait notre site doit également évoluer afin de le rendre accessible aux téléphones intelligents et aux tablettes. Notre objectif est de travailler sur un nouveau site. Nous cherchons pour cela des volontaires. Merci de vous annoncer.

#### 4. APPROBATION DES RAPPORTS DE LA CAISSIÈRE ET DES VÉRIFICATEURS

Les chiffres-clés pour l'année 2014 sont les suivants :

Produits	CHF	72'248.75
Charges	CHF	69'018.26
Résultat d'exploitation	CHF	3'230.49
Patrimoine	CHF	106'163.81

Le résumé de notre année financière 2014 vous a aussi été soumis en même temps que les autres rapports, mais Carmen Modoux, dont c'est le premier exercice est prête à apporter quelques éclaircissements supplémentaires si vous le désirez ...

A relever que les cotisations représentent le 15 % de nos ressources. Les frais administratifs et de représentations sont très bas.

Comme vous l'avez appris dans le Bulletin N°92, le bouclage de l'atelier Choralieder Schubert s'est soldé par un bénéfice, ceci grâce à un subside de dernière minute de la Fondation du Casino Barrière. Merci également au canton de Berne, à la ville de Bienne et à la générosité de tous les mécènes à commencer par les choristes eux-mêmes.

Les vérificateurs de cette année sont le Chœur **LADORE** de Romont et **L'AVENIR** de Bavois. Leur représentant transmet leur rapport à l'assemblée.

Les rapports du comité, du caissier et des vérificateurs de comptes ne soulèvent aucune question.

L'assemblée donne décharge à l'unanimité à la caissière, au comité et aux divers auteurs des rapports.

Les vérificateurs des comptes 2015 seront :

le **Chœur-Harmonie** d'Yvonand et la **Chorale Plein Vent** de Lausanne.

## 5. COMITÉ / DELMUS – CHANGEMENTS

Voici le comité élu en 2013 pour 3 ans, soit jusqu'en 2016. Pour l'heure Pierre Jaccard est heureux d'annoncer à l'assemblée que tous les membres du Comité poursuivent leur activité.

	Resp.	Depuis
Pierre Jaccard	Coprésid. Adm.	2013
Fabien Volery	Coprésid. Artist.	2011
Daisy Tissières	Secrétaire	2012
Carmen Modoux	Caissière	2014
Jean-Marc Poulin	S.G., Prés.d'hon.	1985
René Falquet	M.d'honn., cons.	1992
Patrick Charles	Manifestations	2000
Pauline Gobits	Internet / manif.	2006
Christiane Vuichard	Manifestations	2011
Philippe Fallot	DelMus	2011
André Denys	DelMus	2011

Toutefois, il y a une personne à confirmer : Carmen Modoux - cooptée en 2014 - nouvelle caissière, qui fait un travail remarquable. L'assemblée confirme notre choix. Un immense merci à elle.

Pierre Jaccard remercie tous ses collègues pour le travail fourni.

Un merci tout spécial à Jean-Marc qui continue, comme secrétaire général, à assurer les bases administratives de notre fonctionnement et à nous représenter avec Fabien au sein d'ACJ international.

## 6. COTISATIONS

Le Comité propose le *statu quo* pour les cotisations 2015

- Choristes CHF 10.— (<20 ans : 50%)
- Individuels CHF 20.—
- Couples CHF 30.—

Cette proposition est acceptée par l'assemblée unanime.

## 7. ACTIVITÉS À VENIR

**Festival des Musiques Populaires de Moudon**, les 13 et 14 juin 2015. Des bénévoles sont recherchés pour différentes activités. S'adresser à Jean-Marc Poulin. Vous trouvez

plus d'information sur le site <http://www.festival-moudon.ch>

**Week-end Main dans la Main** – Courrendlin (JU), les 12 et 13 septembre 2015.

### « SAVEURS JURASSIENNES EN PARTAGE »

Avec Boris Fringeli, pianiste, chef de chœur de talent, Jurassien de naissance œuvrant beaucoup sur Fribourg et dans le Pays d'En Haut, qui propose un répertoire de compositeurs jurassiens.

Il sera secondé par Françoise Fromaigeat, native de Porrentruy et enseignante à Moutier. Organiste passionnée, elle est active au sein des Fédérations Sainte Cécile Jurassienne et de l'Union des Chanteurs Jurassiens.

Ajoutez à cela, un chef cuisinier qui rêve de nous faire partager ses passions culinaires locales, une région magnifique à traverser pour se rendre à Courrendlin, et vous relèverez avec A CŒUR JOIE SUISSE le défi d'un «Main dans la Main» différent, mais plein de promesses délicieuses pour tous nos sens !!!

Sans compter divers moments de partage, comme le concert du samedi soir avec le Chœur de Chambre du Jura et autres surprises.

Le tout pour un coût exceptionnel de Fr. 85.— tout compris ! (hors logement).

Détails dans le Bulletin «En Mouvement» N° 94 de mai et sur le site [www.acj-suisse.ch](http://www.acj-suisse.ch).  
Délai d'inscription : 15 juin 2015.

Notre objectif : un équilibre dans les inscriptions entre Jurassiens et chanteurs des autres cantons.

Atelier d'un jour sur le thème « OSER ... LA RENAISSANCE »

Animateurs : Philippe Fallot et André Denys

Ce sera une journée consacrée à la découverte sans stress de diverses pièces de la Renaissance. La date définitive est arrêtée au **samedi 7 novembre 2015** et cela se passera à Romainmôtier, au centre paroissial.

Un projet de collaboration entre ACJ et le Théâtre Montreux Riviera est en cours d'élaboration, autour d'un spectacle musical consacré aux chansons de Gilles avec chœurs filmés préalablement.

## Fête Fribourgeoise des Chorales – Tutticanti 2016 – Bulle, les 25 et 29 mai 2016

Nous avons entamé une collaboration avec nos amis Fribourgeois et avons le plaisir d'offrir à nos adhérents la possibilité de s'inscrire aux différents ateliers proposés. La carte de fête est à Fr. 40.—. La liste des ateliers se trouve sur le site [www.chant.ch](http://www.chant.ch). Il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges. Notre co-président Fabien Volery, en collaboration avec Gonzague Monney et Francis Volery vont préparer l'atelier Haydn et Mendelssohn. Il sera dirigé en final par Brady Allred, chef invité de renommée internationale (directeur des « Choral Artists » de Salt Lake City). Profitant de la présence de ce chef, un atelier sera proposé aux chefs de chœur intéressés. Avis aux amateurs.

## « En Scène Avec ... » (ESA) – Projet Ladoré pour le printemps 2017

Travail avec deux artistes de variété, francophones (un ancien, un actuel). **Ladoré** sera le chœur pilote et s'adjoindra des chanteurs extérieurs « qui bougent » !

## 22<sup>es</sup> Choralies ACJ de Vaison la Romaine, du 3 au 11 août 2016

L'atelier «Choralieder», conduit par Fabien Volery (membre de la commission musicale des Choralies), sera au programme des Choralies 2016.

Les inscriptions seront ouvertes dès septembre 2015. Pensez à réserver vos chambres ou appartements dès maintenant. Pour toute information, vous pouvez vous adresser à Pierre Jaccard, Fabien Volery ou Jean-Marc Poulin. Par ailleurs, dans le cadre de ces Choralies, un concert international est prévu le 8 août 2016 au Théâtre Antique. Participation internationale souhaitée (groupe minimum 20 choristes, équilibré) – préparation dans les différentes régions. L'œuvre interprétée : Chichester Psalms de Leonard Bernstein (direction : Pierre Calmel). Informations auprès de Jean-Marc Poulin ou Fabien Volery.

## 8. DIVERS

Programme **chant commun**

Nous proposons une partition découverte

lors du dernier week-end vitaminé. Il s'agit de « **Le plus beau tango du monde** » de Vincent Scotto et René Sarvil, avec un arrangement de Johanna Hernandez.

## 9. PROPOSITIONS INDIVIDUELLES

Selon les statuts – art. 2 du règlement de l'AG, les propositions individuelles doivent être soumises par écrit et être en main du comité au moins deux semaines avant l'Assemblée. Nous n'avons rien reçu dans les délais et aucune question ou proposition ne sont posées ou proposées par les membres présents.

La parole est donnée à Monsieur David **Bonny**, Président du Grand Conseil Fribourgeois qui remercie de l'invitation. Il relève tout l'engagement du mouvement A Cœur Joie Suisse.

Madame Marie Noël **Braichotte**, présidente ACJF – Pôle Franche-Comté remercie de l'invitation et espère pouvoir renouveler l'expérience d'un week-end choral franco-suisse au village de vacances de Lamoura.

Nous profitons pour les inviter à participer au prochain week-end Main dans la main qui aura lieu en septembre dans le Jura.

Monsieur Jean-Marc **Bissage**, Président ACJF – Territoire Savoie - Léman remercie de l'invitation. Il est heureux de voir le dynamisme de ACJ Suisse. Il annonce l'organisation d'un atelier de musique irlandaise à fin mai 2015.

L'Assemblée Générale 2015 est close à 16h00. Pierre Jaccard, remercie les participants de leur présence.

Il rappelle la possibilité de visiter le VITRO-MUSÉE de Romont (visite guidée), ou de faire une balade accompagnée sur les remparts de la ville.

Rendez-vous est donné à 18h00 à l'Auditorium (rue du Château 93), pour un concert surprise.

Le 5 avril 2015

La secrétaire : Daisy Tissières



# Bienvenue ... ... au Madrigal du Jorat

En 1994, André Denys, un élève de Robert Mer-moud, crée le Madrigal du Jorat afin de permettre à des chanteurs amateurs de pratiquer le chant tout en finesse. Vingt ans plus tard, ce chœur, composé de 22 chanteurs, chante en général *a cappella*, mais aime également se produire accompagné de divers instrumentistes. Son répertoire, tant sacré que profane, se veut international et parcourt les siècles de la Renaissance à l'époque contemporaine.



Le souci principal du Madrigal est la recherche constante d'un équilibre entre couleur vocale et fusion des voix. Mais comptent aussi la détente, le plaisir de se retrouver chaque semaine pour chanter ainsi que le partage avec le public. Une profonde amitié lie tous ces chanteurs et leur chef : une belle famille, un grand bonheur d'être ensemble.

Le Madrigal, dynamique et plein d'enthousiasme, déploie une intense activité, notamment à travers ses nombreux concerts, ses voyages à l'étranger et sa participation à divers festivals et concours. [www.madrigaldujorat.ch](http://www.madrigaldujorat.ch)

Notre chœur mixte profane, répondant au doux nom de **La Pastourelle**, est né en 1967, à Cheyres, sur les rives sud du lac de Neuchâtel. La Pastourelle fut fondée et dirigée à ses débuts par Gérard Pillonel, de Cheyres, qui souhaitait créer un chœur mixte, ouvrant ainsi les portes chorales aux dames chanteuses et enchanteuses. Dès son origine, La Pastourelle a puisé dans le répertoire tant traditionnel que classique, profane ou religieux.

En 1997, après 30 ans d'existence et plusieurs chefs (Gérard Pillonel, Nicolas Perney, Frédéric Monnier, Gérald Ducotterd), La Pastourelle fit appel à une figure fribourgeoise renommée : Charly Torche. Sous sa direction, La Pastourelle inscrit à son répertoire une grande variété d'œuvres chorales : Gloria de Vivaldi, Regina Caeli de Mozart, messe de Diabelli, petite suite québécoise, suite romande, des concerts en collaboration avec La Villanelle et un chanteur breton : Gilles Thoraval, entre autres...

Cette aventure musicale de La Pastourelle avec Charly Torche se termine après 14 années, en juillet 2011.

Et en septembre 2011, c'est en toute confiance que La Pastourelle poursuit ses découvertes musicales avec un nouveau chef : André Denys, bien connu des membres d'A Cœur Joie !



## ... et ... à La Pastourelle de Cheyres

**Samedi-dimanche  
12-13 septembre 2015  
Courrendlin**

# Hand in Hand JURA



... avec Boris FRINGELI, accompagné de Françoise FROMAIGÉAT

Histoire de changer un peu ... au lieu de publier dans le Bulletin tous les détails de ce week-end qui promet d'être **savoureux** dans tous les sens du terme, nous vous en remettons le **dépliant**, qui contient toutes les informations utiles ainsi que le **coupon d'inscription** à compléter et retourner à Pauline Gobits d'ici au **15 juin 2015** !

Sachez que vous pouvez nous demander des dépliants supplémentaires (ou le réclamer s'il n'est pas joint à ce Bulletin) : adressez-vous à Pauline Gobits ou au secrétariat ACJ (Daisy Tissières) - adresses en p.2 de couverture.

Une fois votre inscription reçue, nous vous enverrons les possibilités de logement sur place.

## QUELQUES POINTS IMPORTANTS

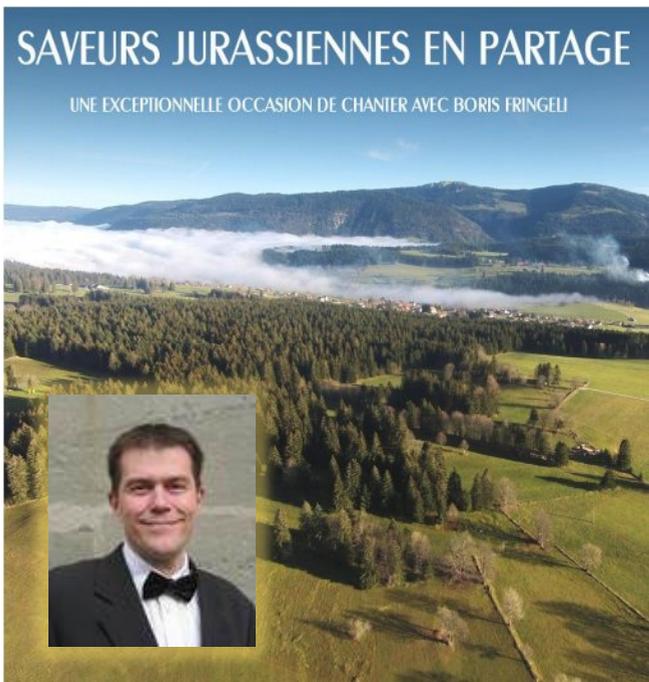
1. **ERRATUM** : en p. 4 du dépliant, à propos du déplacement en **train**, veuillez lire « (jusqu'à **Delémont**, ... » et non « Porrentruy ... » !
2. Profitez d'un tarif exceptionnel de Fr. 85.- tout compris (hors logement & boissons) pour les membres ACJ.
3. Nos amis jurassiens se réjouissent de vous faire découvrir leur région, magnifique, de partager avec vous leur musique, magnifique aussi, de vous offrir un concert le samedi soir ... magnifique encore ... sans oublier la gastronomie locale, ~~magn~~ ... savoureuse 😊 !!!).

**NE MANQUEZ PAS CETTE OCCASION DE FAIRE DE NOUVELLES RENCONTRES !**

Et n'oubliez pas le délai d'inscription : **15 juin 2015 au plus tard !**

## SAVEURS JURASSIENNES EN PARTAGE

UNE EXCEPTIONNELLE OCCASION DE CHANTER AVEC BORIS FRINGELI



**Samedi  
7 novembre 2015  
Romainmôtier**

# Oser ... la Renaissance

La Renaissance, période magique qui couvre le 16<sup>e</sup> siècle musical. Époque charnière entre le Moyen-Âge et l'ère baroque; avènement progressif de la tonalité et d'une expressivité nouvelle. La Renaissance se caractérise par la forte prééminence du langage vocal. Qu'il s'agisse des chansons profanes de Janequin ou Costeley, des premiers madrigaux ou encore des messes et motets sacrés d'un Palestrina, c'est un immense patrimoine qui est à notre disposition.

Afin de mettre ce répertoire à la portée de toutes les chorales, avec nos récurrents problèmes d'effectifs masculins, À Cœur Joie a édité un recueil d'arrangements à trois voix de 23 pièces célèbres, sous le titre évocateur « Oser la Renaissance ». Cette publication a donné l'idée à la Délégation musicale ACJ Suisse de proposer un mini-atelier éponyme, où quelques pièces du fascicule seront dégustées.

André Denys et Philippe Fallot vous invitent à Oser la Renaissance le **samedi 7 novembre**. Le cadre sera à la hauteur de l'évènement, puisque l'atelier se déroulera à Romainmôtier. Au programme : quelques pièces de la Renaissance de Palestrina, Le Jeune, Arbeau, Morley...

Hormis les deux chefs de chœur, nous serons soutenus par le quatuor de flûtes à bec « À vos becs » d'Yvonand, sous la houlette de Rachel Michoud Pochon. Il est même possible que nous esquissons quelques pas de danse...

Tous les détails, et l'indispensable coupon d'inscription, se trouvent sur le dépliant joint à ce Bulletin. S'il vous manque ou si vous en souhaitez davantage, n'hésitez pas à le réclamer au secrétariat (Daisy Tissières - coordonnées en page 2 de couverture).

**Prix :** La finance d'inscription s'élève à **Fr. 48.-** pour les membres ACJ (membres individuels ou membres d'une chorale ACJ), **Fr. 58.-** pour les non-membres. Elle couvre le défraiement des chefs et musiciens, la location des salles, le café-croissant et la soupe de midi. En outre, le recueil de 23 chants « Oser la Renaissance », d'une valeur de Fr. 29.90, vous sera purement et simplement offert ! L'occasion pour vous de prolonger l'expérience chez vous, dans votre chorale ou, si l'envie s'en fait ressentir, lors d'un prochain atelier ACJ.

**ATTENTION !** Ne manquez pas le délai d'inscription : **10 octobre au plus tard !**



13-14 juin 2015



Festival des  
Musiques  
Populaires  
de Moudon

# Bénévoles recherchés

Le Festival des Musiques Populaires de Moudon se déroulera les 13 et 14 juin, et pour pouvoir fonctionner de la meilleure manière, il a absolument besoin de nombreux **bénévoles**, pour tenir les buvettes, assurer les services de scènes, le ravitaillement, l'accompagnement des groupes, le montage/démontage des installations, etc., etc.

Les chanteurs, qu'ils soient d'A Cœur Joie (ACJ), de la Cantonale Vaudoise (SCCV) ou de l'Association des Directeurs (AVDC), sont invités à s'annoncer pour des services de quelques heures, entre le samedi dès la fin de la matinée et le dimanche début de soirée (vendredi en journée et dimanche soir pour montage/démontage).

Tranches approximatives pour les services : Samedi 10-13h, 13-16h, 16-19h, 19-22h, et dimanche 09-12h, 12-15h, 15-18h 18-20h. Tout cela plus 10 minutes avant et après pour assurer la continuité du service.

En contrepartie de votre engagement, le Festival vous offre un bon de repas pour manger dans tous les stands ou restaurants partenaires du Festival, un T-shirt officiel du Festival, un badge avec les coordonnées des personnes de contacts.

**ANNONCEZ-VOUS D'URGENCE à J-M. Poulin ([jean-marc.poulin@acj-suisse.ch](mailto:jean-marc.poulin@acj-suisse.ch) - 024 459 12 80 - 078 783 38 44) en précisant vos coordonnées complètes et vos disponibilités en terme d'horaire. NOUS COMPTONS SUR VOUS !**

## Cotisations & timbres 2015

Si vous avez réglé votre cotisation, vous trouverez votre timbre 2015 joint à ce Bulletin. Si ce n'est pas le cas, vous recevez un rappel et le timbre vous sera envoyé après que votre règlement aura été enregistré. Nous vous rappelons que le timbre doit être collé sur votre carte de membre. Il est valable jusqu'à fin mai de l'année suivante.

La présentation de votre carte de membre peut être exigée pour justifier de votre statut de membre ACJ Suisse lors de nos activités ou pour certains concerts (réductions), de même que pour les activités d'ACJ International.

N.B. Les chorales reçoivent les timbres par courrier séparé.



## Pour votre curiosité : Les tout débuts d'A Cœur Joie

En septembre 1940, après la débacle et l'armistice, un délégué de la radio nationale, Pierre Schaeffer, doit faire une conférence à la radio de Lyon, en zone libre. Il souhaite qu'elle soit accompagnée d'une animation locale. On s'adresse au scoutisme, qui a rendu beaucoup de services aux moments critiques, pour les réfugiés.

Le commissaire routier des scouts de France de la région lyonnaise, réunit une quarantaine de garçons et filles, et demande à **César Geoffroy** de les faire chanter.

Il connaît César Geoffroy comme professeur d'harmonie au Conservatoire et élève de Florent Schmitt, et également comme directeur adjoint de deux associations musicales lyonnaises importantes, les Chanteurs de Lyon de Léon Vietti, et les Fêtes du Peuple de Pierre Girat. César Geoffroy a déjà composé pour ces organismes, notamment le Noël Capital (1938), l'Ange Gabriel, et la série de Noëls édités chez Orgeret, œuvres élaborées, destinées à des choristes formés et pour un effectif important. Or les quarante scouts et guides mis à sa disposition n'ont aucune formation musicale.

César harmonise alors cinq chœurs pour l'occasion, de façon beaucoup plus simple : **La Belle Aurore, le Vent, la Bohème, Compagnon Jacques et J'ai le cœur à mon aise**.

Après l'émission, le groupe ainsi créé a demandé à César de continuer l'expérience. Ainsi est née la **Chorale interfédérale du scoutisme français**. Pour elle, César continue à harmoniser des chansons folkloriques ainsi que des Noëls, qui sont publiés dans de très modestes cahiers de dix chants chacun, avec comme en-tête « **A Cœur Joie** ».

Dans cette œuvre, César Geoffroy est secondé par une secrétaire d'un inlassable dévouement, **Reine Brupacher**, qui vient du scoutisme protestant.

Un premier concert est donné à la salle Rameau le 22 juin 1943.

Vers cette époque, apparaissent dans d'autres villes d'autres chorales interfédérales scoutées, dont une à Villefranche, qui sera reprise en main après la fin de la guerre par Joseph Sapin, à la fois scout et disciple direct de César Geoffroy, avec qui il a fait des sessions et des stages. Dès ce moment, un peu partout, des chorales à l'image de celle de Lyon se multiplient : Chambéry, Grenoble, Mâcon, Saint Etienne, Tournon, Bourg, Vienne, avec des chefs de haut niveau – Raphaël Passaquet, Claude Lameunière qui devient Claude Carrot, Jean Massot, Nicole Bigot, etc....

En même temps ces chorales ouvrent leurs rangs à tous et s'écartent progressivement du scoutisme.

En 1948, l'évolution s'achève : on crée une **association nouvelle** qui prend le nom d' « **A Cœur Joie** ». Elle est déclarée à la Préfecture le **7 novembre 1948**. César Geoffroy en est le président, Reine Brupacher la secrétaire. Le mouvement s'étend au Nord, à l'Est, en Alsace, au Val de Loire, et bien entendu dans le Sud-Est.

En 1950 a lieu le premier rassemblement national à **Chamarande**. César Geoffroy a composé pour cette manifestation une cantate sur un poème de Jean Fallaix « Le jour n'a point d'ombre ». Et en **1953** ont lieu les premières **Choralies** de Vaison-la-Romaine, organisées par Reine Brupacher.

La cantate composée par César sur des poèmes de Walt Whitmann, traduits de façon très poétique par Raphaël Passaquet, est intitulée « **Salut au monde** ». Vingt-trois choristes de Villefranche y participent.

*... on connaît la suite ... ! Aujourd'hui 15 fédérations nationales, des dizaines de milliers de choristes ... une sacrée aventure et un beau succès ! Merci à Thierry Thiébaud, qui a « déterré » ce texte des archives du mouvement ...*



# CHŒUR-HARMONIE Yvonand

Le Chœur Harmonie Yvonand, **1955-2015, 60 ans d'existence** et cela se fête en associant toutes celles et tous ceux qui chérissent, pratiquent et soutiennent la musique en général et l'art choral en particulier. A cette occasion, un repas est prévu le 31 octobre prochain, à Yvonand.

En 60 ans d'existence, il y a eu des hauts et des bas, des remises en question, des découragements sûrement mais aussi de beaux moments de partage, des rires et de l'enthousiasme à revendre, c'est certain.

La vie du Chœur Harmonie Yvonand c'est ... quasi trois générations de chanteurs, des spectacles variés et hauts en couleurs, interprétés avec envie, plaisir et une jolie maîtrise de l'harmonie par une petite quarantaine de membres actifs (femmes et hommes).

Alors, on ne peut s'empêcher d'avoir une pensée émue pour tous ces chanteurs qui ont permis au Chœur Harmonie de traverser les affres du temps pour être réunis aujourd'hui et emmenés par un jeune directeur enthousiaste, compétent, motivé et fourmillant d'idées, Raoul Baumann.

Nous sommes heureux de constater que la famille du chant choral, le plus souvent transcende, à travers la musique, les barrières artificielles créées par les différences politiques, religieuses, raciales et idéologiques qui séparent les humains. Nous restons persuadés que la musique doit continuer de prôner les valeurs de la solidarité, de la paix, de l'amitié et de la compréhension mutuelle.

Et puis seul ... on n'est rien ! Que soient donc ici très sincèrement remerciés toutes celles et tous ceux (et ils sont très nombreux !) qui nous permettent de vivre cette passion, de la transmettre et de la partager : nos autorités, les bénévoles, les différents invités, les Tapa-Sabllias ainsi que le large public qui n'a pas manqué de venir au 83<sup>e</sup> Giron de la Menthue, chez nous à Yvonand, les pieds presque dans l'eau.



## Raoul BAUMANN

Diriger un chœur est une expérience fabuleuse, d'une richesse exceptionnelle. C'est sentir les intentions de tout un groupe, ensemble d'individus parfois très différents, se mélanger et se mettre au service de la musique. La voix, instrument le plus simple et pourtant le plus profond, donne un accès direct et privilégié à une communication et un échange intense avec le public.

Même si j'avais déjà collaboré avec de nombreux chœurs en tant que pianiste, notamment avec le chœur Glo-gospel, diriger un groupe vocal est un plaisir que j'ai découvert durant mes études de composition à Berne. Nous formions un groupe a cappella avec tous les étudiants de chant de la classe professionnelle et il m'arrivait d'en prendre la direction. Encouragé par les compliments des chanteurs, j'ai compris que c'était une place et un rôle que je me devais d'explorer.

Mes expériences dans la musique moderne orientent mon style de direction dans un développement appuyé de la rythmique. Ma référence ultime est O'Landa Draper, un chef américain de gospel absolument incroyable (toutefois il faut aimer et connaître le gospel pour pouvoir apprécier sa direction).

J'aime arranger et composer pour les chœurs, qui offrent une palette d'expressivité inouïe. Le répertoire existant est certes déjà immense mais ce serait une erreur que d'imaginer qu'il existe des horizons indépassables en matière de musique. Au contraire, tout en ayant du respect pour la tradition, je suis convaincu de la nécessité d'écrire et de diriger la musique chorale qui correspond à notre époque.



# Les nouveautés aux Éditions

Editions A Cœur Joie Suisse :

AS-681 L'apothicaire 4VM Torche Charly Charles Patrick

Symphonie Editions :

SE-568 Voici le pain 4VM Rey Bernard Ducarroz Bernard

SE-569 Chanter l'espoir 4VM Bron Patrick Bron Jacques

SE-571 Le facteur 4VM Bron Patrick Bron Jacques

SE-577 On a paumé grand-mère 4VH Schwingrouber Michel (aussi txt)  
harm. Rolf Hausammann

SE-583 Pange Lingua 4VM Garau Mariano

SE-584 Canon des Anges  
(Étoile d'or 2014) Canon Volery Fabien Volery Fabien

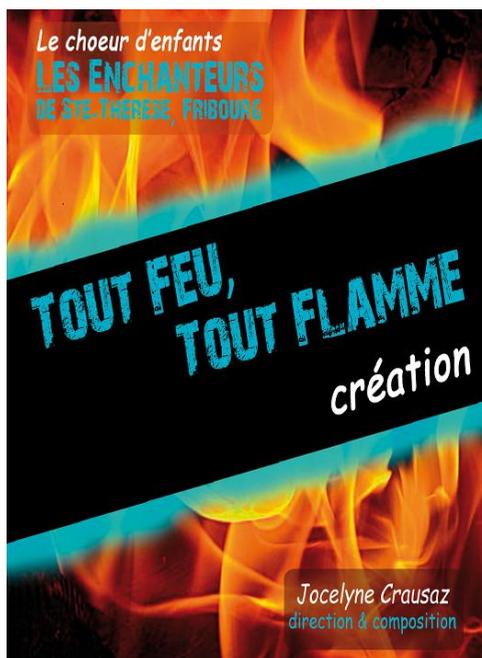
SE-585 Trois beaux oiseaux du Paradis 4VM Ravel Maurice Ravel Maurice

(Compositeurs – Auteurs - Harmonisateurs)

## Nouveauté pour chœur d'enfants

SE-490 Tout feu, tout flamme, spectacle musical sur des idées des Enchanteurs de Ste-Thérèse de Fribourg et mis en paroles par 5 auteurs (Michel Gremaud, Marie Baeriswyl, Danaé Raemy, Louis Despont et Marianne Raemy-Despont), en 2011.

1. Regards de braise
2. Jeux de feu
3. Clairs-Obscurs
4. L'elfe de feu
5. Le rock des Étoiles
6. L'oiseau aux ailes magiques
7. Les pompiers
8. Rêve de cheminée
9. Médusa
10. Les feux de la ville
11. Ses cheveux d'or au tableau noir
12. Aubade pour le feu
13. Docteur fumiste
14. Méfiez-vous... du flambeur
15. La marche du volcan
16. Le petit porteur de feu



# Les rendez-vous de l'été

Vous trouvez sur cette page quelques idées d'activités, de concerts, de rencontres dans le monde choral suisse et international. Vous trouvez chaque fois que c'est possible plus d'infos en allant voir sur Internet (www.) ...

## ACJ Wallonie-Bruxelles - Activités

Plus d'infos sur [acj.be](http://acj.be) rubrique « Activités/Formations »

## Séminaire AVDC à Château d'Oex

14-16 mai 2015

Autres infos SCCV & AVDC sur [chœur.ch](http://chœur.ch)

## Fête suisse de chant à Meiringen

12-21 juin 2015

415 chœurs / 12'000 chanteurs - Plus d'infos sur [gesangfest.ch](http://gesangfest.ch)

## EUROCHORUS - Toulouse

10-19 juillet

Détails sur [eurochorus.org](http://eurochorus.org) - concerts d'ateliers 18 & 19 juillet

## CHORALP - Semaine chantante à Briançon

18-25 juillet 2015

Détails sur [choralp.fr](http://choralp.fr) (concert d'ateliers le 24 juillet)

## Académie d'été ACJ France à Vaison-la-Romaine

18-26 juillet 2015

Ainsi que beaucoup d'autres activités ! Plus d'info sur [choralies.org](http://choralies.org) rubrique « liste activités »

## Camp adultes « Un air de montagne » en Valais

22-25 juillet 2015

Détails sur [chanter.ch](http://chanter.ch) rubrique « projets musicaux » ...

## EUROPA CANTAT XIX à Pécs (Hongrie)

24 juillet - 2 août 2015

Détails sur [ecpecs2015.hu](http://ecpecs2015.hu) (aussi en français)

## Festival « Moulin Mouline » à Orbe

3-13 septembre 2015

Plus d'infos sur [eau21.ch](http://eau21.ch) - rubrique « Festival » - notamment 2 hommages à Michel Bühler et à Jean Villard-Gilles les 4 & 5 septembre.

... Et beaucoup d'autres manifestations, rencontres, festivals ... Soyez curieux et allez « surfer » sur les divers sites de nos associations ... et leurs liens ! N'oubliez pas non plus de consulter le **DIAPORAMA** téléchargeable depuis le site [acj-suisse.ch](http://acj-suisse.ch).

## Chorales ACJ

... à notre connaissance à l'heure de mettre sous presse ...

### MAI 2015

Ve 08 20:30	Chorale PLEIN VENT - Lausanne	Lausanne - Salle Paderewski
Sa 09 20:30	Chorale PLEIN VENT - Lausanne	Lausanne - Salle Paderewski
Je 14 17:00	Chœur St-Michel - Fribourg	Echallens - Eglise catholique
Ve 15 20:00	Chœur St-Michel - Fribourg	Fribourg - Église St-Michel
Sa 16 20:00	Chœur St-Michel - Fribourg	Ascona - Chiesa Collegio Papio
Ve 22 20:00	Chœur de mon Coeur - Estavayer	Corcelles/Payerne - Salle communale
Sa 23 20:00	Chœur de mon Coeur - Estavayer	Corcelles/Payerne - Salle communale
Ve 29 20:15	Chœur HARMONIE - Crissier	Crissier - Salle de Chisaz
Sa 30 20:00	Chœur LADORÉ - Romont	Estavayer-le-Lac - L'Azimut
Sa 30 20:15	Chœur HARMONIE - Crissier	Crissier - Salle de Chisaz
Di 31 17:00	Chœur LADORÉ - Romont	Estavayer-le-Lac - L'Azimut

### JUIN 2015

Sa 13 jour	Chœur mixte l'AVENIR - Bavois	Moudon - Festiv. Musiques Populaires
Sa 13 jour	L'Aurore - Chapelle/Moudon	Moudon - Festiv. Musiques Populaires
Sa 13 20:30	Chanson du Val-de-l'Aire - Perly	Perly-Certoux (GE) - Chapelle
Di 14 17:00	Chanson du Val-de-l'Aire - Perly	Perly-Certoux (GE) - Chapelle
Di 14 20:00	Chœur LADORÉ - Romont	Treyvaux - Arbanelle

### SEPTEMBRE 2015

Ve 04 soir	Chœur l'AVENIR - Bavois (particip.)	Orbe - Moulin Mouline - Michel Bühler
Sa 05 j.+soir	Chœur l'AVENIR - Bavois (particip.)	Orbe - Moulin Mouline - Gilles

### NOVEMBRE 2015

Sa 21 20:00	L'AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Salle de Chaniaz
Di 22 16:00	L'AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Salle de Chaniaz
Ve 27 20:00	L'AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Salle de Chaniaz
Sa 28 20:00	L'AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Salle de Chaniaz
Sa 28 20:00	Chœur l'AVENIR - Bavois	Bavois - Grande Salle - <b>CHANTÉE</b>
Sa 28 20:00	LA PASTOURELLE - Cheyres	Bavois - Grande Salle - <b>CHANTÉE</b>

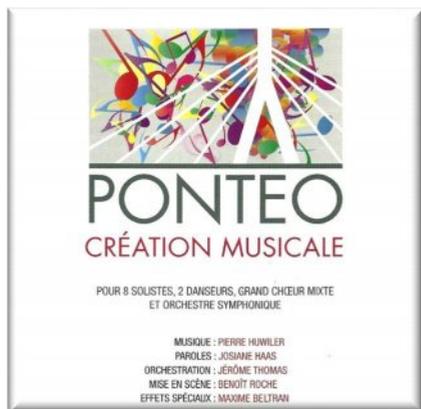
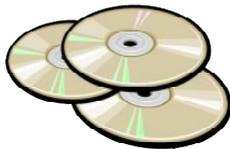
Consultez aussi régulièrement le **DIAPORAMA**, que vous pouvez télécharger depuis la page d'accueil de notre site [www.acj-suisse.ch](http://www.acj-suisse.ch). N'hésitez pas à le télécharger fréquemment, car il est **constamment mis à jour** (env. 1 x par semaine). Vous y trouverez des annonces de **concerts** ... pas uniquement de chœurs ACJ (aussi d'ensembles non ACJ, d'orchestres, et d'autres spectacles), ainsi que des propositions d'**activités**, des **petites annonces** (recherche de chefs, de choristes, de partitions), et des **infos** sur d'autres associations, etc. Et n'oubliez pas que vous pouvez **alimenter ce DIAPORAMA** en envoyant vos papillons ou autres infos à la rédaction.

(adresse : voir p. 4 de couverture)



Qui irons-nous écouter?

# Galette Galerie



## UNE INAUGURATION EN FORME DE PONT MUSICAL

Le CD du superbe spectacle « Pontéo » donné à l'occasion de l'inauguration du Pont de la Poya à Fribourg est sur le marché.

Décidément, le canton de Fribourg est un terrain fertile pour la création chorale !

La musique de Pierre Huwiler sur de superbes textes de Josiane Haas aura fait vibrer tout le canton. Pourtant, loin d'être nombriliste, comme on pouvait le craindre pour un projet à l'occasion d'un événement local, l'œuvre touché à l'universel : construire des ponts, le beau projet ! Aller vers l'autre, de l'autre côté de la rivière, faire ces quelques pas si difficiles à franchir.

Le spectacle enthousiasme par sa maîtrise, son achèvement, son imagination, par la qualité d'interprétation, tant du côté des solistes que du celui du chœur et de l'orchestre. La musique de Pierre Huwiler est écrite pour pouvoir être interprétée par une masse chorale d'une envergure importante qui encadre la Chanson de Fribourg (400 chanteurs). Elle se doit d'être efficace à défaut d'être subtile. Et le résultat est là.

Le spectacle de novembre 2014 revit donc sur un double CD. Si celui-ci dans un premier temps vise à remettre en mémoire les grandes pages du spectacle vécu en live, il intéressera aussi, de toute évidence, celui qui n'a pas assisté à la « commémoration ».

Il s'écoute comme un livre d'images, avec ses moments d'émotion, ses grandes envolées, ses retenues intimistes... Toutes les couleurs d'une belle humanité.

Vous pouvez commander l'objet sur le site du spectacle : [www.ponteo.ch/](http://www.ponteo.ch/). Vous pourrez également y voir des images du spectacle !

Et à propos de ponts...

## UNE AUTRE HISTOIRE QUI LES FRANCHIT ...

En contraste, voici un CD qui ne comporte que 3 pages... ! 2 chansons et un texte !

Ô scandale ! Mais c'est du vol ! me direz-vous ? Oh que non ! Trois textes d'Emile Gardaz, dont deux sur des musiques d'André Ducret ! Trois bijoux comme Emile savait les distiller.

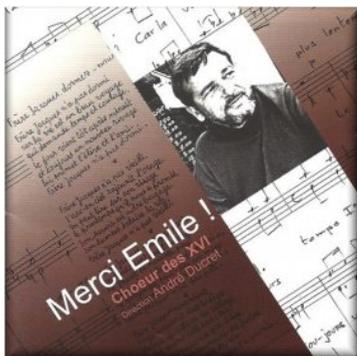
Le pont qui passe, Pour passer le pont et Frère Jacques, 3 titres qui nous invite encore une fois à franchir la passerelle des jours...

Un enregistrement que nous propose le Chœur des XVI non pas à son profit, mais à celui de Toni el Suizo, Antoine le Suisse (Anton Rüttimann), un constructeur de ponts, de vrais ponts bien solides ! Il en a déjà construit des centaines en Asie comme en Amérique latine, avec chaque fois, à la clé, des hommes qui ont pu croiser le regard d'autres hommes !

En acquérant ce court enregistrement pour 18.- fr, vous mettez cette petite somme dans la construction d'un nouveau pont quelque part au Cambodge ou au Nicaragua, vous donnez l'occasion à deux êtres humains de se serrer la main.

Une fois encore, Emile aura su mettre sa plume au service du cœur.

Vous pouvez commander ce disque intitulé « Merci Emile » sur le site du Chœur des XVI : <http://xvi.ch/>.



## «COUDE ... POUCE»

### CONSTITUTION D'UNE ÉQUIPE D'ENCADREMENT ACJ !

Votre comité a pris la décision de mettre sur pied un groupe de membres qui ont l'esprit « staff », qui aiment s'engager dans l'encadrement des manifestations mises sur pied par nos soins où auxquelles nous prêtons nos forces !

Ce groupe de 20 à 30 personnes - ni trop peu pour ne pas qu'elles se sentent toujours sollicitées, ni trop nombreuses pour qu'on ne s'adresse pas toujours aux mêmes - sera dûment identifiable par un T-shirt arborant leur qualité de « Coude - Pouce » et une petite devise...

Pourquoi « Coude-Pouce » ? Simple-ment parce que c'est en se serrant les coudes qu'on atteint les objectifs, et c'est le pouce levé qu'on marque son accord, qu'on se dit présent, et parce que c'est ensemble qu'on se tient les pouces pour que tout marche au mieux !

Une petite fête de remerciements réunira votre comité et les «Coude-Pouce» en principe une fois chaque année.

Bien sûr, nous avons en tête quelques noms qui nous ont sauté à l'esprit, mais nous vous invitons à marquer votre intérêt si vous souhaitez mouiller la chemise à nos côtés. Nous saurons mettre en évidence les services rendus et vous accorderons aussi certains avantages... !

Adressez-vous à un membre du comité qui prendra note de votre intérêt, et nous vous recontacterons !

A bon entendeur...

Patrick Charles

## Chant Libre



### l'émission de Jean-Pierre Amann sur Espace 2 - le dimanche à 19h

- 10.05.15 L'actualité du monde choral
- 17.05.15 **Tigran Hekekyan**, directeur du chœur des **Petits Chanteurs d'Arménie**
- 24.05.15 **Esa-Pekka Salonen**, compositeur et chef d'orchestre
- 31.05.15 L'actualité du monde choral
- 07.06.15 Rencontre avec « **La comédie musicale improvisée** »
- 14.06.15 L'actualité du monde choral
- 21.06.15 Les **150 ans** de la naissance d'**Emile Jaques-Dalcroze**
- 28.06.15 L'actualité du monde choral

## Au fil des chœurs

Une émission de **GV-FM**  
(radio du Gros-de-Vaud)  
avec Alain Devallonné

Chaque 1<sup>er</sup> mardi du mois, une nouvelle émission consacrée à un musicien ou à un événement choral régional.

Rediffusion jeudi à 18h et dimanche à 11h

Si vous êtes abonnés à l'un des télé-réseaux d'Echallens, d'Orbe, de Vallorbe ou de La Sarraz, réglez votre décodeur sur **106.5**. Autrement, branchez-vous sur Internet à l'adresse <http://gvfm.ch>.



# LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

**AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR !** - voir aussi p.22

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet

[www.acj-suisse.ch](http://www.acj-suisse.ch) — (\*=nouveau membre)

L'AMITIÉ, Arzier - Le Muids

L'AURORE, Chapelle-sur-Moudon 13 juin 2015 (Moudon)

L'AURORE, Sullens

L'AVENIR, Bavois 13 juin (Moudon) / 4 & 5 sept.2015 (Orbe)

L'AVENIR, Bussy-Chardonney 3 mai (Yvonand-Giron) / 21-22-27-28 nov. 2015

CHANSON DU VAL DE L'AIRE, Perly-GE 13 & 14 juin 2015

CHANSON VIGNERONNE, Grandvaux

CHŒUR ARPÈGE, Bienne

CHŒUR DE MON CŒUR, Estavayer-le-Lac 22 & 23 mai 2015

CHŒUR-HARMONIE, Yvonand

CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX

CHŒUR LADORÉ, Romont 30 & 31 mai 2015 / 14 juin 2015

CHŒUR MIXTE de ST-PREX

CHŒUR SAINT-MICHEL, Fribourg 14 & 15 mai 2015 (+16 mai à Ascona)

CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX, Fribourg

CHORALE SAINT THÉOBALD, Conthey

CHORÈGE - Ensemble Vocal, Payerne

HARMONIE, Crissier 29 & 30 mai 2015

HARMONIE DES FORÊTS, Villars-Tiercelin

\*LE MADRIGAL DU JORAT, Mézières

\*LA PASTOURELLE, Cheyres 28 novembre 2015 (Chantée Bavois)

PLEIN-VENT, Lausanne 8 & 9 mai 2015

REFLETS DU LAC, Rolle/Perroy

*Ebénisterie - Menuiserie*

**Péter** *Sàrl*

**EBENISTERIE  
MENUISERIE  
AGENCEMENT**

**Michel**

*Ch. de Champ-Vionnet 8  
1304 Cossonay-Ville  
Tél. 021 634 67 73*

***www.petermenuiserie.ch***

FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOIE»

1273 Le Muids — ccp 10 - 168 74-4

Internet : <http://www.acj-suisse.ch>

courriel : [jean-marc.poulin@acj-suisse.ch](mailto:jean-marc.poulin@acj-suisse.ch)

Adresse et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — 1400 YVERDON-LES-BAINS

tél. 024 459 12 80

Tirage: 1'200 exemplaires

Rédacteur responsable : Jean-Marc Poulin

Ont contribué à ce N° : Raoul Baumann, Patrick Charles, André Denys, Philippe Fallot, Pauline Gobits, Pierre Jaccard, Bertrand Moret, Jean-Marc Pillonel, Daisy Tissières,

© ACJ Suisse 2015 — tous droits réservés

Imprimé par Firstprint.ch, Zürich