



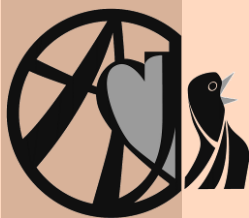
SUISSE - MOUVEMENT CHORAL

A CŒUR JOIE

EN MOUVEMENT



BULLETIN
No 87
JANVIER 2013



DANS CE NUMÉRO:

ÉDITO -	1
Choralieder - projet et échos de répétitions	2
Chorale en fête : le Chœur mixte de Corseaux fête 40 ans	3
Une chorale se présente : Chorale de Crassier - 30 ans !	4
Activités « Temps libre » en France ...	5
CHORALIES et activités internationales	6
Assemblée Générale d'ACJ Suisse - Ordre du jour	7
Week-end vitamine «Celtic et Tac» - détails & inscript.	8
La Carte du chef - Philippe Fallot et le Chœur AIRPÈGE	10
La Carte du chef - André Denys et le Madrigal du Jorat	11
Echos du Conseil International en Suisse - Oct. 2012	12
J'avais un camarade : Paul Moors nous a quittés	13
Qui irons-nous écouter ? - Les soirées et concerts	14
A L'ÉCOUTE - Galette-Galerie	15
Côté ÉDITIONS - A la radio - A méditer ...	16

Paraît 3 fois par année :
fin janvier, mai, sept.-octobre.

Délai rédactionnel pour le N°88 :
lundi 15 avril 2013.

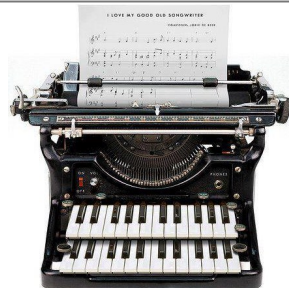
N'attendez pas la dernière minute
pour nous soumettre vos textes.
Merci.

NB: Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas. Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.

COMITÉ & DÉLÉGATION MUSICALE A CŒUR JOIE SUISSE

Président	Jean-Marc POULIN jean-marc.poulin@acj-suisse.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80	1400 YVERDON-LES-BAINS 078 783 38 44 (mobile)
Vice-Président	Pierre JACCARD pierre.jaccard@bluewin.ch	ch. de la Grange 15 022 366 28 40	1273 LE MUIDS 079 202 36 34
Cons. musical	René FALQUET rene.falquet@sunrise.ch	ch. Roffens 1 021 801 65 40 (tél./fax)	1121 BREMBLENS
Secrétaire	Daisy TISSIERES daisytissieres@gmail.com	rte des Monts-de-Lavaux 19 021 728 91 37	1092 BELMONT-sur-LAUSANNE
Trésorière	Catherine FORESTIER cforestier@hispeed.ch	Promenade J.-J. Rousseau 3 024 445 36 09	1400 YVERDON-LES-BAINS
Membres	Mario BONTOGNALI concert10@voila.fr	ch. du Moulin 12 021 882 55 93	1040 ST-BARTHÉLÉMY
	Patrick CHARLES pcharlesyvo@vtx.ch	Ancien Collège 6 024 430 13 70	1462 YVONAND 079 435 22 29 (mobile)
	Pauline GOBITS pauline.gobits@acj-suisse.ch	rue des Pâquis 19 079 216 82 59 (mobile)	1462 YVONAND
	Christiane VUICHARD crimo.vui@gmail.com	rue de la Mouline 6 021 691 78 51	1022 CHAVANNES-près-RENENS 078 808 01 34 (mobile)
Dél. Musicale	André DENYS adenys1083@gmail.com	ch. Champ-de-Plan 4 021 903 20 27	1083 MÉZIÈRES 079 330 74 51
Dél. Musicale	Philippe FALLOT ph.fallot@bluewin.ch	rte de Reuchenette 48 032 341 18 24	2502 BIENNE
Dél. Musicale	Fabien VOLERY firefab@hotmail.com	Grand-Rue 35 026 652 00 41	1680 ROMONT 079 512 22 63

ÉDITO



... De souvenirs en projets ...

Deux mille douze est derrière nous et nous a laissé de magnifiques souvenirs et de passionnants projets !

Le retour d'un rassemblement franco-suisse, à **Lamoura** les 22 et 23 septembre, a enthousiasmé les quelque 300 participants. Des ateliers aussi intéressants que variés, des chefs de tout gros calibre (pas le tour de taille, non : la dimension musicale !!!), une ambiance chaleureuse, et puis surtout cette communion entre chanteurs, effaçant complètement la frontière ... Il faudra remettre ça !

Le démarrage du Grand Atelier Schubert « **Choralieder** » s'est déroulé de la meilleure manière qu'on pouvait souhaiter (lisez p. 2) et la « DelMus » se montre à la hauteur des ambitions que nous avons mises en elle !

La venue du **Conseil International À Cœur Joie** en octobre a permis de faire découvrir à nos hôtes quelques facettes de notre richesse chorale.

La nouvelle formule proposée pour notre week-end de printemps apportera, nous n'en doutons pas, toutes les **vitamines** qui nous rendrons la suite de l'année plus agréable et vivifiante que jamais !

Même si vous ne participez pas à tout le week-end « **Celtic et Tac** », ne manquez pas de monter à La Bessonnaz le **samedi 2 mars** afin de participer à notre **Assemblée Générale** (voyez p. 7), qui sera la dernière présidée par votre serviteur !

Nous sommes heureux d'accueillir dans nos rangs le **Chœur ARPÈGE**, de Bienne, que dirige Philippe Fallot, un des 3 « mousquetaires » de la « DelMus » !

Et puis cet été, ce seront les **21^{es} CHORALIES** de Vaison-la-Romaine, **LE** festival A Cœur Joie par excellence ! Y serez-vous ?

D'autres projets mijotent dans la marnite du Comité, dont nous vous parlerons bientôt. En attendant, n'oubliez pas de rendre régulièrement visite à **www.acj-suisse.ch** et à cliquer sur les liens qui vous apportent des informations en complément à ce Bulletin !

Que 2013 vous porte chance et vous apporte tout le bonheur possible ! Et surtout ... **CHANTEZ !**

Jean-Jacques



C'est parti ! Ça roule !

Grâce à une équipe d'organisation soudée et efficace, la 1^{re} répétition de l'Atelier fut une magnifique journée, dimanche 18 novembre 2012 à Romont, dans les terres de Fabien Volery ! 120 inscrits, un travail de qualité, un accueil chaleureux par le chœur LADOREÉ, et des choristes se réjouissant de la suite ...!



Les 12 et 13 janvier, deuxième rencontre à Lausanne, dans le même esprit. Les arrangements de Fabien sont magnifiques, les 3 chefs (Fabien, Philippe et André), à la fois exigeants, souriants et efficaces ! Bref ! C'est bien parti et tout le monde se réjouit de « servir » la géniale musique de Schubert avec tout son cœur !

Côté promotion, une brochure de présentation a été imprimée, dans le but de séduire nos sponsors éventuels. A ce propos, **toutes les idées et propositions sont les bienvenues** pour aider les organisateurs à boucler le budget ! Adressez-vous à toute personne du Comité d'Organisation ou du Comité ACJ !



Le site Internet « www.acj-choralieder.ch » est déjà (partiellement) en ligne. Et même s'il est encore en chantier pour plusieurs pages, vous y trouverez déjà quelques informations utiles ... et il va s'étoffer progressivement. Alors rendez-lui visite périodiquement pour voir sa progression ! Les choristes de l'atelier y trouveront aussi des documents de travail ... dans une zone à accès protégé, dès début février.

On compte sur vous tous, membres d'ACJ, pour faire de cette nouvelle aventure un grand succès. Parlez-en, réservez les dates des concerts (voir le site), vous ne serez pas déçus !



Une chorale en fête ... Chœur mixte de Corseaux - 40 ans de bonheur !

Voici 40 années que les chanteuses des **Coccinelles** fusionnaient avec les chanteurs de la **Chorale** pour donner naissance au **Chœur mixte de Corseaux** !

A l'époque, cela ne manquait pas de courage ni de vision à long terme, tant la tradition des chœurs d'hommes était vivace.

Mais l'histoire a donné raison à ces pionniers de la fusion, puisqu'aujourd'hui, le Chœur mixte est florissant, plein d'énergie et de projets !

Benjamin Monachon, Roland Demiéville, Jacques Baier, Jacqueline Savoyant et Céline Cherix ont successivement dirigé l'ensemble pour le conduire sur d'innombrables chemins musicaux ... et théâtraux, avec de multiples créations à la clé !

Membre d'A Cœur Joie Suisse depuis 1994, le Chœur mixte de Corseaux a magnifiquement accueilli l'Assemblée Générale l'année dernière, et célèbre son quarantième anniversaire tout bientôt, avec un spectacle musical très original, présenté ci-contre, opposant — ou mariant — Brahms au Tango ! De quoi se réjouir de passer de bons moments à la Salle de Châttonneyre.

A tous, longue vie et grand succès ... pour les 40 prochaines années ... au moins !

J-M. Poulin



Le chœur mixte de Corseaux
présente son spectacle 2013

Brahms ^{et} le Tango

sam. 2 février 20h15

dim. 3 février 17h00

ven. 8 février 20h15

sam. 9 février 20h15

salle de Châttonneyre, Corseaux

direction et scénario

Céline Cherix

texte

Myriana Languetin

mise en scène

Catherine Thomassin

avec la participation

du groupe **54Astor**,

de **Raïssa Larrosa** et **Eric Breuss**

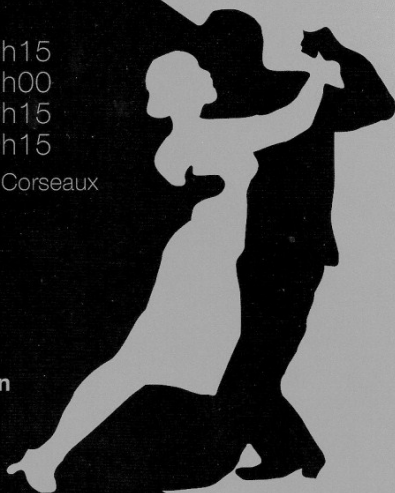
et de **Marie-Hélène Jaccottet**

entrée : 25.-

réservations : choeurmixte@hotmail.ch

ou 021/922.98.72 (lundi 17h-19h)

infos : www.choeur-mixte-corseaux.ch



UNE CHORALE EN FÊTE : CHŒUR MIXTE DE CORSEaux

Une chorale se présente ...

La CHORALE DE CRASSIER vient de souffler trente bougies



« *Tout le plaisir est pour nous !* » C'est ce que se disent les chanteurs de la **Chorale de Crassier** qui ont fêté les 30 ans de leur société les 23 et 24 novembre derniers à la Salle communale de Crassier. Reprenant le titre de la comédie jouée en seconde partie le vendredi par la troupe de théâtre **Les Tsic & Tsac** de Crans, les 37 choristes, dirigés par Marianne Amrein, ont partagé leur plaisir de chanter et de fêter avec un nombreux public d'auditeurs et d'amis.

Le samedi, en deuxième partie de soirée, ils ont accueilli le brillant accordéoniste russe Denis Fedorov, accompagné de sa femme Yulia Zinina, mandoline, et de la violoniste Johanna Hernandez. Le programme choral comprenait une quinzaine de titres oscillant entre le style populaire et classique. Du poétique «*Tout au long du Doubs*» de Vincent Girod au puissant «*Chœur des Hébreux*» de Giuseppe Verdi, il y en a eu pour tous les goûts. L'humour était au rendez-vous avec «*Die launige Forelle*» de Franz Shöggl, une fantaisie «à la manière de...» sur le célèbre thème de La Truite de Schubert, et la culture romande culminait avec le vibrant «*Nouthra Dona di Maortse*» de Joseph Bovet.

La **Chorale de Crassier** s'est appelée tour d'abord **Chorale œcuménique de Crassier**, fondée en juin 1982 par la fusion de deux chorales : celle de l'église protestante et celle de l'église catholique, dont les effectifs s'étaient érodés. Chantant au début à Pâques et à Noël dans chaque paroisse, la chorale s'est progressivement ouverte au répertoire profane pour arriver à une alternance d'un concert classique au temple et d'une soirée annuelle à la grande salle, avec une seconde partie récréative, théâtrale ou autre...

En trente ans, la chorale a eu cinq présidents et quatre chefs de chœur (dont trois femmes !).

La **Chorale de Crassier** anime périodiquement l'un ou l'autre service religieux, et donne un concert annuel en automne, en alternant programme profane à la Grande Salle (les années paires) et programme classique au Temple (les années impaires). La Chorale de Crassier a rejoint A Cœur Joie Suisse en 1996. Nous lui souhaitons encore de nombreuses années de succès et de joie partagée !



3 lieux 3 ambiances...

**Une initiative
À Cœur Joie
France !**

32^{ème} PRINTEMPS MUSICAL au cœur du Pays basque

GUETHARY (Pyrénées Atlantiques) du 16 au 25 mars 2013

Tout près de Biarritz, Vacancier nous accueillera dans ses installations de très bon confort : logements dans des maisonnettes blanches aux volets rouges, typiquement basques, avec deux chambres séparées, sanitaires à partager, wc indépendant. Restauration variée et de bonne qualité ! Piscine couverte. Bus spécial depuis la gare SNCF de Biarritz (aller et retour). Si vous arrivez par avion, minibus de Vacancier à l'aéroport (aller et retour), à votre charge. Côté musique, après une mise en voix journalière, les répétitions du matin et de la fin de l'après-midi vous permettront de chanter avec trois chefs de chœur dans un répertoire a cappella dynamique, diversifié, agréable, à la portée de tous, sur des thèmes ou époques variés.

26^{ème} SEMAINE CHANTANTE aux balcons du Sancy

PARENT (Puy-de-Dôme) du 13 au 21 mai 2013

Dans la région des puyx auvergnats, Parent est un charmant village, à 25 km de Clermont-Ferrand, avec vue exceptionnelle sur le massif du Sancy. Logements dans des maisonnettes de plain-pied, avec deux chambres séparées et sanitaires à partager. Joli panorama à admirer, notamment depuis la salle de restaurant : commerces dans le village proche. Bus spécial depuis la gare SNCF de Clermont-Ferrand (aller et retour), à votre charge.

Mise en voix quotidienne par les deux chefs de chœur et travail a cappella avec un programme balayant époques, styles et compositeurs divers : toujours tonique et heureux, accessible à tous.

**Tous renseignements dans
la brochure « La Saison »
ou auprès de J.-M. Poulin.**

**Bulletin d'inscription :
demandez le lien de
téléchargement à
J.-M. Poulin**



ne créez pas seul(e) ...
Rejoignez-nous !

30^{èmes} AUTOMNALES « entre deux tours »

LA ROCHELLE (Charente-Maritime) du 21 au 30 septembre 2013

La fière La Rochelle, célèbre par ses tours fermant son vieux port, nous accueillera pour la huitième fois. La résidence-club La Fayette est située dans le quartier de Port Neuf (desservie par bus urbains) : logements de qualité dans appartements de deux chambres séparées, petit séjour, kitchenette, sanitaires à partager, wc indépendant. Possibilité de chambres avec supplément suivant disponibilités. La restauration est mémorable de par sa diversité et sa qualité : terrasse, bar et piscine sont très accueillants : commerces à 700 m. Bus spéciaux depuis la gare SNCF (aller et retour).

Pour fêter ces 30^{èmes} Automnales, deux chefs de chœur spécialement invités et venus de loin :

→ Alain LANTOT, de Montréal, qui - dès 1989 - nous a apporté son accent et son humour canadiens et sa superbe voix !

→ Ioan OARCEA, de Brasov (Roumanie), président d'À Cœur Joie-Roumanie, chef de chœur de talent, au sourire charmeur et à la patience désarmante.

Nous aurons le plaisir et l'honneur d'être accueillis par le conseil d'administration d'À Cœur Joie International pour sa réunion d'automne, menée par son Président Thierry Thiébaud. À ses côtés, Jacques Barbier Président d'À Cœur Joie France. Un beau comité d'accueil !!!

Qui dit anniversaire dit reprise de chants particulièrement appréciés par les choristes depuis le début : ces pièces seront retravaillées pour permettre à tous de les connaître et de les chanter. La liste sera communiquée en temps utile.

nos sessions sont ouvertes à tous
sans niveau musical particulier.



POUR CEUX QUI SONT JEUNES DEPUIS ... PLUS LONGTEMPS !

A Cœur Joie International - Quelques activités



CHORALIES du 1 au 9 août 2013

Si vous n'êtes pas encore inscrits à ce qui est un des plus grandioses événements de musique chorale, de plus dans un lieu magique en pleine Provence historique, c'est le fin moment pour le faire.

5'000 participants attendus, 40 ateliers de 3 à 8 jours, 8 concerts prestigieux au Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine, plus de cent concerts d'après-midi, à Vaison ou dans les villages environnants, des ensembles d'élite côtoyant des chœurs amateurs ou des ensembles régionaux, le tout dans une communion fraternelle au service de la Musique, du chant commun, une journée festive le 4 août sur le thème « les jouets et les jeux », des animations sur le podium de la célèbre Place Montfort, et j'en passe ... bref ! La garantie de vacances musicales ébouriffantes, et de découvertes extraordinaires !

Allez visiter le site **www.chorales.fr**, ou demandez la brochure avec tous les détails au président. Notez aussi que si vous êtes à jour de cotisation (et membre ACJ depuis 3 ans ou pour 3 ans au moins), vous payerez le tarif « adhérent », sans taxe administrative. Mais **n'oubliez pas d'envoyer au président une copie de votre inscription**, car votre statut de membre sera validé (ou non ...) auprès des organisateurs !

Et si vous n'avez pas encore de logement ... hâtez-vous : il n'est pas facile de se loger à Vaison ou autour à l'époque des Chorales ... !

Si vous êtes à Vaison juste avant les Chorales, ne manquez pas les concerts du **Festival des Chœurs lauréats**, entre le 21 et le 31 juillet, à Vaison et dans la région.

Brochure « La Saison »

Elle regroupe toutes les propositions d'activités, de formation, de festivals et autres, en **France** en 2013, avec quelques propositions internationales en **Belgique**, au **Congo** et ... en Suisse (mais ça, vous le savez déjà !).

La brochure est disponible sur simple demande au président (toujours lui, mais il faut bien qu'il serve à quelque chose, non ?!).

EUROCHORUS - Toulouse - le festival des chorales franco-allemandes

Il aura lieu du 12 au 21 juillet 2013 et sera consacré cette année à deux compositeurs à l'âme slave : Tchaïkovski et Stravinsky. Tous les détails sur le site **www.eurochorus.org**.

Automnales « entre deux tours » à La Rochelle

Ce sera le 30^e anniversaire de cette semaine chantante destinée plus particulièrement aux « plus de 50 ans », et qui s'est arrêtée à quelques reprises en Suisse (aux Diablerets, p.ex.).

Du 21 au 30 septembre 2013, quatre chefs (3 pays) vous feront redécouvrir les « tubes » de 30 ans d'Automnales ! Détails et inscriptions dans « La Saison » (... et le président répond aux questions !).

Assemblée Générale statutaire d'A Cœur Joie Suisse - Samedi 2 mars 2013 de 17h00 à 18h30 à La Bessonnaz - Lignerolle-Ballaigues Convocation officielle aux membres individuels

Chers Membres Individuels d'ACJ Suisse,

Vous êtes convoqués à l'Assemblée Générale annuelle d'A Cœur Joie Suisse qui se tiendra à La Bessonnaz (commune de Lignerolle) samedi 2 mars 2013 à 17h00. L'assemblée sera suivie d'un apéritif et d'un repas (sur inscription : voir page 9). La soirée sera consacrée à faire la fête en musique dans le cadre du week-end vitamine « Celt'ic et Tac ».

Si vous souhaitez passer la nuit sur place, sachez que c'est possible, moyennant 2 choses : apporter votre sac de couchage (et votre brosse à dents !) et payer Fr. 20.— pour le lit et le petit-déjeuner du dimanche. **Merci de vous annoncer auprès de Pauline Gobits d'ici au 15 février, car le nombre de lits n'est pas infini et notre hôte doit connaître le nombre de dormeurs !** Pour cela, utilisez le bulletin de la page 9 (rubrique « A.G. »).

— ORDRE DU JOUR STATUTAIRE —

- 1 Présences
- 2 Approbation du PV de l'Assemblée 2012
- 3 Approbation des rapports du Comité et de la Délégation Musicale
- 4 Approbation des rapports du Caissier et des vérificateurs
- 5 Élection du Comité
- 6 Cotisations
- 7 Activités 2013 et ensuite ...
- 8 Divers
- 9 Propositions individuelles



- ➔ Les chorales recevront une convocation par courrier séparé.
- ➔ Afin de définir le nombre de suffrages alloués au groupe des membres individuels, nous vous prions d'être **sur place dès 16h30**.
- ➔ L'accès à la Bessonnaz sera fléché depuis Ballaigues (pas depuis Lignerolle). Il y a assez de places de parc à proximité de la maison, et en cas de neige, sachez que la route est dégagée et maintenue carrossable quotidiennement depuis Ballaigues.
- ➔ Vous devez encore savoir que ce sera la dernière assemblée présidée par Jean-Marc Poulin qui, conformément à l'annonce qu'il a faite en 2010, et répétée chaque année depuis, quittera la présidence d'ACJ l'année de ses 70 ans, après 15 ans passées au gouvernail d'ACJ Suisse ! Conformément aux statuts, le Comité désignera le nouveau président en son sein après l'Assemblée Générale.

Nous vous attendons nombreux le 2 mars à La Bessonnaz pour une Assemblée Générale constructive et fructueuse !

Le Comité

2 & 3 mars 2013 - Week-End «VITAMINE»

« Celtic et Tac ! »

à «La Bessonnaz» - au-dessus de Ballaigues

HORAIRE GÉNÉRAL du week-end

Samedi

- 08h30-09h30 Accueil
 Dès 09h00 Activités musicales sous forme de divers ateliers ... que vous découvrirez sur place !
 10h30-11h00 Pause
 11h00-12h00 Suite des activités musicales
 12h00 Apéro !
 12h30 Repas
 14h10-15h30 Activités musicales
 15h30-16h00 Pause
 16h00-16h45 Encore des activités musicales
17h00-18h30 Assemblée Générale d'A Cœur Joie Suisse
 18h30 Apéro
 19h00 Souper
 20h30 Soirée festive

Dimanche

- Dès 08h00 Petit-déjeuner
 09h30-12h30 Reprise de toutes les découvertes de la veille avec les musiciens de l'orchestre Doolin
 12h30 Apéro
 13h00 Repas
 15h env. Fin ... Au-revoir !

AUTRES INFORMATIONS UTILES

Accéder à La Bessonnaz

Autoroute A9 direction Vallorbe jusqu'à la sortie N°1 « Ballaigues ». Entrer dans le village de Ballaigues et prendre sur la gauche la Route des Planches. Après env. 500m, prendre à gauche la Route du Signal sur env. 400m; juste après le gros virage à gauche, prendre à droite la route de La Bessonnaz. Roulez 1km800, et vous y êtes !

Coordonnées GPS de La Bessonnaz :

N 46° 44' 37.29" / E 6° 25' 48.16", ou décimal : **N 46.743693 / E 6.430046**.

L'itinéraire sera fléché depuis la sortie N°1 de l'autoroute A9.

QUI PEUT PARTICIPER ?

La réponse est simple : absolument tout le monde ! Chefs de chœurs. Chefs de pupitres, choristes, chanteurs de salle de bain, amateurs de musique celtique ... ou simplement curieux !

Il n'est pas nécessaire de connaître la musique ... mais les mélomanes avertis sont évidemment aussi bienvenus !

Qui que vous soyez, vous repartirez de là-haut en pleine forme (mais pas « dopés », tout de même !) pour affronter tout le reste de l'année dans les meilleures conditions.

On chantera, on dansera, on découvrira un style de musique original et passionnant, amené par des passionnés !

Et on fera la fête !

Alors soyez curieux, venez partager votre curiosité et votre enthousiasme pour un week-end enchanteur entre chanteurs !!!

Des questions ? Contactez Patrick ou André ou Pauline (adresses p.2 de couverture).



Coupon d'inscription
Week-end VITAMINE et/ou ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
Délai ultime : 15 février - votre versement valide l'inscription !

à renvoyer à **Pauline Gobits - Rue des Pâquis 19 - 1462 Yvonand**
ou par courriel à pauline.gobits@acj-suisse.ch
(un par personne / photocopie si nécessaire / veuillez remplir toutes les rubriques)

Nom : Prénom :

Chorale : Pupitre :

Adresse :

NPA : Localité :

Tél.: Courriel :

Mon inscription :

➔ Week-end Vitamine « **CelTic et Tac** »

☐ Tarif membre ACJ *145.— ☐ Tarif non-membre *165.—

*Ce forfait comprend l'animation, le spectacle, les partitions ainsi que la pension complète.

Possibilité de chambres à : ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 4 - ☐ 5 - ☐ 6 lits (cochez votre préférence)

Je souhaite partager ma chambre avec :

Je souhaite une attestation de participation : si oui, cochez ici ☐

➔ **Assemblée Générale d'A Cœur Joie Suisse** (si vous participez à l'ensemble du week-end CelTic et Tac, vous n'êtes pas concerné par cette rubrique !)

☐ Je m'inscris pour le repas du samedi soir (**Fr. 12.—**)

☐ Je m'inscris pour la nuit du samedi (**Fr. 20.—**). J'ai noté que j'apporte mon sac de couchage et que je dormirai en chambre à plusieurs lits.

Je verse pour le 15 février 2013 le montant total au **ccp 10-16874-4 Fédération suisse des chorales A Cœur Joie, Yverdon-les-Bains** avec la mention «**week-end vitaminé 2013**»

Remarques :

Date : Signature :

LA CARTE DU CHEF

Philippe FALLOT et le Chœur ARPÈGE de Bienne



Enfant, mon premier contact avec la musique chorale fut l'absence de ma mère chaque mardi soir en raison de la répétition du Chœur Symphonique de Bienne. Pas un traumatisme, certes, mais pas une réjouissance non plus. Ma dizaine d'années de leçons de piano m'a inculqué une culture musicale de base (lecture de la clé de fa !), mais sans encore éveiller de flamme particulière.

C'est l'audition d'un enregistrement de la Grand Messe en ut mineur de Mozart qui m'ouvrit soudain les portes de ce monde choral qui n'a depuis lors cessé de rythmer ma vie. Devenu choriste au même Chœur Symphonique, où je restai plus de trente ans, j'ai commencé peu à peu à enseigner des chants à un groupe d'amis. J'ai également pris des cours de chant au Conservatoire de Bienne. De fil en aiguille, de manière autodidacte et grâce au soutien et à la confiance de musiciens émérites (un immense merci à eux), j'ai eu l'occasion de diriger des groupes d'importance croissante. La direction m'a toujours été innée et je l'ai apprise par imitation et imprégnation de mes chefs de chœur. J'ai observé comment mener une répétition, appris le sens musical. Certains ouvrages de référence, en particulier celui de P. Kaelin, m'ont accompagné.

Autodidacte donc, j'ai mis bien du temps à cerner et admettre mes limites, mais c'est alors que j'ai découvert les offres de formation pour chefs amateurs. Que ce soit à A Cœur Joie ou à l'AVDC, j'ai enfin appris à me structurer, à tenter de corriger les inévitables mauvais plis et à distinguer aussi les qualités sur lesquelles m'appuyer. Le contact avec d'autres chefs est un enrichissement dont je me demande encore pourquoi j'ai mis si long à profiter. Nous observons nos propres défauts chez les autres, apprenons à mettre des stratégies en place pour nous améliorer, repérons des manières de faire efficaces. Ceci sans parler des liens d'amitié qui se tissent ! La phrase que je médite le plus parmi tout ce que m'ont dit mes formateurs est celle de Véronique Carrot : « **Un chœur atteint le niveau de l'exigence de son chef** » (citation de mémoire). Fameux défi !

Le Chœur Arpège



A peine avais-je entamé mon cursus du Certificat de chef de chœur de l'AVDC qu'une occasion de diriger, enfin, un chœur constitué et non des groupes disparates,

s'est présentée. A fin 2007, une chanteuse m'a en effet demandé si j'étais intéressé à reprendre la direction du Chœur des Enseignants de Bienne et du Jura bernois. Ce chœur était en fin de vie, mais avait pourtant connu un passé glorieux, avant de régresser peu à peu. Il ne restait plus qu'une dizaine de membres qui n'avaient dû répéter que trois fois environ durant la dernière année ! Lors d'une assemblée de la dernière chance, la choriste m'a présenté et les chanteurs ont décidé de poursuivre l'aventure.

Le petit groupe de dix a rapidement grandi, et nous sommes à présent plus de trente. Nous voilà capables d'affronter des œuvres de difficulté moyenne, choisies dans le répertoire classique. Le nom de Chœur des Enseignants rebutait certains intéressés, qui pensaient que la profession d'enseignant était une condition d'entrée; comme de surcroît le chœur ne comptait plus aucun enseignant actif, nous avons décidé en 2008 d'adopter un nom à la fois plus neutre et plus significatif, celui de Chœur Arpège. C'est sous ce nom que nous préparons chaque année un concert présenté à Bienne ou alentours, ainsi que dans le Jura bernois. Venez en découvrir davantage sous www.choeurarpege.ch !



LA CARTE DU CHEF

André DENYS et le MADRIGAL du Jorat

Je fais partie de cette cohorte d'enseignants vaudois ayant découvert le chant choral et la direction à l'Ecole Normale de Lausanne où j'ai été l'élève de Robert Mer-moud. J'ai ensuite étudié le chant avec Zoé Dragotescu et Anne Ramoni, la direction avec André Ducret et René Falquet. Je dirige actuellement la Pastourelle de Cheyres (FR) ainsi que le Madrigal du Jorat, ensemble vocal mixte que j'ai fondé avec des amis en 1994.

LE MADRIGAL DU JORAT

est né en 1994 autour de son chef André DENYS.

Il réunit une vingtaine de chanteurs d'horizons divers qui se retrouvent tous les jeudis soirs au cœur du Jorat, à FERLENS près de Mézières. Son répertoire, qui va de la Renaissance à nos jours, se compose aussi bien de pièces sacrées que de chants populaires.

Tout au long de l'année, il donne une dizaine de concerts en collaborant volontiers avec d'autres ensembles musicaux. Voyages à l'étranger, festivals, échanges, concours, réalisation d'une création chorale, engagements aux nocturnes de Noël à Lausanne ont déjà comblé le Madrigal.

Le souci de l'ensemble est la recherche constante d'un riche équilibre entre couleur vocale et fusion des voix. Dans ce but, il fait appel régulièrement aux services d'Anne RAMONI (professeur de chant et soliste) pour ses précieuses connaissances de la culture vocale.

Le Madrigal se réjouit d'accueillir de nouveaux chanteurs intéressés à partager ses nombreux projets pour 2013 : candidature à la Schubertiade de Monthey, concert à l'abbaye de Bonmont, voyage chantant à Vienne...



Le Conseil International A Cœur Joie en Suisse



Du 19 au 21 octobre 2012, A Cœur Joie Suisse avait le privilège d'accueillir les délégués du Conseil International A Cœur Joie, à Yverdon-les-Bains et à Echallens, autour du président Thierry Thiébaud.

Pendant que le Conseil d'administration travaillait au Château d'Yverdon, dans la superbe salle Léon Michaud, les accompagnants étaient pris en charge par Marguerite Poulin et Danièle Falquet pour faire connaissance avec la ville et le Nord Vaudois en général.

Un moment tout à fait particulier était réservé à la culture et à la fête, le samedi après-midi et soir : en effet, tout le Conseil International, avec les accompagnants, était invité à visiter l'exposition « **Musique des mots, poésie des notes** », consacrée à Robert Mennoud et Émile Gardaz, à la Maison du Blé et du Pain à Echallens, sous la conduite d'Arlette Roberti. Découverte (ou re-découverte) de deux immenses personnalités de la culture chorale vaudoise ...



Après cette visite, tout le monde s'est rassemblé dans une salle toute proche pour un concert spécial offert par l'**AVENIR** de Bavois, dirigé par Jean-Marc Poulin, avec un programme mariant musiques helvétiques — dont un hommage à Robert Mennoud et Émile Gardaz — et clins d'œil aux diverses fédérations d'A Cœur Joie international. En particulier, deux compositions de Paul Moors, le Belge, décédé 2 jours avant la réunion du Conseil International.

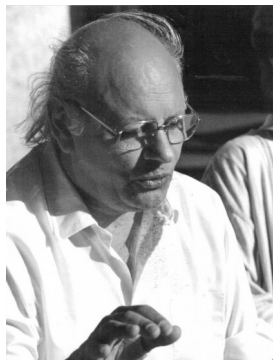
Après l'**AVENIR**, le nombreux public venu entourer nos hôtes a pu entendre et voir le **Trio HEMotion**, formé de trois jeunes musiciennes préparant un master à la Haute École de Musique de Lausanne, dans un magnifique hommage à Michel Berger, plein de finesse et de sensibilité, si convaincant qu'aussitôt après la fin du concert, ces trois artistes — dont deux dirigent des chorales ACJ — se sont vues inviter à redonner leur production aux prochaines Choralies, sur le podium de la Place Montfort de Vaison-la-Romaine, en août 2013 !

Après une verrée amicale offerte à tout le public du concert, les délégués d'ACJ International, le Comité ACJ Suisse et plusieurs personnalités invitées se sont retrouvés à la Salle des Moissons de la Maison du Blé et du Pain pour une réception « dinatoire ».

Le dimanche matin, le Conseil d'Administration d'ACJ International a encore travaillé jusqu'à midi, avant de se séparer, qui pour rentrer tout de suite, qui pour partager un dernier repas au restaurant ... mais tous avec les yeux et les oreilles remplis d'agréables souvenirs !

JMP





Adieu à un très grand ami ...

Il nous a quittés à la veille de la réunion du Conseil International A Cœur Joie. Nous étions réunis à Yverdon alors qu'on l'enterrait à Bruxelles. **Paul MOORS** était un de ces piliers d'A Cœur Joie, un ami de plusieurs dizaines d'années, fidèle de nos Semaines Chantantes de Lausanne, fondateur de **La Clé des Chants** de Bruxelles, « instructeur » du mouvement, « frère en musique » de Nicolas Rufieux, et tant d'autres choses encore ... Alors plutôt que de redire ce qui a déjà été publié maintes fois, je préfère lui laisser la parole, avec ce texte qui est une vraie profession de foi ! Puissions-nous nous en inspirer ! Merci et Adieu, Paul !

Jean-Marc

Une histoire d'amour

Heureuses les chorales qui ont pris l'habitude à chaque anniversaire de s'offrir un nouvel élan pour le plaisir d'une musique meilleure encore ! Pour ces chorales, il s'agit d'une histoire d'amour, avec ses moments forts et ses moments de découragement, car la musique est une maîtresse exigeante et c'est pourquoi nous y sommes tellement attachés !

C'est qu'elle a besoin d'amour, cette Dame, et plus on la chérit, plus elle nous offre ce plaisir incomparable de la rencontre, à chaque coin de note, à chaque écoute d'un silence, à chaque brume d'un souvenir, à chaque ferveur d'une préparation de concert, à chaque attente de l'heure d'une répétition. Jamais elle ne nous déçoit ! Elle fait partie de notre existence, elle est présente dans les moments difficiles comme aux heures de bonheur. Sommes-nous suffisamment attentifs à ses exigences ? Combien de fois déjà ne nous a-t-elle fait vibrer ? Je vois encore choristes et chefs de chœur écouter, les larmes aux yeux, la très belle prestation de la chorale des Philippines aux dernières Choralies de Vaison. Ce sont de ces moments qu'on ne peut oublier.

Tout jeune déjà, j'avais le respect de la musique, mais c'est en adhérant au mouvement A Cœur Joie que j'ai réellement découvert l'aspect humain du chant choral. J'ai trouvé ce regard qui offrait un "plus" à notre chant choral. J'ai eu cette grande chance de pouvoir apprendre avec de merveilleux professeurs, César Geoffray, Hélène Guy, Lucien Jean-Baptiste, Oriol Martorel et d'autres encore, et voilà pourquoi, après 32 années d'appartenance, je dois ce merci au Mouvement A Cœur Joie.

Aujourd'hui, je croise ceux avec qui et de qui j'ai appris, ceux qui avec moi ont appris, ceux à qui à mon tour, j'ai la chance d'enseigner, et je puis dire que tous, indistinctement, sont devenus et restent des amis. Est-ce un hasard ?

Il nous faut recevoir mais surtout apporter au Mouvement, chacun avec ses possibilités et ses moyens. C'est cela qui fait la grande richesse d'A Cœur Joie. C'est pour cela aussi qu'aujourd'hui plus encore qu'au début, j'y adhère.

C'est pour cela aussi que je vous demande à tous de "**participer**" activement à la vie de notre mouvement : par le biais de votre chorale, en la faisant "**vivre**", en continuant à croire à la rencontre dans la musique, par la magie du chant commun, mais d'un chant commun de qualité, revu et corrigé.

Je vous souhaite beaucoup de "joie" et "plaisir" dans la musique que "vous" ferez.

Paul Moors — Vice-Président — in "Chœur Magazine" — mars 1992
© A Cœur Joie Belgique

PAUL MOORS, LE BELGE, LE MUSICIEN, L'AMI, LE TÉMOIN MAJEUR !



Soirées & Concerts de chorales ACJ

... à notre connaissance à l'heure de mettre sous presse ...

JANVIER 2013

Ve 25 18:57 Chanson Vigneronne - Grandvaux
 Sa 26 18:57 Chanson Vigneronne - Grandvaux
 Sa 26 20:00 Chœur mixte L'Espérance - Oulens
 Di 27 15:07 Chanson Vigneronne de Grandvaux

Grandvaux - Hôtel du Monde
 Grandvaux - Hôtel du Monde
 Oulens - Grande Salle
 Grandvaux - Hôtel du Monde

FÉVRIER 2013

Sa 02 20:00 Chœur mixte de Corseaux
 Di 03 17:00 Chœur mixte de Corseaux
 Ve 08 20:00 Chœur mixte de Corseaux
 Sa 09 20:00 Chœur mixte de Corseaux

Corseaux - Chatonneyre
 Corseaux - Chatonneyre
 Corseaux - Chatonneyre
 Corseaux - Chatonneyre

MARS 2013

Ve 08 20:15 L'Aurore - Chapelle-sur-Moudon
 Sa 09 20:00 Chœur ARPÈGE - Bienne
 Sa 09 20:15 L'Aurore - Chapelle-sur-Moudon
 Di 10 17:00 Chœur ARPÈGE - Bienne
 Me 13 20:15 L'Aurore - Chapelle-sur-Moudon
 Ve 15 20:15 L'Aurore - Chapelle-sur-Moudon
 Sa 16 20:15 L'Aurore - Chapelle-sur-Moudon
 Di 17 11:00 L'Avenir - Bavois - Concert-Repas

Chapelle-sur-Moudon - Battoir
 Bévillard - temple
 Chapelle-sur-Moudon - Battoir
 Bienne - Église du Pasquart
 Chapelle-sur-Moudon - Battoir
 Chapelle-sur-Moudon - Battoir
 Chapelle-sur-Moudon - Battoir
 Bavois - Grande Salle

AVRIL 2013

Ve 26 20:00 L'Amitié - Arzier-Le Muids
 Sa 27 20:00 L'Amitié - Arzier-Le Muids

Arzier - Salle du CCS
 Arzier - Salle du CCS

MAI 2013

Ve 03 20:15 Chorale Plein Vent - Lausanne
 Sa 04 20:15 Chorale Plein Vent - Lausanne
 Ve 24 20:00 Chœur HARMONIE - Crissier
 Sa 25 20:00 Chœur HARMONIE - Crissier

Lausanne - Salle Paderewski
 Lausanne - Salle Paderewski
 Crissier - Salle de Chisaz
 Crissier - Salle de Chisaz

JUIN 2013

Ve 14 20:30 Chanson du Val-de-l'Aire - Perly
 Sa 15 20:00 Chœur LA-DO-RE - Romont
 Sa 15 20:30 Chanson du Val-de-l'Aire - Perly
 Di 16 17:00 Chanson du Val-de-l'Aire - Perly
 Di 16 19:00 Chœur LA-DO-RE - Romont
 Sa 22 20:00 Chœur LA-DO-RE - Romont
 Di 23 19:00 Chœur LA-DO-RE - Romont

Perly (GE) - Chapelle
 Domdidier - C.O.
 Perly (GE) - Chapelle
 Perly (GE) - Chapelle
 Domdidier - C.O.
 Treyvaux - Salle de l'Arbanel
 Treyvaux - Salle de l'Arbanel

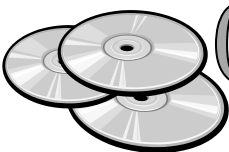


QUI IRONS-NOUS APPLAUDIR ?



A l'écoute...

la rubrique de Patrick Charles

Galette
GalerieDES ONDES
TOUTES BLEUES

Sous la direction talentueuse de Dominique Tille, l'ensemble vocal féminin Callirhoé nous propose un CD pour le moins

original. Callirhoé emprunte son nom à une océanide mythologique ; rien d'étonnant donc que ces dames plongent dans les ondes. Tout de bleu vêtu, cet album, vous surprendra par la nature des pièces, mais aussi par l'audace harmonique (parfaitement maîtrisée) qu'il nous offre. Onze plages pour la plupart très délicates mais toutes servies à la perfection. On regarde la liste des compositeurs et l'on découvre des noms qui ne figurent que rarement dans les programmes de concerts choraux : Jean Duperré, poly-instrumentiste bien connu, signe ici une pièce qui porte le nom de l'ensemble. Vient ensuite une composition d'Anne-Sylvie Casagrande, interprétée avec les Norn, qui vaut à elle seule l'écoute du disque. «The bells» est composée et accompagnée par Lee Maddeford ; encore une pièce des plus originale qui, avec la pièce d'André Ducret, «Les Filandières du Temps» (avec 3 solistes), conclut une première partie sous le sous-titre «Callirhoé and friends».

Dans une deuxième tranche, Callirhoé ouvre son courrier : 4 inspirations, 4 lettres, 4 dédicaces à l'ensemble qui enchaînent les découvertes : les 4 compositeurs sont Michel Hostettler, Emmanuel Pittet, Emmanuel Violi et Isabelle Mili.

Un troisième tiers sous le titre «Héritage» regroupe deux pages du compositeur Alexandre Rydin dédiées au chœur. Elles sont associées à une pièce d'un musicien grison, Gion B. Casanova, «Consolaziun», qui rattache l'ensemble au patrimoine musical traditionnel de ce pays.

Si les pièces sont bien différentes les unes des autres, il se dégage pourtant de l'album un sentiment d'unité remarquable. A découvrir note après note ; à déguster comme un vieux armagnac, à petites gorgées... !

Pour vos commandes de «Ondes nouvelles» : www.callirhoe.ch ou du côté de Sympahonie.

20 BOUGIES POUR LE CHŒUR DE JADE

Le jade est une pierre gemme très dure et tenace nous dit le dictionnaire. Cela fait 20 ans que le chœur de jade résiste et persiste dans son souci d'excellence !

Pour marquer cet anniversaire, le chœur de Jade sort un CD qui traverse l'histoire de la composition chorale pour chœur de dames, très riche et trop méconnue. En 11 pièces, le chœur chante en 9 langues différentes. Un challenge !

Ce disque est facile d'accès. Il réunit des interprétations très mélodieuses et de styles très différentes : un «Ave Maria» traditionnel sarde, un autre letton. «Ay lingua amiga» dans sa version pour voix égales, histoire d'amour mélancolique ; alors que «O voso galo» nous présente une histoire d'amour plutôt comique (tandis que les deux amoureux se fréquentent, leurs mères se battent pour une histoire de coq !) ; «E bussa e bussa» nous conte un amour contrarié tandis que «Watashi» est une idylle au pays du soleil levant.

Kodaly, ensuite, qui nous entraîne avec «Villö» dans le folklore hongrois tandis que «Du fragsch» nous ramène sous nos latitudes...

Une pochade ensuite : les aventures, avec solistes, de Lucky Luke et son cheval du côté de Gruyère, au pays de la crème double ! Douce berceuse que «Mila», sur un poème d'Isabelle Daccord, suivie de 4 petits poèmes lettons (les Dainas). Ces trois pièces sont dues à la plume de la talentueuse cheffe du chœur de Jade : Caroline Charrière.

Le disque se termine «par Nada te turbe» d'une compositrice sud-américaine, Joan Szymko. Les dernières pièces, plus exigeantes dans leur écriture, restent pour l'oreille d'un abord aisé ! On ne peut qu'encourager chacun à découvrir cette musique claire et réjouissante !

Le CD du chœur de jade se trouve dans le catalogue de Sympahonie. Vous pouvez en savoir plus sur le chœur de Jade sur leur site : <http://www.choeurdejade.ch/>



Côté SYMPAPHONIE

QUELQUES NOUVEAUTÉS

Aux Editions Sympaphonie

4 voix mixtes

Eve et la pomme	Kaelin P. / Niclasse Ch.
Grâce à Toi	Dévaud R. / Papaux J.P.
Joie quatre-saisons	Renevey F. / Brügger J.P.
L'enfant est né, alleluia	Torche Ch. / Torche Ch.
Merci Seigneur	Populaire / Torche Ch.
Noël, aujourd'hui !	Rey B. / Ducarroz B.
Regina caeli	Torche Ch.

4 voix d'hommes

Paysans de la terre	Rey B./Ducarroz B.
---------------------	--------------------

Aux Éditions A Cœur Joie Suisse

4 voix mixtes

AS-665 La Paimpolaise	Botrel T./Volery Fab.
AS-666 Où t'en vas-tu, maman ?	Torche Ch./Charles P.

4 voix mixtes & piano

AS-667 Meeres Stille	Schubert Fr. / Volery Fab.
AS-668 An die Natur	Schubert Fr. / Volery Fab.
AS-669 Der Leiermann	Schubert Fr. / Volery Fab.
AS-670 Am See	Schubert Fr. / Volery Fab.

A MÉDITER ...

L'Abus
d'Alcool ainsi que l'Abstinence de Vin
sont tous deux considérés comme étant
néfastes à la Santé ...

Arnaud de Villeneuve († 1311), médecin
du pape Clément V

ÉDITIONS ... & À MÉDITER ...

Chant Libre



L'émission de Jean-Pierre Amann sur Espace 2 – le dimanche à 19h

- 27.01.13 L'actualité du monde choral
 - 03.02.13 **Daniel Reuss** (directeur de Capella Amsterdam et du Chœur de chambre philharmonique d'Estonie)
 - 10.02.13 **Si le chœur vous en dit**: nouveautés discographiques
 - 17.02.13 **Romain Mayor** (Chœur Bach de Lausanne et Société de Chant Sacré de Genève)
 - 24.02.13 L'actualité du monde choral
 - 03.03.13 Les **chœurs intercantonaux d'hommes et de damoiselles**, avec la participation des deux directrices Lisa Appenzeller et Sarah Hänggi ainsi que de Grégoire May, chanteur et président.
 - 10.03.13 **Le Tölzer Knabenchor**, avec la participation de son chef fondateur Gerhard Schmidt-Gaden
 - 17.03.13 **Gilles Cantagrel**, musicologue: autour des Motets de JS Bach
 - 24.03.13 L'actualité du monde choral: **Montroux Choral Festival**, avec son directeur Hansruedi Kämpfen
 - 31.03.13 **Tim Brown et la Zürcher Singakademie** - Nouvelle diff. du 20.05.12
 - 07.04.13 **Roman Rutishauser**, chef de chœur et compositeur
 - 14.04.13 **Si le chœur vous en dit**: nouveautés discographiques
 - 21.04.13 **Les 50 ans de l'Ensemble vocal de Saint-Maurice** avec la participation de son chef, Pascal Critin
 - 28.04.13 L'actualité du monde choral
 - 05.05.13 **VocaPeople**
 - 12.05.13 **Si le chœur vous en dit**: nouveautés discographiques
 - 19.05.13 **Jean Tubéry**, directeur de l'Ensemble **la Fenice** et ancien directeur du Chœur de chambre de Namur
 - 26.05.13 L'actualité du monde choral
- Plus d'infos sur <http://www.rts.ch/espace-2/programmes/chant-libre/>

À LA RADIO ...

LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR ! - voir aussi p.14

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet www.acj-suisse.ch

L'AMITIÉ , Arzier - Le Muids	26 & 27 avril 2013
L'AURORE , Chapelle-sur-Moudon	8, 9, 13, 15 & 16 mars 2013
L'AURORE , Sullens	
L'AVENIR , Bavois	17 mars 2013
L'AVENIR , Bussy-Chardonney	
CHANSON DU VAL DE L'AIRE , Perly-GE	14, 15 & 16 juin 2013
CHANSON VIGNERONNE , Grandvaux	25-26-27 janvier 2013
CHŒUR ARPÈGE , Bienne	9 & 10 mars 2013
CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX	2, 3, 8 & 9 février 2013
CHŒUR MIXTE «LA DO RÉ» , Romont	15, 16, 22 & 23 juin 2013
CHŒUR MIXTE de ST-PREX	
CHŒUR SAINT-MICHEL , Fribourg	
CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX , Fribourg	
CHORALE DE CRASSIER	
CHORALE SAINT THÉOBALD , Conthey	
COMPAGNONS DU JOURDAIN , Lausanne	
L'ESPÉRANCE , chœur mixte d'Oulens	19 & 26 janvier 2013
ENSEMBLE VOCAL FÉMININ de la Vallée de Joux	
HARMONIE , Crissier	24 & 25 mai 2013
HARMONIE DES FORÊTS , Villars-Tiercelin	
PLEIN-VENT , Lausanne	3 & 4 mai 2013
REFLETS DU LAC , Rolle/Perroy	

COLLECTION A CŒUR JOIE SUISSE



Le spécialiste du chant choral

Les éditions «A Cœur Joie» vous proposent

- un grand choix de chants à 3 ou 4 voix mixtes
- des recueils à voix égales pour enfants, adolescents et chœurs de dames
- des harmonies et des compositions originales de musiciens suisses et de nombreux pays

Retrouvez toute l'actualité
musicale dans la revue

SYMPAfolio
www.sympafolio.ch
LA REVUE MUSICALE FRANCOPHONE

Depuis près de 20 ans
au service de la musique

**Demandez un catalogue
gratuit ou visitez le site**
www.sympaphonie.com



A Cœur Joie Suisse Editions • Sympaphonie • Case postale 407 • CH-1530 Payerne • sympaphonie@bluewin.ch

FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOIE»

Lausanne — compte de chèques postaux **10 - 168 74-4**

Internet : <http://www.acj-suisse.ch>

— courriel : bulletinacj@vtxnet.ch

Siège et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — **1400 YVERDON-LES-BAINS** — tél. 024 459 12 80

Tirage: **1'100** exemplaires

Rédacteur responsable : Jean-Marc Poulin

Ont contribué à ce N° : Patrick Charles, Edith Nicoud, Philippe Fallot, André Denys, et quelques anonymes ...

Imprimé par Sympaphonie SA - Payerne