



SUISSE - MOUVEMENT CHORAL

A CŒUR JOIE

# EN MOUVEMENT

**Week-End Vitaminé**  
2 et 3 mars 2013 à la Bessonnaz

*Celtic et Tac*



**BULLETIN**

**No 86**

**SEPTEMBRE 2012**

# DANS CE NUMÉRO:



SUISSE - MOUVEMENT CHORAL  
**A CŒUR JOIE**

Paraît 3 fois par année :  
fin janvier, mai, sept.-octobre.  
Délai rédactionnel pour le N°87 :  
**jeudi 3 janvier 2013.**

N'attendez pas la dernière minute  
pour nous soumettre vos textes.  
Merci.

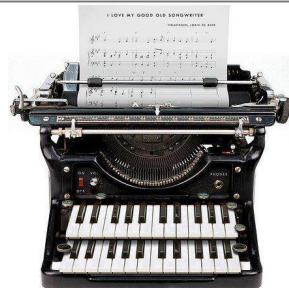
|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| ÉDITO - Et puis ... si l'on chantait ?!                          | 1  |
| L'été à Cœur Joie - Bouquet de notes   Répertoire commun         | 2  |
| Deux spectacles à vivre ...                                      | 4  |
| 4 <sup>e</sup> Rencontre des chefs de chœurs de Suisse - Jona    | 5  |
| Débiter dans le chant si on est vieux ? ♦ CHORALIES              | 6  |
| Conseil International ACJ en Suisse - Concert à Echallens        | 7  |
| Grand Atelier « CHORALIEDER » - quelques détails                 | 7  |
| Week-end vitaminé « Celtic et Tac » et A.G. ACJ Suisse           | 8  |
| Une chorale se présente - <b>LADORE</b> de Romont                | 10 |
| La Carte du chef - <b>Charlotte Thibaud</b>                      | 11 |
| Concert événement - Robert Mermoud 100 <sup>e</sup> anniversaire | 12 |
| Les AMIS - Divers concerts et autres ...                         | 13 |
| Qui irons-nous écouter ? - Les <b>soirées et concerts</b>        | 14 |
| <b>À L'ÉCOUTE</b> - Galette-Galerie                              | 15 |
| Côté ÉDITIONS - À la radio - À méditer ...                       | 16 |

NB: Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas. Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.

## COMITÉ & DÉLÉGATION MUSICALE A CŒUR JOIE SUISSE

|                |                                                           |                                             |                                                      |
|----------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Président      | Jean-Marc <b>POULIN</b><br>jean-marc.poulin@acj-suisse.ch | rue des Philosophes 31<br>024 459 12 80     | 1400 YVERDON-LES-BAINS<br>078 783 38 44 (mobile)     |
| Vice-Président | Pierre <b>JACCARD</b><br>pierre.jaccard@bluewin.ch        | ch. de la Grange 15<br>022 366 28 40        | 1273 LE MUIDS<br>079 202 36 34                       |
| Cons. musical  | René <b>FALQUET</b><br>rene.falquet@sunrise.ch            | ch. Roffens 1<br>021 801 65 40 (tél./fax)   | 1121 BREMBLENS                                       |
| Secrétaire     | Daisy <b>TISSIÈRES</b><br>daisytissieres@gmail.com        | rte des Monts-de-Lavaux 19<br>021 728 98 60 | 1092 BELMONT-sur-LAUSANNE                            |
| Trésorière     | Catherine <b>FORESTIER</b><br>cforestier@hispeed.ch       | Promenade J.-J. Rousseau 3<br>024 445 36 09 | 1400 YVERDON-LES-BAINS                               |
| Membres        | Mario <b>BONTOGNALI</b><br>maj@romandie.com               | ch. du Moulin 12<br>021 882 55 93           | 1040 ST-BARTHÉLÉMY                                   |
|                | Patrick <b>CHARLES</b><br>pcharlesyo@vtx.ch               | Ancien Collège 6<br>024 430 13 70           | 1462 YVONAND<br>079 435 22 29 (mobile)               |
|                | Pauline <b>GOBITS</b><br>pauline.gobits@acj-suisse.ch     | rue des Pâquis 19<br>079 216 82 59 (mobile) | 1462 YVONAND                                         |
|                | Christiane <b>VUICHARD</b><br>crimo.vui@gmail.com         | rue de la Mouline 6<br>021 691 78 51        | 1022 CHAVANNES-près-RENENS<br>078 808 01 34 (mobile) |
| Dél. Musicale  | André <b>DENYS</b><br>adenys1083@gmail.com                | ch. Champ-de-Plan 4<br>021 903 20 27        | 1083 MÉZIÈRES<br>079 330 74 51                       |
| Dél. Musicale  | Philippe <b>FALLOT</b><br>ph.fallot@bluewin.ch            | rte de Reuchenette 48<br>032 341 18 24      | 2502 BIENNE                                          |
| Dél. Musicale  | Fabien <b>VOLERY</b><br>firefab@hotmail.com               | Grand-Rue 35<br>026 652 00 41               | 1680 ROMONT<br>079 512 22 63                         |

ÉDITO



## Et puis ... si l'on chantait ?!

Au moment où vous lirez ces lignes, le week-end **franco-suisse** « **Mains dans les Mains** » de Lamoura sera tout juste derrière nous, et je ne doute pas qu'il aura été un franc succès ! Beau démarrage pour une nouvelle saison !

J'y tenais tout spécialement, afin que nous (re)prenions conscience que la famille A Cœur Joie ne s'arrête pas à nos frontières nationales ! Certes, il y a beaucoup à faire chez nous en matière de vie associative, mais nous ne le ferons que mieux si nous nous ouvrons largement à nos « cousins » des autres fédérations A Cœur Joie ! Les **échanges** — sous toutes leurs formes : entre chorales, participation à des festivals, week-ends comme celui de Lamoura ... — ne peuvent que nous enrichir et nous apporter de nouvelles idées, de nouvelles envies, de nouveaux projets ...

Le Grand Atelier « **CHORALIEDER** » autour de Schubert se présente sous des auspices très favorables, avec une grosse centaine de choristes inscrits, plusieurs concerts décentralisés prévus en Suisse romande (qui sait ? plus loin peut-être ...) en automne 2013 et un contenu musical original et innovant.

Et pour vous offrir un bon stimulant à l'orée du printemps, un week-end **vitaminé** vous a été concocté, un peu sur les hauteurs dans le Jura vaudois, couplé avec notre **Assemblée Générale** et avec un programme vivifiant, plongeant dans la musique celtique et ses envoûtements !

Ajoutez à cela l'accueil de la session d'automne du **Conseil International A Cœur Joie**, à Yverdon et Échallens les 19-20-21 octobre ... avec un concert le samedi 20 auquel vous êtes tous chaleureusement conviés (voyez p. 7) ... et les nombreux concerts de sociétés qui vous sont proposés ... et les festivals et autres fêtes de chant ici ou là ... et les **XXI<sup>es</sup> CHORALIES** de Vaison-la-Romaine qui s'approchent (août 2013, c'est demain !), et vous constaterez que la vie chorale est dense, riche, et qu'elle ne nous laisse pas le temps de vieillir !!! C'est bien ce qu'on cherche, non ? Lisez à ce propos le témoignage — un peu décalé mais tellement vrai !!! — d'un « jeune vieux choriste », en page 6.

N'oubliez pas : on peut vivre sans musique ... mais moins bien !

Belle saison chorale à tous !

## Bouquet de notes



## Le «Chœur des Lacs» (Suisse) en Roumanie

### EUROCHORUS

Du 13 au 22 juillet, à Toulouse, se tenait la rencontre chorale annuelle **EUROCHORUS** qui a mis à l'honneur le compositeur anglais **John Rutter**. Sous la direction de François Terrieux et de Stéfan Mohr, les participants ont « monté » la **Mass of the Children** et le **Gloria**, pour en donner deux concerts au terme de la semaine.

### CHORALP

A Briançon, quelque 200 participants ont chanté du 21 au 28 juillet dans deux ateliers : la **Petite Messe Solennelle** de Rossini, dirigée par le Belge Denis Menier, et **Chanter l'Amérique** avec Brady Allred, de Salt Lake City. Là aussi, des concerts splendides de très haute tenue.

### MASTER CLASS

Pendant le **Festival des Chœurs Lauréats** de Vaison-la-Romaine, une master class a réuni une douzaine de chefs de plusieurs pays autour de **Peter Erdei** (Hongrie) et devant le superbe chœur japonais **EST**. Un formidable concert a été le feu d'artifice final de ce stage, le 30 juillet à la Chapelle St-Quenin de Vaison.

J-M. Poulin ■

Tous les 3 ans a lieu à Satu Mare, au nord de la Roumanie, un festival choral international. Un chœur suisse romand, formé pour la circonstance sous le nom de « Chœur des Lacs », s'était préparé depuis plusieurs mois à ce rendez-vous exceptionnel. Sous la baguette experte de notre chef **André Denys**, nous avons préparé un petit programme varié, avec notamment 2 chants en roumain, exécutés comme d'ailleurs les autres œuvres, sans le soutien des partitions !

Le festival « **SAMFEST** » se déroulait sur 5 jours, du 16 au 21 août. Le matin était réservé à des répétitions dans les quatre ateliers au choix des chanteurs présents : chants populaires roumains, chants orthodoxes, gospels, chants suisses. Les après-midis étaient libres et en fin de journée, chaque groupe présent se produisait à tour de rôle en concert dans différents lieux de la ville. Les quelques groupes de chanteurs, essentiellement roumains, se révélaient d'un niveau variable. Certains d'entre eux ont eu une prestation particulièrement appréciée et longuement applaudie.

Les chanteurs suisses ont été reçus dans des familles, avec qui ils ont pu sympathiser. Les uns ont été choyés et d'autres reçus dans des familles modestes, à la fortune du pot ! Mais pour tous, ce fut un accueil chaleureux.

La situation économique dans ce pays est difficile. Les salaires de base sont 10 à 15 fois inférieurs à ceux pratiqués en



# pour SAMFEST et faire un tour dans le pays

Henri Duboux

Suisse. La TVA se monte à 24 % ...

La langue roumaine est à base latine et longtemps le français était la seconde langue. Maintenant l'anglais l'a supplanté.

Chacun avait le désir de découvrir un peu plus que la ville où se déroulait le festival. Nous avons fait un circuit dans les vastes plaines et les Carpates orientales, depuis la ville de Timisoara, lieu d'arrivée et de départ en avion.

Nous avons apprécié les magnifiques monastères, lieux de pèlerinages, les nombreuses églises orthodoxes, gréco-romaines, catholiques, armé-



niennes... La piété des Roumains est manifeste. Nous avons admiré de majestueux châteaux et dansé au son de la musique d'un groupe folklorique authentique.

Ce fut une belle expérience de partage et de découverte dans ce pays attachant, tout à l'est du continent européen.

## RAPPEL : RÉPERTOIRE COMMUN 2012

**Camara ta, mintuito rul meu** (De ma prison, Seigneur), prière roumaine - en roumain ou en français (adapt. fr. Patrick Charles)

**Quodlibet** (fantaisie en Bärndütsch en 8 parties superposables)

**Et puis si l'on chantait !** composition originale de Fabien Volery sur un texte de Patrick Charles

Vous pouvez obtenir ces partitions chez **SYMPAPHONIE**, au tarif spécial « Répertoire commun ACJ » (avantage réservé aux chorales membres ACJ !).

## La Belle Hélène ... remix

Après les Misérables et La Vie Parisienne la Troupe « **Vivre et Chanter** » dirigée par Michel LIOTTA, aborde avec bonheur ce nouveau spectacle musical et déjanté, en installant la **Belle Hélène** dans une antiquité « décalée » ...

Créée aujourd'hui, La Belle Hélène serait Madonna ou Carla Bruni-Sarkozy : des femmes à l'emploi du temps surchargé, entourées d'une foule de consultants et très exposées aux médias.

Humour, costumes grecs et une savoureuse partition de **Jacques Offenbach** qui n'a, quant à elle, pris aucune ride seront les ingrédients de cette soirée haute en couleur.



**Gland, Théâtre de Grand-Champ : 8 décembre 2012 (20h)**

**Divonne les Bains, Esplanade du Lac : 14-15-16 décembre 2012 (20h-20h-17h.)**

Neuf autres représentations entre janvier et mars 2013 à La Vallée et en région genevoise !

Renseignements pour billetterie : 0033 450 20 78 99

[www.vivre-et-chanter.com](http://www.vivre-et-chanter.com)

## La Pastorale des SANTONS de PROVENCE

Adorable histoire à découvrir ou redécouvrir, cette pastorale est née sous la plume d'Yvan Audouard, un chantre de la Provence. Magnifique récit qui, tout en célébrant la Noël, nous offre des parfums d'olive, d'ail et de romarin.

Au fil de l'histoire, vous ferez la connaissance de personnages pittoresques, fleurant la bonne humeur, la malice et la tendresse, la simplicité y côtoie la magie, tandis que le mistral nous apporte l'accent chantant du midi. Une heure de plaisir à partager en famille.

Conte de Noël par excellence, le récit mêle le sacré et le merveilleux. Il met en scène la naissance de l'enfant Divin et relate les miracles qui en découlent.

Plus de jalousie ! Finis les accès de colère, les excès de paresse; oubliez l'égoïsme et les mensonges; chacun sera magnifié par l'arrivée du nouveau-né.

Dans le petit village des Alpilles, vous découvrirez des habitants attachants, mais qui, comme nous, ont les petits soucis que la vie réserve à chacun... Ils sont tous là, aux contours de l'histoire : ce fainéant de meunier, le pistachier, l'aveugle, le boumian ou le gendarme, le berger et son chien, Honorine la poissonnière, Mireille et son amoureux, ou encore Roustido le père de Mireille... Autant de caractères que les santons de Provence ont immortalisés, réunis autour de la crèche, traversant le temps et la vie des hommes.

**Dimanche 9 décembre 2012 à 17h00**

**Prilly - Eglise du Bon Pasteur**

**Dimanche 16 décembre 2012 à 17h00**

**Assens - Ancienne Eglise**

**La Pastorale des Santons de Provence, d'Yvan Audouard**

**Chœur mixte l'Aurore de Sullens**

**Enfants du groupement scolaire de Sullens**

**Comédiens**

**Direction & mise en scène : Stéphane Mösching**

**Entrée libre - Collecte**



**SPECTACLES À VOIR ET À ÉCOUTER ...**

# Chorama, la communauté d'intérêts des Associations Chorales Suisses, et la Fédération Suisse Europa Cantat vous invitent à la

## 4ème Rencontre des chef(fe)s de chœur de Suisse

Pour les chef(fe)s de chœur et les chanteurs et chanteuses de toutes les branches et scènes musicales de Suisse, dans le cadre de la rencontre chorale de la FSEC, les

**19 et 20 janvier 2013 à Rapperswil-Jona**

au Centre de la Paroisse Catholique de Jona (Kath. Kirchgemeindezentrum KGH Jona)

Inscription possible pour 1 ou 2 jours!

### samedi 19 janvier 2013

08.30-09.30

Accueil - café et croissant

09.30-12.00

**Atelier pour tous les participants:** John Rutter „Gloria“ pour instruments à vent, chœur et orgue.

Direction: Gonzague Monney

12.00

Repas en commun à la maison de paroisse (Kirchgemeindehaus)

13.30-15.15

Concert des chœurs de la FSEC (20 min par chœur) et chant commun

15.45-17.00

Répétition de l'atelier dans l'église

17.15-17.45

Assemblée Générale de la Fédération Suisse Europa Cantat

18.00

Concert à l'église: „Gloria“ Chœur de l'atelier et autres œuvres chorales des chœurs invités

19.00

Apéro de départ des participant(e)s du samedi

Souper/Hébergement: individuel (des propositions d'hôtels seront envoyées par e-mail)

### dimanche 20 janvier 2013

Attention : tous les participants suivront tous les ateliers (échange de groupes)

09.30-12.00

**Atelier 1: Pose de voix - oui, mais comment?**

Sarah Mäder – la jeune chanteuse expérimentée emmène les participants activement à travers tous les registres du chant! Avec remise par écrit des exercices

**Atelier 2: La chorale exceptionnelle des chef(fe)s de chœur suisses !**

Direction: Hans Eberhard, maître de chapelle au Dôme de St-Gall. L'atelier est aussi ouvert aux chanteuses et chanteurs qui ne dirigent pas ! Programme constitué d'une pièce religieuse et d'une pièce profane de compositeurs tels que Pierre Kaelin, Hansruedi Willisegger, entre autres

12.00

Repas en commun dans la maison de paroisse (Kirchgemeindehaus)

13.30-15.00

**Atelier 3: Comment s'y prennent les directeurs connus ? A voir en répétition!**

- Christoph Cajöri avec le Chœur d'hommes de Zurich

- Markus Utz avec l'Ensemble Vocal de la Haute Ecole de Zurich

15.30-16.15

Répétition générale de la chorale des chef(fe)s de chœur

17.00

**Concert final public** dans l'église du château (Schlosskirche) de Rapperswil

Chœur d'hommes de Zurich - Ensemble Vocal de la ZHdK – Chorale des chef(fe)s de chœur

### SPECIALS

1. [notenpunkt.ch](http://notenpunkt.ch): Exposition de littérature musicale religieuse et profane

2. VPVA - Very Private Video-Assessment

une offre pour les chef(fe)s de chœur : diriger (pianiste à disposition) et se faire filmer; puis petite critique avec Guido Helbling & un autre expert (DVD instantané à emporter chez soi !)

### INSCRIPTION

possible pour 1 ou 2 jours! Tous les ateliers sont ouverts aux chef(fe)s de chœur ainsi qu'aux chanteuses et chanteurs !

Inscrivez-vous au plus tard d'ici au 30 octobre 2012.

Informations (tarifs et formulaire d'inscription) disponibles auprès de notre bureau d'organisation,

[teamchor@gmail.com](mailto:teamchor@gmail.com) ou sur notre site internet [www.europa-cantat.ch](http://www.europa-cantat.ch)

Coût de participation : 1 jour CHF 30.— | les 2 jours CHF 50.—

**Inscrivez-vous nombreux d'ici au 30 octobre ! <> Plus d'infos sur [www.europa-cantat.ch](http://www.europa-cantat.ch)  
ou auprès du président d'ACJ Suisse**

**4ÈME RENCONTRE DES CHEFS DE CHŒURS DE SUISSE**



## *Pourquoi il ne faut pas commencer à chanter quand on est vieux !*

Je suis à la retraite. Et je me suis - naïvement, par inadvertance - mis de la chorale locale. Pourquoi? Mais pour toutes ces raisons que tout le monde connaît. "Viens, c'est génial, tu verras". J'ai vu et c'est pour cela que j'écris ces lignes.

J'avais toujours estimé que ma voix était misérable et que je chantais faux. Je peux le dire, maintenant que j'ai une année de pratique derrière moi, mon opinion sur moi-même était assez correcte. Curieusement, toutefois, cela n'a pas posé de problèmes rédhibitoires ! Ce n'est donc pas pour cela qu'il ne faut pas commencer à chanter quand on est vieux.

La raison est ailleurs : chanter dans un chœur est un exercice d'une très grande complexité : il faut s'entendre tout en écoutant les autres, être rigoureux et ne pas dévier de sa partition sous l'influence des voisins. C'est aussi d'une très grande exigence : il faut chanter non seulement juste, mais bien ! Et puis, il faut apprendre à lire les notes, se familiariser avec le sol-fège. Et apprendre par cœur les paroles et les notes exactes. Tout cela suppose un entraînement assidu et une responsabilité qu'on n' imagine pas au départ. Oui, dira-t-on, très bien, et alors?

Et alors ? Mais cela vous fait entrer dans un univers nouveau, où vous découvrez des sensations inconnues et insoupçonnées, cela vous pousse au-delà des limites que vous pensiez être les vôtres, cela vous fait participer à une œuvre collective extraordinaire! En un mot comme en cent, cela vous fait plus de bien que tous les cours de gymnastique, toutes les cures thermales, les gélules d'oméga-3, les antidépresseurs, les check-up chez les médecins et les activités pour seniors réunis. Et c'est là qu'est le problème ! Si tout le monde faisait ainsi, les médecins, les pharmaciens, les assistants sociaux, les psychologues, les ayurvédistes et autres prestataires de cures de jeunesse verraient leur chiffre d'affaires baisser considérablement. Des EMS devraient fermer. Le PIB s'en ressentirait dramatiquement et les cours de la bourse s'effondreraient très probablement. Pour toutes ces raisons, si on a encore un peu de sens civique, il ne faut pas commencer à chanter quand on est vieux !

Markus SANZ – choriste « vieux » !!!



## **CHORALIES du 1 au 9 août 2013**

Les **inscriptions sont ouvertes** et le site Internet [www.chorales.fr](http://www.chorales.fr) est fonctionnel !

Nous vous rappelons qu'il **vous** appartient de vous inscrire et de payer votre inscription selon les instructions du dossier téléchargeable sur le site des Chorales, mais aussi de nous informer de votre inscription par un message électronique ou postal au président, afin que nous puissions vous assister en cas de besoin.

Nous sommes heureux aussi de vous signaler que **Fabien VOLERY** animera une des séances de l'atelier **1Jour/1Chef**. Deux autres chefs suisses seront aussi activement impliqués : **Michael Gohl**, responsable du chant commun, et **Hansruedi Kaempfen**, qui aura l'atelier 16 : Messe du couronnement, de Mozart.



# *Le Conseil International ACJ en Suisse Tous à Echallens samedi 20 octobre !*

A Cœur Joie Suisse a l'honneur d'accueillir les délégués d'A Cœur Joie International réunis en Conseil d'Administration, du 19 au 21 octobre prochains.

Les réunions de travail se dérouleront à Yverdon-les-Bains, qui sera aussi la ville d'hébergement des participants.

Mais à côté des séances de travail, une partie du **samedi 20 octobre** sera culturelle, touristique et musicale, et nous souhaitons vous y associer le plus largement possible. Voici donc ce qui peut (devrait ...) vous concerner :

De 13h45 à 15h15, à la Salle Léon Michaud (Château d'Yverdon) : Rencontre d'échanges, sous forme de forum, entre les délégués d'ACJ International et des associations chorales de Suisse qui pourront être présents, pour partager soucis et succès, faire connaissance, imaginer peut-être des projets communs ... Si vous êtes intéressés à participer à ce forum, **annoncez-vous au président (indispensable)**, car le nombre de participants possible est limité.

Les délégués se rendront ensuite à Echallens pour visiter l'exposition Gardaz / Mennoud, avant d'assister à un

## **CONCERT VOCAL à 17h45**

(public et gratuit) à la salle de L'Eglise Evangélique d'Echallens (en face de la Maison du Blé et du Pain).

Au programme : le chœur l'AVENIR de Bavois, puis une **SURPRISE ... mais garantie enthousiasmante !**

A l'issue du concert (env. 19h15), on vous offrira le verre de l'amitié !

**VENEZ NOMBREUX ENTOURER NOS AMIS D'ACJ INTERNATIONAL !!!**

## *Le Grand Atelier «CHORALIEDER» se prépare ...*



Nous rappelons aux inscrits (il y en a une bonne centaine !) que les répétitions commenceront à l'arrière-automne. La première est fixée au **dimanche 18 novembre au Cycle d'Orientation de Romont** (à côté du BiCubic), de **9h30 à 16h00**, avec pique-nique. Chaque choriste inscrit recevra personnellement toutes les informations nécessaires, avec le calendrier final et les lieux des répétitions.

Le Comité d'Organisation (ComOrg) s'est mis au travail et fera tout — avec votre participation — pour que le projet débouche sur un grand succès !

Comme toujours, notre souci est de trouver des sous pour contribuer au financement du projet ! Des sponsors ! Des mécènes ! Alors si vous avez des adresses, des idées d'organismes à contacter, le ComOrg vous est d'ores et déjà reconnaissant de les lui communiquer. Adressez-vous à

Pierre Jaccard (pierre.jaccard@bluewin.ch) ou à un membre du comité ACJ, qui transmettra.

A propos ... avez-vous réglé le solde de votre inscription ? Merci d'y penser !

# 2 & 3 mars 2013

## Sur les pas des DRUIDES pour un WEEK-END VITAMINÉ

# « Celtic et Tac ! »

Comme vous l'avez lu dans le numéro précédent de votre bulletin « En mouvement », le week-end dit « des chefs » fait peau neuve et s'ouvre d'autant plus largement !

Une nouvelle appellation, « **Week-End Vitaminé** », comme une piqûre dopante (en toute légalité !) pour sortir de l'hiver et reprendre la route d'un printemps choral dans une forme éclatante ! La formule se veut offerte aussi bien aux chefs qu'aux choristes, idéalement aux chefs entourés de quelques choristes (ou beaucoup plus) pour rapporter dans leur sillage de nouvelles idées à proposer à leur chorale !

Ce premier « Week-End Vitaminé » a pour titre « **Celtic et Tac** ». La musique celtique est à l'honneur dans plus d'un festival, mais elle n'a pas encore contaminé la musique chorale. Voilà qui sera chose faite après ce week-end de découvertes...

Vos organisateurs ont convié **Claude Meynent** et l'ensemble gaélique « **Doolin** » à vous entraîner sur des sentiers qu'ils connaissent bien, entre mélodies et rythmes, de Bretagne en Irlande...

Un jour et demi de grand air, en jouant avec nos voix mêlées aux sons des instruments qui nous accompagneront durant une large partie du week-end.

Un jour et demi, à savoir du samedi matin au dimanche midi (nouveau donc) !

**L'Assemblée Générale** d'ACJ Suisse sera incluse dans le week-end, en fin d'après-midi samedi (détails dans le prochain Bulletin), avant le repas et la soirée, qui sera festive, conviviale **pour tous**, (il y a assez de lits sur place pour coucher tout le monde...)!

Nous vous recommandons de vous inscrire rapidement, à la fois pour faciliter l'organisation et pour ne pas rater l'événement puisque les murs de la maison d'accueil ne sont pas extensibles !

Ce lieu est encore une nouveauté pour nous : rendez-vous vous est donné à **la Bessonnaz** sur les hauteurs de Lignerolle, que l'on atteint aisément depuis Ballaigues. **Début du travail à 9 h le samedi 2 et fin de la session le dimanche 3 à 13 h.** Une platée de spaghettis mettra alors le point final à ces deux jours.

Tous les détails parviendront en temps voulu aux personnes inscrites. Pour ce faire, utilisez sans attendre le bulletin ci-joint et acquittez-vous de votre quote-part dans les délais fixés.

### Week-End Vitaminé

2 et 3 mars 2013 à la Bessonnaz



www.acj-suisse.ch

animation  
Claude Meynent

avec DOOLIN  
ensemble de musique  
traditionnelle irlandaise



VITAMINES DE PRINTEMPS ...

# Inscription au Week-End Vitaminé 13 - CelTic et Tac (2-3 mars 2013)

à renvoyer à **Pauline Gobits - Rue des Pâquis 19 - 1462 Yvonand**

ou par courriel à [pauline.gobits@acj-suisse.ch](mailto:pauline.gobits@acj-suisse.ch)

(un par personne / photocopie si nécessaire / veuillez remplir toutes les rubriques)

**Attention : nombre de places limité ... ne tardez pas !**

Nom : ..... Prénom : .....

Chorale : ..... Pupitre : .....

Adresse : .....

NPA : ..... Localité : .....

Tél.: ..... Courriel : .....

Mon inscription :

☐ Tarif membre ACJ \*145.—

☐ Tarif non-membre \*165.—

\*Ce forfait comprend l'animation, le spectacle, les partitions ainsi que la pension complète.

Possibilité de chambres à : ☐1 - ☐2 - ☐4 - ☐5 - ☐6 lits (cochez votre préférence)

Je souhaite partager ma chambre avec :

.....

.....

Je souhaite une attestation de participation : si oui, cochez ici ☐

Je verse pour le 15 janvier 2013 le montant total au **ccp 10-16874-4 Fédération suisse des chorales A Cœur Joie, Yverdon-les-Bains** avec la mention « **week-end vitaminé 2013** »

Remarques : .....

.....

Date : ..... Signature : .....

*Une chorale se présente ...*

## *Le chœur «LADORÉ» de Romont*

C'est l'histoire de cinq amis qui se retrouvèrent ensemble dans la cité de Romont un jeudi soir autour d'un plat de macaronis et qui passaient un bon moment. Tout à coup, ils éprouvèrent une soudaine envie de chanter ensemble des chants qu'ils aimaient bien.

Puis, en réfléchissant un peu plus, ils se dirent que la fête serait bien plus folle s'ils conviaient d'autres amis à les rejoindre, et ils invitèrent alors tous les gens autour d'eux qui avaient vraiment l'air de s'ennuyer le jeudi soir et c'est alors que, quelques jeudis plus tard, le chœur **Ladoré** est né.

Cela fait maintenant deux ans que cette joyeuse équipe chante (sous la baguette de **Fabien Volery**) et bouge ensemble (sous le bâton de **Véronique Bongard**) sur des rythmes variés et entraînants. Le premier concert, allant de « *Chante en mon cœur, pays aimé* » à « *Hello Dolly* » en passant par « *Des chatons dans un panier* » accompagné par un petit orchestre jazz, a attiré un nombreux public curieux d'assister aux premiers pas de ce petit chœur. Les auditeurs ayant fort apprécié cette première fois, nous minent donc en route une nouvelle aventure vers la chaleur des pays du Sud (Afrique, Espagne, Amérique latine, Mexique), mais armés de nos parapluies, au cas où... Les mouvements furent plus sensuels, les couleurs des voix plus latines et le public tout aussi chaleureux, le tout accompagné par le piano et même une fois par des percussions latines.

Le chœur va donc continuer son petit bout de chemin en bougeant et chantant pour son plus grand plaisir et celui du public. Tout d'abord devant le sapin pour des concerts de l'Avent les 2 et 16 décembre prochains dans la région de Romont. Il vous donnera également rendez-vous sur le canapé de son salon les 15-16-22-23 juin 2013 à Domdidier et Treyvaux.



# LA CARTE DU CHEF

## Charlotte THIBAUD

*directrice de l'ESPÉRANCE, d'Oulens-s-Echallens*



Un changement de directeur c'est tout un réajustement ...  
Nouvelles rencontres, nouveau partage, nouvel équilibre,  
nouvelle énergie !

Nous nous regroupons chaque mercredi soir à Oulens pour  
partager, parler de musique et élargir notre complicité. Nous  
cherchons à renouveler notre répertoire et nous enrichir  
chaque année afin de nous surprendre en premier lieu, pour  
ensuite surprendre notre public. Le travail jusqu'aux soirées  
est intense ! Il est beau de voir comme chacun de nous s'investit !

C'est tout un apprentissage que de chanter dans un chœur : l'on recherche l'équilibre des  
voix c'est pourquoi nous apprenons l'écoute tout en discernant subtilement ce qui se passe  
dans les différents registres afin de créer des atmosphères, des couleurs, de lier l'ensemble  
et de faire en sorte que chacun puisse en tirer quelque chose. Pour ceci, nous profitons des  
merveilleuses pièces que détient notre répertoire traditionnel ainsi que des chants du monde  
et de musiques anciennes.

Le mot d'ordre de la directrice : **échanger !**

Des chanteurs à l'écoute de leur directrice et une directrice à l'écoute de ses chanteurs; sa-  
voir s'adapter à certains desiderata du chœur, aller dans leur sens tout en préservant la  
propre identité de la directrice pour en faire un bénéfique mélange.

Cette nouvelle activité d'art choral n'est que du plaisir ! Une entente très amicale s'est for-  
mée. Elle forge l'enrichissement de chacun et le rayonnement du chœur.



Née en 1990 de parents architectes, Charlotte Thibaud a grandi à  
Chavornay, dans le Nord vaudois, où elle habite toujours.

Elle poursuit sa formation musicale à la HEMU (Haute Ecole de  
Musique) de Lausanne où, en compagnie de Céline Cherix et  
Sophie Rochat, elle a brillamment réussi, le 25 mai 2012, un im-  
portant examen d'accompagnement au piano sous la forme d'un  
spectacle musical en hommage à Michel Berger, qui a valu aux  
trois musiciennes la note maximum !!!

## 500 chanteurs rendront hommage à Robert Mermoud le 28 novembre à Montreux

Si le chant en Pays de Vaud est toujours aussi populaire aujourd'hui, on le doit à des personnages tels que Robert Mermoud. Afin de rendre un vibrant hommage à ce compositeur, chef d'orchestre, chef de chœur et pédagogue, qui a consacré sa vie à populariser le chant en terre vaudoise, la Fondation de la Saison Culturelle de Montreux organise un concert événement à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance. Ce concert aura lieu le mercredi 28 novembre 2012 à l'Auditorium Stravinski et il regroupera 500 chanteurs et musiciens vaudois. On peut d'ores et déjà réserver ses places par téléphone au 021/ 962 21 19 (lu-ve 14h-18h) ou sur le site internet [www.lasaison.ch](http://www.lasaison.ch).

Fils de paysan du Gros-de-Vaud (il est né à Eclagnens le 13 octobre 1912), Robert Mermoud a marqué de manière rayonnante la vie musicale de notre canton. Devenu instituteur en 1932, il s'est très rapidement dirigé vers l'enseignement de la musique, puis la direction de chœurs et la composition.

### Un énorme héritage artistique

L'héritage artistique et culturel qu'il nous a laissé est énorme. Sur le plan scolaire, on lui doit d'avoir présidé à l'élaboration du recueil de chants «Chanson vole», à l'usage des écoles de Suisse romande. Sur le plan choral, il fondé ou développé de nombreux chœurs (à Lausanne, Yverdon, Montreux ou Chailly-sur-Clarens). Tout au long de sa carrière, Robert Mermoud a exercé une intense activité de chef de chœur (en dirigeant par exemple l'Union chorale et le Chœur des dames de Lausanne, ainsi que le groupe vocal vaudois Ars Laeta). Il est aussi le fondateur du chœur du théâtre du Jorat (1978) où il a conduit près de 300 spectacles.

Last but not least, il a dirigé la Chorale du Brassus juste avant de transmettre la baguette à André Charlet.

Sur un plan officiel, il a présidé la Commission de musique de la Société cantonale des chanteurs vaudois, et a œuvré à la Commission musicale de la Société fédérale de chant. Enfin, sur le plan artistique, cet artiste qui s'est éteint le 2 février 2005 nous lègue une œuvre foisonnante, comprenant 60 opus, chœurs et musiques de scène.

### Programme du concert-événement

Le concert-événement du mercredi 28 novembre 2012 sera divisé en deux parties. La première partie, d'une durée de 60 minutes, sera consacrée aux chants populaires composés par Ro-

bert Mermoud. Y participeront: le Chœur d'Oratorio de Montreux, la Jeune Harmonie de Chexenex, la Chanson de Montreux, l'Union chorale de la Tour-de-Peilz, associée au Chœur Ardito et au Chœur des Mouettes de Morges, le Chœur des enfants du collège Rambert de Montreux, le Chœur Lado de la Tour-de-Peilz et le Chœur des Petits Chanteurs de Lausanne.

La seconde partie, d'une durée de 50 minutes, sera consacrée à son oratorio «Verbe de feu» créé en 1967 à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire des Chœurs de Chailly. Il sera interprété par le Chœur et orchestre Pro Arte de Lausanne.

### 500 artistes sur scène !

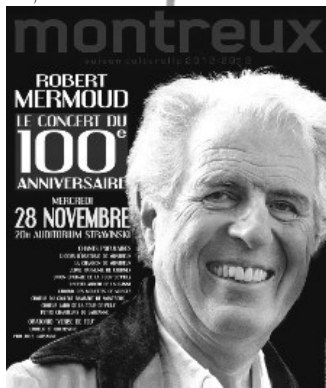
C'est en tout 500 chanteuses et chanteurs, musiciennes et musiciens qui se succéderont le mercredi 28 novembre sur la scène de l'Auditorium Stravinski.

Les places pour ce concert-événement sont en vente au prix de CHF 60.- (cat.1), CHF 45.- (cat.2), et CHF 30.- (cat.3). Les enfants (jusqu'à 16 ans) paieront CHF 25.- (toutes catégories confondues).

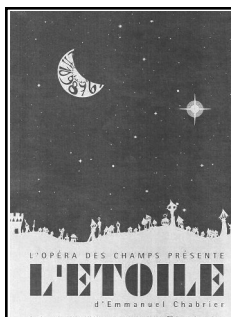
Dans le but de parvenir à compléter le financement de cette entreprise ambitieuse, la Saison

Culturelle met en place un «carré d'or», regroupant les 200 meilleures places en première catégorie. Une place vous coûtera CHF 100.- (au lieu de CHF 60.-). Elle vous donnera bien évidemment accès à la salle, mais en plus les membres de ce «carré d'or» seront reçus avant le concert avec une coupe de champagne et ils se verront remettre le programme officiel de la soirée.

Pour que cette belle fête, dédiée à l'art choral et à l'un de ses plus grands serveurs en terre vaudoise, soit un beau succès, parlez-en déjà autour de vous ! Et rendez-vous à toutes et tous le mercredi 28 novembre 2012 à 20h à Montreux !



## Quelques occasions de se faire plaisir en musique ...



**L'OPÉRA DES CHAMPS**, association qui se destine à promouvoir l'art lyrique en Gruyère, prépare **L'ÉTOILE**, d'Emmanuel Chabrier, qui sera donné à la **salle CO2** de La Tour-de-Trême les **2, 3 et 4 novembre 2012**.

Si on vous dit que le chef des chœurs n'est autre que **Fabien VOLERY**, et que L'Etoile est un bijou de musique pétillante et pleine d'esprit, vous ne voudrez pas manquer ça !!!  
**Billetterie** : [www.labilletterie.ch](http://www.labilletterie.ch) | Réseau FNAC | Off. Tourisme Bulle 026 913 15 46.

**Malgorzata DIGAUD**, qui fut l'animatrice d'une de nos Journées chantantes, prépare un grand concert consacré au **REQUIEM de Charles Jenkins**, avec 200 choristes, 80 musiciens. Les concerts seront donnés :

**Samedi 10 novembre 2012 à 20h30** - Salle

Polyvalente de Yens

**Dimanche 11 novembre 2012 à 17h00** -

Salle l'Heure Bleue de La Chaux-de-Fonds

**Samedi 17 novembre 2012 à 20h30** -

Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains

**Dimanche 18 novembre 2012 à 17h00** -

Cathédrale Saint-Pierre de Genève.



**Vendredi 28 septembre 2012 à 20h00** - Salle Paderewski, Lausanne, et

**Jeudi 4 octobre 2012 à 20h00** - Théâtre de l'Equilibre, Fribourg

Deux concerts exceptionnels en faveur de la **Société Paderewski**, donnés par le pianiste **Christian Chamorel** et l'Orchestre de Chambre Fribourgeois, sous la direction de **Laurent Gendre**. Au programme : Beethoven, Mendelssohn, Stravinski et Paderewski. Une belle occasion d'aider la société qui perpétue la mémoire du musicien et homme politique que fut Ignacy Paderewski, bourgeois d'honneur de Morges !



L'ensemble vocal **VOX ANIMAE**, dirigé par **Bernard GUYE** (souvenez-vous du superbe week-end de janvier 2009 à Crêt-Bérard !), donnera un concert à l'**Eglise de Chavornay le samedi 3 novembre 2012 à 20h15**. Une occasion rêvée de passer un bon moment musical dans le Nord Vaudois ... Qu'on se le dise !



## Chorale Plein Vent

Plein Vent a sorti un CD de son dernier concert annuel. Vous pouvez l'acquérir en allant sur

la page du site <http://www.plein-vent.ch/commandeCD2012.php> et en cliquant à l'endroit indiqué. Il vous en coûtera CHF 25.— tout compris !



## Soirées & Concerts de chorales ACJ

... à notre connaissance à l'heure de mettre sous presse ...

### OCTOBRE 2012

Ve 05 20:00 **Aurore** - Sullens  
 Sa 06 20:00 **Aurore** - Sullens  
 Sa 27 20:00 **Compagnons du Jourdain** - Lausanne  
 Di 28 17:00 **Compagnons du Jourdain** - Lausanne

Sullens, Grande Salle  
 Sullens, Grande Salle  
 Ressudens - Eglise  
 Nyon - Temple

### NOVEMBRE 2012

Ve 02 20:15 **Reflets du Lac** - Rolle-Perroy  
 Sa 03 20:15 **Reflets du Lac** - Rolle-Perroy  
 Sa 03 19:45 **Harmonie des Forêts** - Villars-Tiercelin  
 Di 04 19:45 **Harmonie des Forêts** - Villars-Tiercelin  
 Di 04 17:00 **Compagnons du Jourdain** - Lausanne  
 Sa 10 ?? **Chorale Plein Vent** - Lausanne  
 Sa 10 19:45 **Harmonie des Forêts** - Villars-Tiercelin  
 Sa 10 20:15 **Reflets du Lac** - Rolle-Perroy  
 Sa 17 20:00 **L'Avenir** - Bussy-Chardonney  
 Di 18 16:00 **L'Avenir** - Bussy-Chardonney  
 Ve 23 20:00 **L'Avenir** - Bussy-Chardonney  
 Ve 23 20:15 **Chorale de Crassier**  
 Sa 24 20:00 **L'Avenir** - Bavois - **CHANTÉE** - 4 ou 5 chorales  
 Sa 24 20:00 **Chorale Plein Vent** - Lausanne  
 Sa 24 20:00 **L'Avenir** - Bussy-Chardonney  
 Sa 24 20:15 **Chorale de Crassier**

Rolle - Casino  
 Rolle - Casino  
 Villars-Tiercelin, Grande Salle  
 Villars-Tiercelin, Grande Salle  
 Morges - Temple  
 Echallens-Hge à Gardaz/Mermoud  
 Villars-Tiercelin, Grande Salle  
 Perroy - Grande Salle  
 Reverolle - Gr. Scolaire de Chaniaz  
 Reverolle - Gr. Scolaire de Chaniaz  
 Reverolle - Gr. Scolaire de Chaniaz  
 Crassier - Grande Salle  
 Bavois - Grande Salle  
 Bavois - Gde Salle - **CHANTÉE**  
 Reverolle - Gr. Scolaire de Chaniaz  
 Crassier - Grande Salle

### DÉCEMBRE 2012

Di 02 17:00 **LADORE** - Romont  
 Di 09 17:00 **L'Aurore** - Sullens - Pastorale Santons Provence  
 Di 02 17:00 **Compagnons du Jourdain** - Lausanne  
 Di 09 17:00 **Compagnons du Jourdain** - Lausanne  
 Ve 14 20:00 **L'Avenir** - Bavois - Concert de Noël av. fanfare  
 Di 16 17:00 **L'Aurore** - Sullens - Pastorale Santons Provence  
 Di 16 17:00 **LADORE** - Romont  
 Di 16 ?? **Chorale Plein Vent** - Lausanne  
 Di 16 17:00 **Compagnons du Jourdain** - Lausanne  
 Di 16 17:00 **Reflets du Lac** - Rolle-Perroy  
 Di 16 20:00 **Chœur St-Michel** - Fribourg  
 Ve 21 17h ? **Reflets du Lac** - Rolle-Perroy  
 Di 21 20:00 **Chœur St-Michel** - Fribourg  
 Lu 22 20:00 **Chœur St-Michel** - Fribourg

Romont - Egl.des Capucins (Avent)  
 Prilly - Eglise du Bon Pasteur  
 Evillard/Bienne - Eglise  
 Goumoens-la-Ville - Eglise  
 Bavois - Eglise  
 Assens - Ancienne Eglise  
 Promasens - Eglise (Avent)  
 Bellevaux - temple - Conc. Noël  
 Curtilles/Lucens - temple - Noël  
 Rolle - Temple - Conc. Noël  
 Fribourg - Eglise St-Michel  
 Rolle - Temple - Conc. Noël  
 Fribourg - Eglise St-Michel  
 Fribourg - Eglise St-Michel

### FÉVRIER 2013

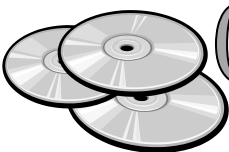
Sa 02 20:00 **Chœur mixte de Corseaux**  
 Di 03 17:00 **Chœur mixte de Corseaux**  
 Ve 08 20:00 **Chœur mixte de Corseaux**  
 Sa 09 20:00 **Chœur mixte de Corseaux**

Corseaux - Chatonneyre  
 Corseaux - Chatonneyre  
 Corseaux - Chatonneyre  
 Corseaux - Chatonneyre



## A l'écoute...

la rubrique de Patrick Charles

Galette  
GalerieDE L'EPOQUE BAROQUE AU XX<sup>e</sup>  
AVEC AD LIMINA

L'ensemble féminin Ad Limina (littéralement « A la limite », « Sur le seuil ») a un pied en terres genevoises et l'autre au-delà de la frontière française. Cette brochette de chanteuses (le terme leur appartient) réunit 7 prof de

musique ou cheffes de chœur curieuses qui se font un plaisir de partager leurs découvertes dans le CD suggéré ici ! Son titre générique : Pange Lingua. 3 parties, comme 3 époques ! Musique liturgique, intégralement a capella, même si des pièces pour violoncelle ponctuent chacune des parties. Trois époques donc : la première sous-titrée « Un salut conventuel à l'époque baroque » nous plonge dans le XVIII<sup>e</sup>, avec des pièces de plain-chant notamment tirées d'un recueil paru en 1711 (Ursulines de Dijon), mais aussi de Nivers et Lafaillée. La seconde époque est un « Petit salut au XIX<sup>e</sup> » avec des pièces empruntées à Mgr Neyrat et Jean-Baptiste Labat. Enfin voici un salut « moderne ». Ad Limina fait place au violoncelle (Justine Pelnena-Chollet), dialogue avec l'instrument dans des pièces de Joseph Samson, Simone Pié, Joseph Noyon ; on enchaîne sur un « Tu es Petrus » de Paul Berthier, avant de conclure avec « O vous tous gens de la terre » de César Geoffray.

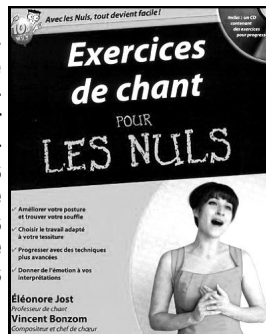
L'objet est de très belle facture, très sobre, exigeant dans ses choix, d'une unité troublante. On passe d'une époque à l'autre sans même s'en apercevoir ! A écouter avec attention et de préférence avec les deux oreilles !

L'ensemble est à découvrir sur son site [www.adlimina.com](http://www.adlimina.com). Si ce dernier CD n'y figure pas encore, cela ne saurait tarder, puisque les enregistrements précédents peuvent y être commandés ! Il est à relever que le livret qui accompagne le CD est très documenté.

## EXERCICES DE CHANT POUR LES NULS

Nos chorales, pour la plupart, ont pris conscience de l'importance des mises en voix, de la posture, de la nécessité d'entretenir son instrument de chanteur... On n'organise pas un grand atelier, actuellement, sans engager un(e) spécialiste de la technique vocale pour nous coacher dans ce domaine... Nous prenons conscience très rapidement du bénéfice à trouver dans cette pratique. Pourtant, il n'est pas toujours facile de se souvenir des exercices découverts, de pouvoir les reproduire chez soi ou dans sa propre chorale. Un livre vient de paraître dans la collection « Pour les nuls » (les fameux livres jaunes et noir). Il est signé Éléonore Jost et Vincent Bonzom, respectivement professeur de chant et chef de chœur, et grâce à d'excellentes explications et des schémas très clairs, il nous permet de mettre en pratique individuellement les exercices proposés par les coaches. Bien sûr, on ne remplacera jamais la personne qui vous pose la main sur la poitrine pour vous faire prendre conscience d'un défaut de posture, mais pourtant, voilà un livre (il a une reliure anneaux fort pratique quand on a les deux mains prises par un exercice) tout à fait convaincant, traversant des chapitres tels que posture, respiration, justesse, sculpture du son, agilité, tenues, difficultés propres à chaque langue, approche de l'écoute de sa propre voix, perception des intervalles, autonomie rythmique et un large chapitre consacré à l'émotion ! Enfin des exemples de vocalises et des airs pour s'entraîner « dans le style de » complète avantageusement la théorie. Il est à noter qu'un CD accompagne le livre.

Ce volume se commande sous son titre dans toutes les bonnes librairies ou sur internet. Sympathonie vous aidera sans doute si vous ne le trouvez pas. Pour les abonnés à France Loisirs, il figure dans le catalogue actuel.



## Côté SYMPAPHONIE

### QUELQUES NOUVEAUTÉS

Aux Éditions Sympaphonie

#### Voix mixtes

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| A Marie                  | Renevey F./Brügger J.P. |
| Ave verum                | Gounod Ch.              |
| Joie quatre-saisons      | Renevey F./Brügger J.P. |
| Primiz Messe             | Gruber J.               |
| Noël ! Crions notre joie | Rey B./Ducarroz B.      |
| Noël ! Un chant nouveau  | Rey B./Ducarroz B.      |
| Noël en nos cœurs        | Rey B./Ducarroz B.      |

#### Voix hommes

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| J'ai rendez-vous à la fontaine | Renevey F./Charles P. |
| La brocante                    | Waeber M./Ryser A.    |

Aux Éditions A Cœur Joie Suisse

#### Voix mixtes

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| Et puis si l'on chantait    | Volery Fab./Charles P.    |
| La Painpolaise              | Feautrière E./Volery Fab. |
| Noël autrichien (Ave Maria) | Populaire                 |
| Où t'en vas-tu, maman ?     | Torche Ch./Charles P.     |

#### Voix égales

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| Souple roseau | Mamie J./Kummer Y. |
|---------------|--------------------|

### A MÉDITER ...

Savez-vous que le 2<sup>e</sup> dimanche de décembre a été déclaré « **Journée mondiale du Chant Choral** » ? Le but de cette journée est de montrer que le chant choral peut être un instrument de paix, de tolérance et de solidarité entre les peuples du monde. Une déclaration existe, qui peut être lue ce jour-là (à demander au président).

ÉDITIONS ... & À MÉDITER ...

## Chant Libre



### ***L'émission de Jean-Pierre Amann sur Espace 2 – le dimanche à 19h***

- 30.09.12 L'actualité du monde choral
  - 07.10.12 Le centenaire de **Robert Mer-moud**
  - 14.10.12 Rencontre avec l'ensemble **Klapa Vestibul** de Split (Croatie)
  - 21.10.12 Chœur basque **Otxote Lurra**
  - 28.10.12 L'actualité du monde choral
  - 04.11.12 **Jan Schumacher**, directeur de la Camerata Musica Limburg
  - 11.11.12 Si le chœur vous en dit: nouveautés discographiques
  - 18.11.12 **Le Chœur d'hommes de l'Académie d'Etat Pédagogique de Carélie** - Russie
  - 25.11.12 L'actualité du monde choral
  - 02.12.12 **Jean-Christophe Aubert**, ancien directeur du Chœur universitaire de Lausanne
  - 09.12.12 Si le chœur vous en dit: nouveautés discographiques autour de Noël
  - 16.12.12 **Le Chœur d'hommes La Rupe**, Quincinetto (Torino)
  - 23.12.12 **Voix de Strass's et Catherine Bolzinger** (nouvelle diff. 06.05.12)
  - 30.12.12 **Wishful Singing**, Ensemble vocal féminin néerlandais (nouvelle diff. 18.12.11)
- Plus d'infos sur <http://www.rts.ch/espace-2/programmes/chant-libre/>

À LA RADIO ...

# LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

**AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR ! - voir aussi p.14**

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet [www.acj-suisse.ch](http://www.acj-suisse.ch)

**L'AMITIÉ**, Arzier - Le Muids

26 & 27 avril 2013

**L'AURORE**, Chapelle-sur-Moudon

**L'AURORE**, Sullens

5 & 6 octobre 2012 / 9 & 16 décembre 2012

**L'AVENIR**, Bavois

20 octobre 2012 / 24 novembre 2012 / 17 mars 2013

**L'AVENIR**, Bussy-Chardonney

17, 18, 23 & 24 novembre 2012

**L'AVENIR**, Cheseaux

**CHANSON DU VAL DE L'AIRE**, Perly-GE

**CHANSON VIGNERONNE**, Grandvaux

**CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX**

2, 3, 8 & 9 février 2013

**CHŒUR MIXTE « LA DO RÉ »**, Romont

2 & 16 décembre 2012

**CHŒUR MIXTE de ST-PREX**

**CHŒUR SAINT-MICHEL**, Fribourg

16, 21 & décembre 2012

**CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX**, Fribourg

**CHORALE DE CRASSIER**

23 & 24 novembre 2012

**CHORALE SAINT THÉOBALD**, Conthey

**COMPAGNONS DU JOURDAIN**, Lausanne 27-28 oct./4 nov./2, 9 & 16 déc. 2012

**L'ESPÉRANCE**, chœur mixte d'Oulens

**ENSEMBLE VOCAL FÉMININ** de la Vallée de Joux

**HARMONIE**, Crissier

**HARMONIE DES FORÊTS**, Villars-Tiercelin

3, 4 & 10 novembre 2012

**PLEIN-VENT**, Lausanne

10 & 24 nov. / 16 déc. 2012 / 3 & 4 mai 2013

**REFLETS DU LAC**, Rolle/Perroy

2, 3 & 10 novembre, 16 & 21 décembre 2012

## COLLECTION A CŒUR JOIE SUISSE



Le spécialiste du chant choral

### Les éditions «A Cœur Joie» vous proposent

- un grand choix de chants à 3 ou 4 voix mixtes
- des recueils à voix égales pour enfants, adolescents et chœurs de dames
- des harmonies et des compositions originales de musiciens suisses et de nombreux pays

Retrouvez toute l'actualité  
musicale dans la revue

**SYMPAfolio**  
LA REVUE MUSICALE FRANCOPHONE

Depuis près de 20 ans  
au service de la musique

**Demandez un catalogue  
gratuit ou visitez le site**  
[www.sympaphonie.com](http://www.sympaphonie.com)



A Cœur Joie Suisse Editions • Sympaphonie • Case postale 407 • CH-1530 Payerne • [sympaphonie@bluewin.ch](mailto:sympaphonie@bluewin.ch)

---

### FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOIE»

Lausanne — compte de chèques postaux 10 - 168 74-4

Internet : <http://www.acj-suisse.ch>

— courriel : [bulletinacj@vtxnet.ch](mailto:bulletinacj@vtxnet.ch)

Siège et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — 1400 YVERDON-LES-BAINS — tél. 024 459 12 80

Tirage: 1'150 exemplaires

Rédacteur responsable : Jean-Marc Poulin

Ont contribué à ce N° : Patrick Charles, Henri Duboux, Pauline Gobits, Markus Sanz, Charlotte Thibaud, Fabien Volery

Imprimé par Sympaphonie SA - Payerne