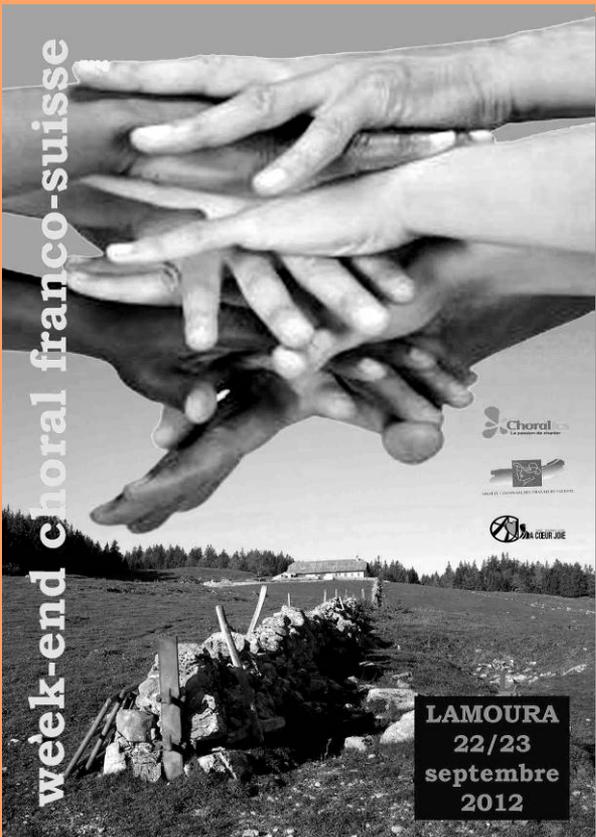


SUISSE - MOUVEMENT CHORAL
A CŒUR JOIE

EN MOUVEMENT



week-end choral franco-suisse

Choral
Le mouvement de France



A CŒUR JOIE

BULLETIN
No 85
AVRIL-MAI 2012

LAMOURA
22/23
septembre
2012



SUISSE - MOUVEMENT CHORAL
A CŒUR JOIE

Illustration couverture : André Denys

DANS CE NUMÉRO:

EDITO - Vers un renouveau souhaité	1
Assemblée Générale du 28 février - Procès-verbal	2
Passer le témoin à nos jeunes ... vraiment impossible ?	6
Week-end « À QUATRE MAINS » - LAMOURA sept.2012	8
Week-end Lamoura - Quatre chefs - Quatre pointures	10
LA CARTE DU CHEF - Céline Cherix - ch. mixte Corseaux	11
GRAND ATELIER « SCHUBERT » - Détails & Inscriptions	12
WE « VITAMINE » & Assemblée Générale 2013	14
Exposition « Memoud / Gardaz » à Echallens	15
Les Amis / Activités et Evénements, festivals et autres ...	16
Qui irons-nous écouter ? - Les soirées et concerts	18
A L'ÉCOUTE - Galette-Galerie	19
ACJ Suisse, c'est ... (rubrique à suivre ...)	20
De tout un peu - A la radio - A méditer ...	20

Paraît 3 fois par année :
fin janvier, mai, sept.-octobre.
Délai rédactionnel pour le N°86 :
1er septembre 2012.

N'attendez pas la dernière minute
pour nous soumettre vos textes.
Merci.

NB: Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas.
Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois
la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.

COMITÉ & DÉLÉGATION MUSICALE A CŒUR JOIE SUISSE

Président	Jean-Marc POULIN jean-marc.poulin@acj-suisse.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80	1400 YVERDON-LES-BAINS 078 783 38 44 (mobile)
Vice-Président	Pierre JACCARD pierre.jaccard@bluewin.ch	ch. de la Grange 15 022 366 28 40	1273 LE MUIDS 079 202 36 34
Cons. musical	René FALQUET rene.falquet@sunrise.ch	ch. Roffens 1 021 801 65 40 (tél./fax)	1121 BREMBLENS
Trésorière	Catherine FORESTIER cforestier@bluemail.ch	Promenade J.-J. Rousseau 3 024 445 36 09	1400 YVERDON-LES-BAINS
Membres	Mario BONTOGNALI maj@romandie.com	ch. du Moulin 12 021 882 55 93	1040 ST-BARTHÉLÉMY
	Patrick CHARLES pcharlesyvo@vtx.ch	Ancien Collège 6 024 430 13 70	1462 YVONAND 079 435 22 29 (mobile)
	Pauline GOBITS pauline.gobits@acj-suisse.ch	av. Eugène-Lance 56 079 216 82 59 (mobile)	1212 GRAND-LANCY
	Christiane VUICHARD crimo.vui@tvtmail.ch	rue de la Mouline 6 021 691 78 51	1022 CHAVANNES-près-RENENS 078 808 01 34 (mobile)
Dél. Musicale	André DENYS adenys1083@gmail.com	ch. Champ-de-Plan 4 021 903 20 27	1083 MÉZIÈRES 079 330 74 51
Dél. Musicale	Philippe FALLOT ph.fallot@bluewin.ch	rte de Reuchenette 48 032 341 18 24	2502 BIENNE
Dél. Musicale	Fabien VOLERY firefab@hotmail.com	Grand-Rue 35 026 652 00 41	1680 ROMONT 079 512 22 63

ÉDITO



Vers un renouveau souhaité

L'année dernière, nous avons pu créer la **Délégation Musicale** (DelMus), qui depuis a pris le relais de René Falquet pour s'engager dans divers projets artistiques dont nous nous réjouissons de voir les résultats !

Cette année, nous avons accueilli au **Comité** un nouveau membre, Pierre Jaccard, en qui nous plaçons « quelques » espoirs (!!!) pour faire souffler un vent de renouveau sur la marche, la gestion et la vie de notre mouvement ! Le Comité, dans sa séance du 26 mars, l'a nommé **vice-président** d'ACJ Suisse !

Et si vous lisez ce Bulletin jusqu'à la fin, vous constaterez que les projets que nous vous proposons sont non seulement nombreux, mais encore originaux, innovants même.

Il ne leur manque ... que **VOUS** !

Car si A Cœur Joie peut vivre, ce n'est que grâce à **votre** engagement, **votre** participation, qui parfois n'est pas tout-à-fait à la hauteur des espoirs du Comité ... Mais peut-être que nous ne percevons pas les choses de la même manière que vous ...

Nous sommes en plein chantier de renouvellement, alors **profitez-en** ! Faites-nous part de vos remarques, de vos sentiments, quels qu'ils soient, au sein d'A Cœur Joie ! Mais **partagez** vos états d'âme avec nous ! D'abord, ça nous motive : nous ne nous sentons pas seuls à nous préoccuper de l'avenir du mouvement, et ensuite, ça apporte du grain à moudre dans nos réflexions, dans notre chantier ... qui est le vôtre, tout autant !

Le débat que nous avons vécu à notre Assemblée Générale, nous l'avons trouvé positif, constructif, prometteur, car il a apporté des idées, il a confirmé des impressions auparavant trop floues, il a corrigé des perceptions erronées, il a éclairé des pistes à explorer !

Alors continuez ! Ecrivez, téléphonez ! C'est pour vous que nous « mouillons la chemise » ... Venez mouiller la vôtre — un petit peu — avec nous, en vous inscrivant nombreux aux activités ... **avant la dernière minute**, ou en nous faisant vos propositions !

Soyons une **armada** à Lamoura les 22 et 23 septembre (pp 8-9) pour faire la fête avec nos amis Français, et une **forte cohorte** au Grand Atelier « Schubert » qui commencera cet automne.

Et réservez le samedi 20 octobre 2012 : ACJ Suisse recevra le **Conseil International A Cœur Joie** et il y aura « quelque chose » pour tous (un concert, une verrée, ou ...) en fin d'après-midi à Echallens. Plus d'infos en temps voulu sur www.acj-suisse.ch et dans le prochain N° du Bulletin.

Avec le Comité et la DelMus, je vous souhaite à tous un bel été, plein de musique et de beau temps !

Assemblée Générale du samedi 25 février 2012 à Corseaux, salle de Chatonneyre - Procès-verbal

Le Président, Jean-Marc Poulin, ouvre l'assemblée générale à 13h35 et remercie les nombreux membres présents, et surtout le Chœur mixte de Corseaux qui nous reçoit et a superbement organisé cette journée. La matinée a été consacrée à découvrir les 3 musiciens de notre Délégation Musicale à travers les partitions qu'ils nous ont apportés, et que nous aurons l'occasion d'entendre à l'issue de l'assemblée.

Annette-Lydia Dizerens et Claire-Lise Stalder sont désignées scrutatrices.

Le Président salue et remercie les personnes qui représentent diverses autorités et associations amies :

- Lilette **Ruffieux**, Membre d'honneur ACJ Suisse
- René **Falquet**, Membre d'honneur ACJ Suisse
- Claude **Borloz**, Membre d'honneur ACJ Suisse
- Thierry **Thiébaud** : Président d'ACJ International, qui nous rejoindra un peu plus tard
- Antoine **Lambert**, syndic de Corseaux
- Willy **Jaques**, président AVDC
- Bernard **Dutruy**, secrétaire de la SCCV
- Georges **Caille**, président de la CSCVC
- Roland **Demiéville**, de l'Ensemble Couleur Vocale de Corsier
- Arlette **Roberti** : Presse
- Jean-Marc **Pillonel**, de Sympphonie, éditeur d'ACJ Suisse
- Claude **Meynent**, du CPLC
- Pierre-André **Pilet**, directeur artistique du Festival des Musiques Populaires de Moudon

Il transmet les excuses et les souhaits de bonne assemblée des personnalités invitées, mais qui n'ont pu nous rejoindre en raison d'autres obligations ou pour cause de maladie.

Monsieur Antoine **Lambert**, syndic de Corseaux, adresse quelques mots de bienvenue à l'assemblée et présente de manière fort

intéressante sa commune et les « Corsaculs » qui l'habitent.

→ Adoption de l'ordre du jour

L'ordre du jour est adopté sans opposition.

→ Présences

La Chorale de Crassier et l'Aurore de Chapelle-s/Moudon sont excusées. Le Chœur St-Michel, l'Ensemble vocal féminin de la Vallée de Joux et l'Espérance d'Oulens ne sont pas représentés.

Plus de 20 membres individuels sont présents.

→ Rappel du PV et Rapports

Le **PV** de la dernière Assemblée Générale est approuvé à l'unanimité.

Le rapport général et les rapports d'activités pour 2011 ont été envoyés par courrier ou par téléchargement aux membres. Il n'y a donc pas de présentation orale.

Rapport général - activités passées en 2011

Etat du mouvement : démission de 2 chorales : Solstice et la Chanson du Pays de Gex, et 2 autres nous ont rejoints : LADORE de Romont (Fabien Volery) et l'Espérance d'Oulens (Charlotte Thibaut). Fin 2011, ACJ Suisse compte : 22 chorales (env. 795 choristes), 335 membres individuels et couples, soit un total d'env. 1130 membres.

Le **comité** a tenu 9 séances ordinaires et de nombreuses autres partielles en lien avec les différentes activités. De son côté, la Délégation Musicale s'est réunie aussi plusieurs fois pour élaborer ses premiers projets. Le bulletin « En Mouvement » est imprimé par Sympphonie et payé par ACJ.

Week-end « Trois-en-Un » des 5-6 mars 2011 : ce fut un beau succès et une expérience à renouveler, puisqu'en ne se déplaçant qu'une fois, on a pu vivre trois événements différents (stage avec Mick Wagner, session du CNJ d'ACJ France et notre A.G. !). Le concert du Chœur National des

Jeunes d'ACJ France fut un moment inoubliable !

SKJF-Lausanne – 2-5 juin 2011 : un grand événement pour la jeunesse chantante de toute la Suisse, et un éblouissement pour les spectateurs et auditeurs des nombreux concerts donnés pendant ces 4 jours. ACJ était un des partenaires de l'organisation.

Week-end « Main dans la Main » : cette année sur le thème « Claude Nougaro », il a réuni moins de participants qu'escompté (70 au lieu de 140-150), d'où un déficit d'exploitation.

Week-end « rythmes... » autour de Claude Meynent : a dû être annulé, faute d'inscriptions !

Patrick **Charles** exprime ses soucis face à l'indifférence, à l'absence de réaction des membres aux propositions et rapports que nous leur soumettons, de même que face au manque de participation aux activités proposées. Il se sent découragé, démotivé, même s'il n'envisage pas de démissionner ... pas encore ! Prenant l'exemple concret de l'A.G. où personne ne demande d'explications, ne conteste un point ou un autre des rapports et autres propositions ... est-ce parce que le Comité est trop bon, ou parce qu'on s'en fiche ... ? Les chefs de chœurs « d'avant » s'impliquaient totalement, tirant leurs choristes vers les activités. Aujourd'hui, avec le nombre croissant de chefs professionnels qui dirigent plusieurs chorales pour se faire un salaire leur permettant de vivre, l'intérêt n'est plus le même.

Que faut-il faire ? Et de demander à l'assemblée de s'exprimer !

Une discussion s'engage au sein de l'assemblée, et – enfin – plusieurs participants prennent la parole pour un débat animé. Sans entrer dans les détails, il en ressort que :

- ♦ Le problème n'est pas récent, ni limité à A Cœur Joie.
- ♦ Les médias n'aident pas beaucoup les chœurs, préférant de loin les sports.
- ♦ L'âge moyen des choristes augmente de manière préoccupante alors que dans les fanfares, il y a beaucoup de jeunes ... mais presque chaque fanfare a son école de

musique ! Les chœurs se doivent de réagir et de fonder des chœurs d'enfants, d'ados, de jeunes, afin d'assurer la relève avant qu'il ne soit trop tard ... et ça presse ! (*sur ce sujet, voir l'article en pages 6-7*).

- ♦ Le tissu choral se transforme : on voit apparaître beaucoup de petits ensembles vocaux, qui vivent sans ressentir le besoin de s'affilier à une structure « supérieure », ou de se lier à une association, quelle qu'elle soit.
- ♦ On doit collaborer entre associations tout en laissant chacun se focaliser sur son rôle principal, p.ex. formation des chefs (AVDC), soin des choristes (ACJ, SCCV), à travers des programmes ciblés.
- ♦ Le problème des chefs professionnels n'en est peut-être pas un : c'est plutôt qu'il y a des chefs, professionnels et amateurs, qui trouvent le temps de s'investir pour une association comme ACJ, et d'autres que ça n'intéresse pas. Le comité ACJ s'emploiera à l'avenir à mieux informer les chefs pour mieux les motiver à agir à nos côtés.

En conclusion, le président remercie les intervenants de s'être lancés dans cette discussion, et il encourage vivement chacun à dire ce qu'il pense, même – et surtout – s'il n'est pas satisfait ou s'il pense que le comité devrait agir autrement qu'il ne le fait, l'essentielle étant de confronter les idées pour faire avancer les choses !

→ Finances

Commentés par Claude Borloz, les comptes pour 2011 laissent hors activités un excédent de recettes de CHF 1825.04. Toutefois, les activités (Main dans la Main et week-end « chefs ») ont accusé une perte de CHF 2506.57. Globalement, l'exercice se solde par un déficit de CHF 681.53.

La situation patrimoniale à fin 2011 est de CHF 96'424,57, en augmentation de CHF 9'752.77 grâce aux dernières rentrées liées à l'atelier FAUST (transitoires 2010-2011).

Le président et l'Assemblée font une ovation à Claude Borloz en remerciement de 40 ans au service de la caisse, et ils saluent le transfert de celle-ci à Catherine Forestier, d'Yverdon-les-Bains.

Les **Vérificateurs des comptes** pour l'année 2011 étaient les Compagnons du Jourdain de Lausanne et le Chœur Mixte l'Amitié d'Arzier-Le Muids. Le rapporteur, Pierre-Alain Matthey, relève l'exactitude de la comptabilité, remercie le caissier et demande à l'assemblée de donner décharge au caissier ainsi qu'au comité.

Les rapports du Président, du comité, du caissier et des vérificateurs de comptes sont approuvés à l'unanimité.

Les **Vérificateurs des comptes pour 2012** seront **L'Avenir** de Bavois et le groupe des **Membres Individuels**, représenté aujourd'hui par Christiane Prisi.

→ Mutations au Comité

Devenue récemment maman pour la 2e fois, Sandrine **Salzmann** a annoncé son départ du comité après 10 ans d'engagement !

Pour la remercier, le comité, traditionnellement désormais, lui chante une chanson de circonstance, empruntée à Hugues Aufray, mais avec des paroles sur mesure signées Patrick Charles : Céline ... ou plutôt « Sandrine ! ».

Dans le cadre de la relève en préparation au sein de la Direction d'ACJ Suisse, le comité s'est approché d'une personnalité vaudoise ... qui a dit oui pour venir compléter notre comité ... et même plus dans le futur ! Il s'agit de Pierre **Jaccard**, 55 ans, du Muids, directeur général adjoint au DFJC (enseignement vaudois), choriste à l'Amitié d'Arzier-Le Muids et époux de Rose-May, la directrice des enfants et jeunes des chœurs de l'Amitié !

L'Assemblée unanime élit Pierre **Jaccard** au comité !

Le président rappelle qu'il manque encore un ou une secrétaire au comité et qu'il attend volontiers des candidatures ... même après cette assemblée !

On trouvera la composition du Comité et de la DelMus pour 2012 à la page 2 de couverture du Bulletin « En Mouvement », notre organe officiel.

→ Cotisations et recrutement de chorales

Pour des raisons d'effectif, il n'a été ni rai-

sonnable ni possible de mettre en application le système de cotisations au forfait dont le principe a été voté l'année dernière. Ce système n'est viable que si le nombre de chorales adhérentes augmente significativement, ce qui n'a pas été le cas. En conséquence, le comité propose de maintenir le système actuel sans changement, c'est-à-dire :

Choristes : **CHF 10.—**

Membres individuels : **CHF 20.—**

Couples : **CHF 30.—**

La cotisation est réduite de 50% pour les jeunes en-dessous de 20 ans.

L'Assemblée valide les cotisations pour 2012 à l'unanimité.

Le Président rappelle toutefois que le projet de cotisation au forfait demeure et il en appelle à la solidarité et à l'engagement de tous pour recruter de nouvelles chorales adhérentes. Plus il y en aura, plus le forfait sera économique !

→ Programme commun

Le programme commun a pour but de permettre de chanter ensemble un répertoire varié, sans préparation spéciale, lors de rencontres. Il est chaudement recommandé que chaque chorale prépare les pièces inscrites au programme commun. On en trouve la liste sur le site Internet www.acj-suisse.ch, onglet Médias.

Pour 2012, le Comité propose les trois pièces travaillées en ce jour d'assemblée (Prière roumaine, Quodlibet et Et puis si l'on chantait ...), en recommandant aux chœurs d'en mettre au moins une, mais pourquoi pas toutes les trois, à leur répertoire ! Les trois partitions seront envoyées aux chefs des chorales ACJ et seront éditées sous label A Cœur Joie chez Sympaphonie, qui accorde une remise de 10% sur ces titres aux clients affiliés à ACJ.

→ Activité en 2012 ... et après !

Les membres du comité concernés présentent et commentent les activités à venir.

Week-end MainS dans les MainS franco-suisse les 22 & 23 septembre 2012 à LA-MOURA (Village Vacances). On renoue avec un grand rassemblement, plusieurs ateliers et une grande fête chorale avec nos voisins

et amis de Savoie-Léman et Franche-Comté.

Grand Atelier « Schubert » 2013 – Fabien Volery présente le projet de monter un concert autour de Lieder arrangés pour chœur par lui-même. Il fait découvrir un aperçu de cette musique en faisant chanter l'assistance. Les répétitions s'étaleront de novembre 2012 à novembre 2013 (env. 1 jour par mois) et seront assurées par les trois membres de la DeIMus. Plusieurs concerts sont prévus dans la 2e moitié de novembre 2013 ... ainsi qu'une participation à la Schubertiade de Monthey en septembre. Un dépliant est distribué à l'assistance avec tous les détails connus à ce jour.

De nombreuses autres activités, proposées par ACJ ou d'autres associations, en Suisse et ailleurs, sont évoquées sans entrer dans les détails, qu'on peut trouver sur les sites respectifs des associations, dans le Bulletin et dans la lettre électronique CHor-a-lire. D'autre part, les papillons et autres dépliantes disponibles sont à prendre à la table du comité.

➔ Témoin Majeur du Mouvement A Cœur Joie

Thierry Thiébaud, président d'ACJ International, en l'absence de Noël Minet, président d'honneur, prend la parole pour rappeler et saluer l'engagement enthousiaste et constant de Jean-Marc Poulin au sein d'A Cœur Joie, que ce soit en Suisse ou dans le monde international, ce qui lui a valu d'être reconnu Témoin Majeur de ce mouvement, une distinction dont il rappelle brièvement l'origine et la raison d'être. Il remet le parchemin attestant de cette reconnaissance au président d'ACJ Suisse en le priant de lire le texte qui y est inscrit, ce dont Jean-Marc s'exécute avec une certaine émotion.



Jean-Marc répond en réaffirmant sa passion pour le chant choral et pour ACJ : « un engagement n'est jamais une charge pénible lorsqu'il est guidé par la passion ! ». L'Assemblée applaudit vivement son président.

➔ Propositions individuelles

Annelise Steiner, présidente de l'Harmonie de Crisser, annonce qu'on recherche des choristes pour un chœur parlé dans le cadre du festival de Crissier qui met sur pied un spectacle consacré à l'Affaire Héli Freymond.

Marcel Baselgia donne quelques informations sur le grand spectacle qui sera donné cet été à Thierrens, consacré à Tinguely. Musique de Blaise Mettraux. Représentations en juillet.

Arlette Roberti présente l'exposition qui va se tenir toute l'année à la Maison du Blé et du Pain d'Echallens, exposition consacrée à Robert Mermoud (centenaire de la naissance) et Emile Gardaz (décédé il y a 5 ans). Des chantées y sont prévues, pour lesquelles on pourra s'inscrire à l'aide des documents disponibles bientôt.

Le président rappelle aux sociétés adhérant au contrat collectif avec la SUISA le principe de la redevance et la manière de remplir la déclaration.

Le président rappelle aussi que les chefs de chœurs membres d'ACJ Suisse bénéficient désormais d'un accès privilégié à la banque de données MUSICA International. Ils ont reçu personnellement leurs codes d'accès. Si certains ont été oubliés, ils peuvent s'adresser au président, qui s'occupera de leur cas.

Thierry Thiébaud présente brièvement l'état de préparation des XXles Choralies de Vaison-la-Romaine, qui se dérouleront du 1er au 9 août 2013.

Le président clot l'Assemblée Générale 2012 à 15h20 en remerciant tous les participants de leur attention. Après une courte pause, l'assistance chante encore les trois pièces découvertes le matin, sous la direction d'André Denys, Philippe Fallot et Fabien Volery.

Yverdon-les-Bains, le 14 avril 2012

Christiane Vuichard & Jean-Marc Poulin

Passer le témoin à nos jeunes... Vraiment impossible ?

Patrick Charles



Récurrent ! Pas une assemblée de fédération de chorales, pas un forum, sans qu'on aborde la question du renouvellement des rangs, du rajeunissement des effectifs ! Le plus souvent pour constater avec dépit notre impuissance devant l'élévation inéluctable de la moyenne d'âge dans nos chorales respectives !

Je crois qu'il faut définitivement oublier le recrutement par annonce du genre « **Nous chantons le jeudi soir, vous les jeunes, venez nous rejoindre à tel ou tel endroit pour partager un moment d'amitié en mélangeant nos voix !** » C'est peine perdue. Avec cette méthode, on n'arrive déjà pas à motiver les adultes, alors vous pensez, les jeunes, venir se frotter aux croulants que nous sommes... La honte !!!

J'ai assisté ces derniers temps à quelques expériences (qui ne cherchaient pas à l'être !) allant je crois dans le bon sens ! Permettez-moi de les évoquer ici ...

Tout récemment, la salle de spectacle d'Arzier était pleine à ras bord (on a dû aller rechercher des chaises !), pour assister à leur **spectacle printanier** (j'ai écarté volontairement le terme « soirée annuelle »). On venait en confiance écouter l'**Amitié**, bien sûr, mais aussi, et peut-être surtout, vu le nombre de parents et de copains, les jeunes du coin à qui on accordait, en tout complicité, une large place !

A l'affiche : « Les Sixties » ! « Pas très choral », murmurent déjà les puristes ! Et alors ?

Vaut-il mieux un programme fondu dans l'orthodoxie chorale devant un parterre somnolent guetté par le *Migros Data*, ou de la douce folie, mêlant traits d'humour, solos, costumes, rythmes des années guitares, et pièces chorales intelligemment choisies par un chef qui sait de quoi il parle, ceci devant des spectateurs qui réclament des bis avec enthousiasme plutôt que par politesse ? **L'Amitié** ne ménage pas ses efforts pour faire chanter les jeunes : un chœur d'enfants conduit par Rose-May Jaccard, mais encore deux groupes d'ados et ados attardés (jusqu'à 25 ans) animés par le chef titulaire, Antonio Di Giandomasso. Avec le chœur mixte, ce sont donc 4 formations donc qui, chacune à son heure, et avec les copains, partageant des préoccupations de leur génération, s'essaient à la musique ensemble (pour ne pas dire en chœur, tenue qui aurait tendance à effrayer les teenagers). Mais de fait, tout le monde chante, et en chœur, qui plus est ! Chacun dans son coin taille sa pièce de puzzle ! Et puis on finit par imbriquer toutes ces pièces ! **L'Amitié** devient vite une formation à géométrie variable... On se découvre, on s'apprécie, on se séduit bien plus vite qu'on aurait pu l'imaginer au départ ! Et la mayonnaise prend. Elle monte pour finir en feu d'artifice de bonheur partagé : le plaisir se lit sur tous les visages au final (chez les chan-

APRÈS LES SPECTACLES DES CHŒURS DE L'AMITIÉ, D'ARZIER-LE MUIDS ...

teurs comme dans le public), on s'est gentiment moqués de nos passés de soixante-huitards, on a ressorti des malles nos pantalons pattes-d'éph et les danses improbables qui s'y accrochaient, mais on a surtout souri à l'évocation de toutes ces mélodies, pas si ringardes, et qui pour certaines, entrent dans notre patrimoine musical : les Beatles, Simon et Garfunkel, Cloclo, Bernstein et son West Side Story, les comédies musicales de Michel Legrand, le sage Dassin, Moustaki et ses fumées bleutées, Bourvil, Bécaud, Aznavour, le psychédélique Hair... Les plus vieux ont retrouvé leur jeunesse, les plus jeunes ont partagé la leur, et chacun a vibré au son des mêmes accords.

L'Amitié soutient en force comme financièrement un chœur d'enfants et deux chœurs de jeunes, elle sait y mettre les formes, a trouvé le chef qui sait construire des passerelles... Est-ce LA recette ? En tout cas, **c'en est UNE !**

A son échelle, l'Harmonie des Forêts, en novembre, incluait en avant programme, ses Cradzets dans sa prestation annuelle... Un souffle d'émotion a passé dans le public à la fin de leur prestation quand ils ont interprété le Vieux Chalet de Bovet. Edwige Clot, la directrice, avait choisi de faire découvrir à ses bouts d'choux cette pièce qui a fait le bonheur des années d'école de leurs parents et grands-parents. Les enfants avaient-ils même conscience que cette chanson était si vieille ? Moment de bonheur donc quand, les enfants ayant chanté seuls le premier couplet, les adultes rejoignirent l'un après l'autre les rangs des enfants pour ajouter leurs harmonies à la mélodie des voix juvéniles. Le regard admiratif des enfants sur leurs aînés qui venaient envelopper leur chanson avait de quoi tirer des larmes, et plus d'un a eu de la peine à retenir les siennes. Petit moment hors du temps, petit bout de chemin côte à côte, petit souvenir dans la tête de ces enfants qui demain peut-être les invitera à redécouvrir le plaisir du chant partagé.

La encore, les chanteurs de Villars-Tiercelin ne comptent pas sur l'école, ni sur les pouvoirs publics ou autres pour former les jeunes à la musique ou à l'art choral : il prennent le taureau par les cornes, encadrent et financent le travail de leurs petits chanteurs !

Dernière expérience vécue : il y a quelques semaines, un de nos délégués musicaux, Fabien Volery, dirigeait son chœur mixte d'Aumont-Vesin-Nuilly dans ses concerts-spectacles ! Le chef et le comité avaient commandé « Panique en Haute Mer », un spectacle sur mesure pour l'occasion, intégrant les pièces chorales choisies par le chef dans une histoire de naufrage et d'île déserte... Les rôles théâtraux étaient tenus par une poignée d'acteurs issus du chœur, mais surtout par une quinzaine de jeunes venus tout droit des jeunes locales, collaboration suscitée par le comité. Ces jeunes, pour la quasi totalité parfaitement ignorants de la scène, se sont crochés à leur rôle comme de bons petits diables et ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Quand est venu le moment d'intégrer chœur et action scénique, là encore, tous se sont congratulés panni... Et les jeunes en question, même si le programme était de facture très chorale (chanté avec talent d'ailleurs), scandaient les rythmes, chantaient le refrain du final avec les choristes, bref, ne considéraient plus du tout le chant choral comme une préoccupation à des lieues de leur univers ! Il ne m'étonnerait pas que, dans quelques années, quelques uns d'entre eux aient rejoint les rangs de la chorale !

Pas de recette donc, mais le respect de l'autre, la volonté d'encadrer sans imposer, le fait de soutenir en espèces sonnantes une formation de jeunes, l'absence de paternalisme à bon marché, volonté d'être dans la marche du temps... Ce sont là peut-être quelques pistes à explorer, en n'oubliant pas qu'il ne s'agit jamais de copier, mais de s'inspirer et d'être inventif !

P. Charles



... INTER-GÉNÉRATIONS ... QUAND ON VEUT ... ON PEUT !



Samedi 22 et dimanche au Village Vacances de Rassemblement franco -

»»» QUATRE ATELIERS AU FIL DES SIECLES «««

Depuis quelques années déjà, la Société cantonale des chanteurs vaudois et A Cœur Joie suisse se donnent la main pour organiser un week-end choral automnal et original. Cette année, nous tendons les mains **par-dessus la frontière** et nous nous associons à **A Cœur Joie Savoie-Léman** ainsi qu'à **A Cœur Joie Franche-Comté** pour vous proposer un week-end exceptionnel de variété et de découvertes.

LAMOURA est un village de vacances dans le Haut-Jura français, à une petite demi-heure de Gex ou des Rousses, à une petite heure de Vallorbe. <http://www.vvl-lamoura.fr/>

Arrivée libre samedi matin dès 10h30 sur place pour l'accueil (prise des chambres, découverte des lieux) et un moment de mise en voix avant l'apéro ! Dès le début de l'après-midi : Ateliers. Fin du week-end le dimanche en fin d'après-midi. Problème de transport ? Contactez-nous, nous avons des solutions.

Les renseignements plus précis (accès, horaires exacts, etc.) seront adressés aux inscrits.

4 ateliers / 4 «pointures» pour les diriger : Lequel vous tente le plus ?

1. « **En toute Renaissance** » avec **Jacques Barbier (F)** - tout nouveau président d'ACJ France, il est le grand spécialiste de la musique du XVI^e siècle : il saura vous convertir à sa passion !
2. « **Le Romantisme allemand** » avec **Romain Mayor (CH)** - Morgien d'origine, chef de chœur professionnel, pianiste, organiste, il exerce ses talents à la tête de la Société du Chant Sacré à Genève et du Chœur J-S. Bach à Lausanne. Si ses intérêts sont multiples, il a une prédilection pour la musique romantique qu'il nous propose de découvrir sous sa baguette.
3. « **Au tournant du XX^e siècle** » (1870 – 1920) avec **Samuel Emery (CH)** - président de l'Association Valaisanne des Chefs de Chœurs, il a choisi quelques pièces représentatives de la chanson française du tournant du siècle : à découvrir absolument !
4. « **Du jazz dans la Voix** » avec **Laurence Saltiel (F)** - chanteuse de jazz et pédagogue de jazz vocal, elle vous envoûtera en vous initiant et vous accompagnant dans l'univers aux multiples facettes du swing et du jazz chantés. Stimulant et planant à la fois ...

Une **soirée festive** réunira tous les participants le samedi soir (chantée, occasion de découvrir des pièces faciles avec les autres chefs, animations diverses...) Un podium sera offert à toutes les chorales présentes en nombre suffisant ou qui souhaiteraient nous rejoindre pour cette soirée... !

Logement en chambres à 1*, 2 ou 4 lits.

Tarif forfaitaire (tous les repas, couche, animation) : **125 CHF** (* supplément de 13 CHF pour une chambre individuelle). Pour les non-membres SCCV ou ACJ (toujours bienvenus !), supplément de 25 CHF. Un week-end de vacances à prix cassé ! Notez encore que les partitions s'achètent à part, sur place, selon les ateliers.

Participation à régler sur **ccp 10-16874-4** - Fédération suisse des chorales A Cœur Joie, Yverdon-les-Bains. Mention « MdlM 2012 », en même temps que votre inscription.

23 septembre 2012

LAMOURA (Jura français)

suisse « A QUATRE MAINS »



SOCIÉTÉ CANTONALE DES CHANTEURS VAUDOIS

Délai : votre inscription doit nous parvenir pour le **vendredi 15 juin au plus tard !!** (Délai impératif pour la confirmation des pré-réservations des chambres).

Remarque : un *numerus clausus* nous est imposé par le nombre de places dans le village de vacances, de même qu'à l'intérieur de chaque atelier (équilibre). **Inscrivez-vous donc rapidement** pour qu'on puisse vous donner satisfaction.

BULLETIN D'INSCRIPTION au Week-end « MainS dans leS MainS » franco-suisse

des 22 et 23 septembre 2012 - RENDEZ-VOUS à LAMOURA (France)

1 bulletin par personne - n'hésitez pas à photocopier !

A retourner à : Pauline **Gobits** - Rue des Pâquis 19 - **1462 YVONAND** - pauline.gobits@acj-suisse.ch -
tél. mobile : 079 216 82 59

AU PLUS VITE, MAIS DANS TOUS LES CAS AVANT LE 15 JUIN 2012

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

N° tél fixe: _____ N° Natel: _____

Adresse électronique : _____

Je suis Membre ACJ / Membre SCCV / NON-membre

Je chante à la **chorale** : _____

Mon pupitre : Soprano Alto Ténor Basse

Coût : **CHF 125.-** (membre ACJ ou SSCV) / **CHF 150.-** (non membre).

Je verse cette somme sur le **ccp 10-16874-4** « Fédération suisse des chorales ACJ - Yverdon-les-Bains » (mention « MdIM 2012 »). Mon inscription sera effective dès réception de mon paiement.

» J'ai noté que le prix d'inscription comprend :

- les frais d'organisation (locaux, animateurs, etc.) ■ trois repas principaux, petit-déjeuner et couche.
- » (les partitions ne sont pas comprises)

» Je peux en outre consulter le programme du week-end sur www.choeur.ch et www.acj-suisse.ch.

» Pour le bon déroulement, je choisis mon atelier ci-dessous et je respecte le délai d'inscription.

- 1. **En toute Renaissance** avec Jacques **BARBIER**.
- 2. **Le Romantisme allemand** avec Romain **MAYOR**.
- 3. **Au tournant du XX^e siècle** (1870 - 1920) avec Samuel **EMERY**
- 4. **Du jazz dans la Voix** avec Laurence **SALTIEL**.

» Si j'ai un problème de transport j'ai noté que je peux me faire aider en m'adressant à l'adresse de retour du bulletin d'inscription.

» Lieu et date : _____

» Signature : _____



WEEK-END « À QUATRE MAINS » 2012 À LAMOURA

Quatre chefs d'ateliers

Quatre « peintures » !

Quatre styles très variés

Jacques BARBIER (« En toute Renaissance ... »)

- Professeur des Universités au Département de Musique et Musicologie, Université François-Rabelais de Tours et au Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance / Tours
- Président de l'association de chant choral À Cœur Joie – France, 2012-
- Directeur de la collection "Renaissance", Éditions A Cœur Joie (Lyon)
- Directeur de l'ensemble vocal La Chapelle des Chantres, 1999-
- Chef de chœur et formateur stylistique pour les pratiques des musiques anciennes, 1975-
- Membre du Conseil d'administration du Florilège Vocal de Tours, 2000-



Romain MAYOR (« Le Romantisme allemand »)

Né à Morges en 1984, il étudie piano, puis le chant, la direction, la musicologie, la théorie musicale (solfège, harmonie, contrepoint, analyse ...) et la musique ancienne. Chef de chœur et d'orchestre, chanteur, organiste, pianiste, il reçoit en 2007 le prix Fritz Bach de la Fondation Crescendo.

Il dirige ou a dirigé plusieurs chœurs de musique populaire dans le canton de Vaud, deux ensembles qu'il a fondés : l'ensemble vocal Arion (musique ancienne) et le Chœur Post-Scriptum répertoire des XX^e et XXI^e siècles, et enfin le Chœur J-S. Bach de Lausanne et celui du Chant Sacré à Genève.

Samuel EMERY (« Au tournant du XX^e siècle »)

Maître d'Education Musicale à Lens, il dirige le chœur des Ecoles de Lens-Flanthey-Icogne, ainsi que le Chœur St-Nicolas d'Hérimence.

Excellent animateur, il a joué un rôle essentiel lors du Festival Suisse des Chœurs d'Enfants et de Jeunes (SKJF) à Lausanne en juin 2011.

Il est en outre Président de l'Association Valaisanne des Chefs de Chœurs (AVCC) et très actif au sein de la Fédération des Sociétés Chorales du Valais (FSCV).



Laurence SALTIEL (« Du jazz dans la Voix »)

Musicienne depuis l'âge de 8 ans, elle a participé à de nombreuses tournées avec la Maîtrise de Radio France, où elle était choriste. Après plusieurs années aux États-Unis, elle se lance en duo avec une amie dans les sketches et chansons de café-théâtre, où elle rencontre de grands succès. Le jazz devient une passion et elle crée enfin son propre ensemble, avec lequel elle joue volontiers au chat et et la souris entre le jazz et la variété.

Elle anime de nombreux stages où ses talents de pédagogue de la voix et de « jazz-woman » font merveille.

LA CARTE DU CHEF

Céline CHERIX *directrice du Chœur mixte de Corseaux*



Voilà déjà deux ans que le Chœur mixte de Corseaux m'a choisie comme directrice !

Deux années qui ont passé à une vitesse folle mais qui ont été bellement enrichies de plusieurs événements : soirées spectacles à Châtonneyre, chantées, fête de la musique, voyage en Espagne, giron, etc.

Deux années pendant lesquelles nous nous sommes retrouvés chaque jeudi soir pour partager le plaisir de l'art choral. Car pour moi il s'agit par dessus tout de se faire plaisir et de se sentir à l'aise pour chanter. Comment peut-on effectivement offrir une belle voix au chœur alors que notre instrument, notre corps ne se sent pas à sa place ou est mal à l'aise ?

En pensant alors que cette attitude n'est pas seulement une décision du choriste, j'essaie donc de faire passer ma passion pour la musique et ma joie de diriger à travers mon visage, mes gestes et mes idées. Ceci afin que les choristes puissent trouver ensemble une fusion musicale.

Sans oublier la technique vocale et les leçons d'anatomie, nous avançons alors à chaque répétition dans les partitions en essayant de ne pas nous enliser dans les habitudes et en recherchant la bonne humeur pour tendre vers plus de musicalité.

C'est dans cet état d'esprit que nous avons commencé à travailler le programme pour la prochaine année.

Heureusement, les choristes sont très coopératifs, dynamiques et ils n'hésitent pas à s'impliquer. Vivement les prochaines représentations !

Céline Cherix, www.choeur-mixte-corseaux.ch

Céline Cherix est née en 1989 et a grandi dans le Chablais vaudois.

Son activité vocale commence à l'âge de 10 ans lorsqu'elle intègre le chœur d'enfants « Crescendo » dirigé par Pierre Glardon à Bex. Grâce à cet ensemble, elle a l'occasion de travailler sa voix et de participer à plusieurs festivals et concours internationaux.

Elle prend ensuite des cours de chant au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Catherine Pillonel-Bacchetta et continue de chanter dans plusieurs chœurs et ensembles (chœur de jeunes Crescendo, chœur de la Haute Ecole de Musique de Lausanne, etc.). Elle se voit par ailleurs confier en 2007 le rôle de l'ange Gabriel dans la comédie musicale « Oui » qui compte plus de 36 représentations dans différentes églises de Suisse Romande.

Céline étudie aussi le piano et obtient son certificat AVCEM avec félicitations du jury en 2011 au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Pierre Goy.

En 2011 elle obtient également un Bachelor « Musique à l'Ecole » à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. C'est dans cette formation qu'elle a l'occasion de suivre des cours de direction.

Elle poursuit actuellement son Master à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et étudie parallèlement l'allemand et les sciences des religions à l'Université de cette même ville.

Le nouveau Grand Atelier 2013



Après l'immense succès de « **FAUST - Entre Terre et Ciel** » en 2010, voici dans les préparatifs du Grand Atelier ACJ Suisse 2013.

Nous vous proposons de découvrir les différentes facettes de Franz Schubert à travers son genre le plus développé et fourni : le Lied (il en a composé plus de 600).

Nous vous invitons à plonger dans cet univers d'émerveillement devant les beautés de la nature, de recueillement face au profond silence de la mer, de quête éternelle d'amour et de questionnement sur la fragile condition humaine ...

Venez découvrir des arrangements inédits pour chœur réalisés par Fabien Volery, qui les dirigera lui-même. Ce programme sera étoffé par des pièces chorales (mixtes, dames ou hommes) incontournables de Schubert telles que « An die Sonne », « Ständchen » ou « Nachtgesang im Walde ». Le tout sera accompagné au piano avec la participation de solistes professionnels.

Le grand chœur bénéficiera d'un coaching vocal par des professionnels du chant tout au long de la période de travail. Cet atelier explosera en un feu d'artifice final sous la forme d'un **triple concert** de prestige à la fin novembre 2013 (cf infos pratiques). Nous allons en outre proposer ce programme pour la **Schubertiade** des 7-8 septembre 2013 à Monthey.

INFOS PRATIQUES

♦ Fréquence des répétitions :

Un dimanche ou un week-end par mois dès fin 2012.

Les répétitions d'atelier auront lieu les dimanches de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h00; les samedis de 13h00 à 18h00. Une participation régulière est attendue.

♦ Répétitions : 18 nov. 2012, puis en 2013 : 12-13 janv., 3 fév., 10 mars, 20-21-avr., 2 juin, 30 juin, 1^{er} sept., 5-6 oct., 3 nov.

Générale et 3 concerts : 16-17 & 23-24 nov. 2013 (heures et lieux à préciser).

En outre : 18 août, 31 août et 7-8 septembre 2013 en cas de participation à la Schubertiade.

♦ Lieux des répétitions : Ils seront déterminés en fonction de la provenance des choristes.

♦ Tarifs d'inscription (partitions et participation aux frais)

Choriste individuel **Fr. 130.-** / Couple **Fr. 230.-**

Chorale (min. 12 choristes) : **Fr. 100.-** par choriste

Pour les choristes non membres A Cœur Joie : cotisation obligatoire de **Fr. 20.-**

♦ Conditions de paiement :

Fr. 50.- à l'inscription, le solde avant fin octobre. Virement sur le **cpc 17-452261-1** - Fédération Suisse des Chorales A Cœur Joie - Ateliers - 1400 Yverdon-les-Bains (IBAN : CH88 0900 0000 1745 2261 1) - Communication : « *Grand Atelier 2013* »

Délai d'inscription : 30 juin 2012

Pour tout complément d'information :

Pauline Gobits — 079 216 82 59

Rue des Pâquis 19 — **1462 YVONAND**

courriel : pauline.gobits@acj-suisse.ch

ou encore sur le site www.acj-suisse.ch

Schubert « CHORALIEDER »

Ce sont les trois membres de la DelMus qui dirigeront l'Atelier et en prépareront les chœurs :



Fabien VOLERY



André DENYS



Philippe FALLOT

BULLETIN D'INSCRIPTION CHORISTE INDIVIDUEL

➔ LES GROUPES CONSTITUÉS UTILISENT LE BULLETIN DU DÉPLIANT EXCLUSIVEMENT) ←

(un bulletin par personne - n'hésitez pas à photocopier !)

Grand Atelier ACJ 2013

À envoyer par poste à

Mario Bontognali – ch. du Moulin 12 – 1040 Saint-Barthélemy
ou par courriel à maj@romandie.com

NOM : Prénom :

Adresse :

Tel. : Portable :

Courriel :

Votre voix : sop.1 sop.2 alto 1 alto 2
(cochez) tén.1 tén.2 bas.1 bas.2

Je m'inscris à cette aventure chorale et je verse fr 50.- d'arrhes sur le compte indiqué. Mon inscription sera effective dès réception de ce versement. Je réglerai le solde d'ici à fin octobre 2012.

Lieu et Date :

Signature :

**AUX PREMIERS JOURS DE MARS 2013,
UN WEEK-END « VITAMINÉ » SOUS LE TITRE
« CELTIC ET TAC ! »**

Vous l'avez constaté comme nous, la sortie de l'hiver, après avoir traversé coups de froid, toux envahissantes, rhumes et autres créves, est toujours un passage difficile, en particulier dans les chorales. L'arrivée du printemps nous donne l'envie, mais pas toujours l'énergie ! Un comprimé revitalisant, effervescent, s'impose...

Depuis des décennies, vos organisateurs vous proposaient à cette période en début d'année un week-end orienté avant tout en direction des chefs ! Nous souhaitons élargir notre public cible : inviter les chefs à venir se ressourcer en compagnie d'une poignée de leurs chanteurs à rapporter dans leurs régions respectives des idées, des pistes, des envies à partager ... Et sur la lancée, ouvrir ces deux journées à tous les amoureux du chant choral, au-delà de toute étiquette !

C'est pourquoi nous vous proposons pour 2013 un « WEEK-END VITAMINÉ » qui s'inscrit au croisement de la tradition et de la nouveauté. Et pour reprendre une formule qui a déjà remporté un joli succès, nous voulons coupler la découverte musicale avec l'Assemblée Générale !

Pour ce premier week-end revisité, nous vous inviterons dans le monde de la musique celtique, pour partager avec vous ses harmonies et ses rythmes, ceci en compagnie du groupe Doolin et sous les baguettes (privilège du percussionniste) de Claude Meynent. Une rencontre entre l'art choral et le monde rythmique que nous offrons des compositions d'inspiration irlandaises ou bretonnes ... On a déjà cueilli le gui, les druides peuvent entrer en scène !

SAMEDI-DIMANCHE 2 & 3 MARS 2013 À LA BESSONNAZ (LIGNEROLLE)
UN WE AUTOUR DE LA MUSIQUE CELTIQUE

À CHANTER ET À VIVRE

ANIMÉ PAR CLAUDE MEYSENT

AVEC L'EXCELLENT GROUPE DE MUSIQUE IRLANDAISE DOOLIN

Samedi matin	Travail en ateliers de 09h00 à 12h00, puis repas
Samedi après-midi	Travail en ateliers jusqu'à 16h30
17h00	Assemblée générale d'A Cœur Joie Suisse
18h30	Apéritif
19h00	Repas
20h30	Concert DOOLIN suivi d'une CHANTÉE
Dimanche matin	Travail en tutti avec l'orchestre jusqu'à 13h00
Pour finir	Repas simple (spaghettis) pour tous ceux qui le désirent.
Lieu	La Bessonnaz, Lignerolle (accès par Ballaigues).

➔ Documentation complète et inscription dans le Bulletin N°86 (septembre-octobre).

TRADITION & NOUVEAUTÉ : WEEK-END « VITAMINÉ » ET ASS. GÉNÉRALE

Musique des mots, poésie des notes ...

Une exposition en forme d'hommage à deux créateurs du Gros-de-Vaud à Echallens - Maison du Blé et du Pain



Emile Gardaz

1931 – 2007

Photographies © Jean Mayerat

Robert Mermoud

1912 – 2005

et c'est là qu'est née – au moins en partie – La Fête du Blé et du Pain 1998.

Le deuxième, **Robert Mermoud**, a vu le jour dans le district du Gros-de-Vaud, à Eclagnens, le 13 octobre 1912, pour s'en aller le 2 février 2005. Compositeur, chef de chœur reconnu et pédagogue, il a notamment formé les enfants du Petit Chœur du Collège de Montreux et enseigné à l'École Normale du Canton de Vaud, mais aussi fondé le Chœur Ars Laeta et celui du Théâtre du Jorat.

Tous deux ensemble ont signé bien quelques partitions, dont « **Le pays que j'aime** », souvent chanté dans le Gros-de-Vaud, œuvre commandée par le préfet Gilbert Vaney pour le 700^e anniversaire de la Confédération.

Au moment de leur rendre hommage, il était tout naturel de se tourner vers le cinéaste et photographe **Paul Cornaz** (1924-2010), autre amoureux du pays du Talent. Il les voyait lui avec les yeux de l'amitié et ses photos laissent transparaître cette complicité entre trois hommes attachés à leur terre.

Durant toute l'année diverses animations rappelleront le parcours de ces deux créateurs, avec notamment trois concerts prévus les 16 juin, 6 octobre et 10 novembre à Echallens. On peut s'inscrire pour aller chanter du Gardaz et du Mermoud à Echallens. S'adresser à Arlette Roberti pour plus d'informations (arlette.roberti@bluewin.ch ou 021 647 08 77).

L'exposition est ouverte jusqu'au 3 mars 2013.

Arlette ROBERTI ■

Quelques occasions de se faire du bien musicalement ...

Des GIRONS tous azimuts ... et encore ... on ne sait pas tout !

5-6 mai	Cronay	Giron de la Menthue
6 mai	Le Mont-sur-Lausanne	Giron du Jorat
11-12 mai	Aclens	Giron de la Morges
12 mai	Grandson	Giron de l' Arnon
1-2-3 juin	Givrins	Giron de la Dôle
3 juin	Dommartin	Giron du Gros-de-Vaud

Partout, il y a un ou des concerts, et la fête, la rencontre, l'amitié ...

Et pardon à ceux que nous avons omis de mentionner ici, faute d'être suffisamment informés ... Notez-le pour une prochaine fois !



Ne manquez pas de vous rendre à Moudon les 9 & 10 juin pour le Festival des Musiques populaires qui rassemblera de nombreux ensembles de toutes tailles. Plus d'informations sur le site

www.festival-moudon.ch



Spectacle TINGUELY

Thierrens, du 13 au 31 juillet

<http://www.tinguely2012.ch/>

Quelques rappels

Rencontre suisse des chefs de chœurs-Bâle-17 mai - inscript. possibles jusqu'au 7 mai
www.ejcf.ch/program/conductors-meeting/francais/?L=1

Séminaire de l'AVDC — Château d'Oex — 17-18-19 mai — www.choeur.ch

Semaine Musicale de Crêt-Bérard — 18-22 juillet — www.cretberard.ch/index.php?id=397

EUROPA CANTAT XVIII — Turin — du27 juillet au 5 août — www.ectorino2012.it

Plus toutes les activités, formations, festivals et concerts partout dans le monde ACJ, dont vous pouvez trouver les informations sur notre site (liens) ou dans la brochure « La Saison » d'ACJ France, téléchargeable sur www.choralies.org, au bas de la page d'accueil.

EUROCHORUS 2012 - TOULOUSE - Deux concerts prestigieux les 20 et 22 juillet

Au programme : **Mass of the children & Gloria** de John Rutter

Plus d'infos sur www.eurochorus.org

... et puis encore ... même plus tard !

CHORALP

Briançon

Rencontres chorales internationales
du 21 au 28 juillet 2012

CONCERTS tous les soirs du 22 au 27
juillet à Briançon ou dans la région.

Concerts d'ateliers les 26 et 27 juillet.

Plus d'infos sur le site www.choralp.fr

Faites vibrer VAUD choeurs!



Cantonale des Chanteurs Vaudois

17-18-19 et 24-25-26 mai 2013

En vue de la fête ...

4 ateliers sont prévus, avec 8 chefs et des
thèmes plutôt variés !

Renseignements dans *A l'unisson*, ou au-
près de Bernard Dutruy (bernarddutruy.net /
021 866 13 02), ou encore sur le site

www.choeur.ch.



Le super événement choral qui rassemble
5'000 chanteurs tous les trois ans à Vaison-
la-Romaine.

Le programme 2013 est époustouflant, avec
plus de 40 ateliers, de 8, 5 ou 3 jours, des
chefs de 15 pays différents.

Plus de 100 concerts seront donnés (après-
midi ou soir) pendant les Choralies !

Si vous envisagez d'y participer, rendez-vous dès le 15 juin 2012 sur le site
www.choralies.fr. Et n'oubliez pas de partir en chasse d'un logement, si vous ne voulez
pas dormir à 40 km de Vaison !

IMPORTANT ! Nous ne pouvons pas gérer vos inscriptions ni vos autres démarches, mais
nous vous prions de nous informer de votre participation, car sur place, nous organise-
rons une rencontre (un « pot ») pour tous les Suisses inscrits aux Choralies.

Il existe un petit dépliant résumant l'essentiel à savoir avant de disposer de la brochure
complète d'inscription, qui paraîtra cet automne. Chaque chorale en reçoit un avec ce bul-
letin, et les membres individuels peuvent l'obtenir en le demandant au président (jean-marc.poulin@acj-suisse.ch ou 024 459 12 80). La version papier est réservée à ceux qui
ne peuvent pas le recevoir sous forme électronique.

NB : Pour toutes ces activités, et celles qui figurent dans les programmes des fédéra-
tions (p.ex. « La Saison »), vous pouvez demander des compléments d'information au
président (coordonnées p. 2 de couverture), qui vous les fournira volontiers.

Soirées & Concerts de chorales ACJ

... à notre connaissance à l'heure de mettre sous presse ...

MAI 2012

Ve 11 20:30	Plein-Vent - Lausanne	Lausanne, salle Paderewski
Ve 11 20:30	L'Avenir - Cheseaux	Cheseaux, Grande Salle
Sa 12 20:30	Plein-Vent - Lausanne	Lausanne, salle Paderewski
Sa 12 20:30	L'Avenir - Cheseaux	Cheseaux, Grande Salle
Sa 12 20:30	L'Amitié - Cheseaux	Cheseaux, Grande Salle
Di 27 17:00	Chœur St-Michel - Fribourg	Delémont, Temple
Lu 28 17:00	Chœur St-Michel - Fribourg	Fribourg, Eglise du Collège St-Michel

JUIN 2012

Ve 01 20:15	Harmonie - Crissier	Crissier, Salle de Chisaz
Ve 01 20:30	Chorale St-Théobald - Conthey	Conthey, Eglise St-Séverin
Ve 01 20:30	Chanson du Val-de-l'Aire - Perly	Perly, Salle Communale
Sa 02 20:15	Harmonie - Crissier	Crissier, Salle de Chisaz
Sa 02 20:30	Chorale St-Théobald - Conthey	Eglise de Haute-Nendaz
Di 03 17:00	Chanson du Val-de-l'Aire - Perly	Perly, Salle Communale
Sa 09 14:00	L'Avenir - Bavois	Moudon, Eglise St-Etienne (FMPM)
Sa 09 17:00	L'Avenir - Bavois	Moudon, Eglise St-Etienne (FMPM)
Ve 15 20:00	Chœur mixte de St-Prex	St-Prex, Chantée sous l'Horloge!
Di 17 19:00	Chœur du Collège Ste-Croix-Fribourg	Lieu NC - Porgy & Bess

AOÛT 2012

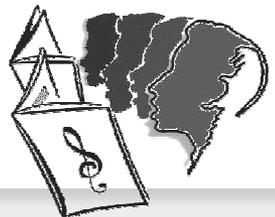
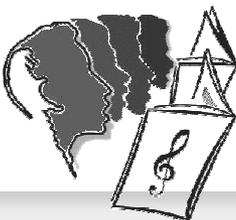
Ve 31 20:15	L'Avenir-Bavois & Madrigal Brabant (B)	détails sur www.avenir-bavois.ch
-------------	---	--

OCTOBRE 2012

Ve 05 20:00	Aurore - Sullens	Sullens, Grande Salle
Sa 06 20:00	Aurore - Sullens	Sullens, Grande Salle

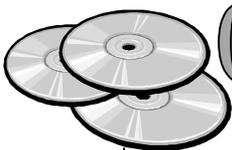
NOVEMBRE 2012

Sa 03 19:45	Harmonie des Forêts - Villars-Tiercelin	Villars-Tiercelin, Grande Salle
Di 04 19:45	Harmonie des Forêts - Villars-Tiercelin	Villars-Tiercelin, Grande Salle
Sa 10 19:45	Harmonie des Forêts - Villars-Tiercelin	Villars-Tiercelin, Grande Salle



QUI IRONS-NOUS APPLAUDIR ?

A l'écoute...
la rubrique de Patrick Charles



Galette Galerie

LES CHŒURS DE FRANCE CHANTENT LES STANDARDS

Vous avez tous entendu parler d'émissions télévisées françaises du genre « 1000 choristes chantent les comédies musicales ». Ces émissions font dans le clinquant, sont au service du showbiz et l'art choral passe souvent au second plan. Dommage ! Car ces 1000 chanteurs sont issus des 7 Chœurs de France. Chacun de ces chœurs réunit environ 300 chanteurs d'une région qui apprennent tous, avec une belle énergie, les mêmes programmes (des as du chant commun !). A leur tête, Jean-Claude Oudot, chefs de chœur, arrangeur, orchestrateur et figure tutélaire. Une grosse machine au service de la musique de variété. Ce préambule pour vous présenter un CD paru en 2009, l'avant-dernier, sous le titre « La Voix d'un Monde ». Dans le genre, c'est vraiment bien fait ! Une qualité première : les arrangements choraux sont au service de la chanson ! Si l'on veut chanter ce répertoire, c'est indispensable. Le résultat, il faut le reconnaître, est tout à fait réussi : cela s'écoute dans la voiture, on chante à tue-tête sur les plus grands standards, ce CD ayant précisément pour objectif de les réunir. Beaucoup d'anglo-saxons : Les Beatles, Abba, Manhattan Transfer, Queens, Les Bee Gees... Parmi ceux-ci quelques francophones : Les Frères Jacques, les Troubadours, Beau Dommage. Foin de tout élitisme, ne boudons pas notre plaisir, d'autant que les arrangements orchestraux sont de bon aloi. Et la joie de chanter de ces centaines de voix est communicative, rien de lourd dans tout ça malgré le nombre. Un tour de chant planétaire, juste pour le plaisir.

Pour en savoir plus consultez le site des Chœurs de France :

<http://choeursdefrance.free.fr/>

Sympaphonie possède dans ses rayons les disques des Chœurs de France.

HUIT VOIX EN ÉCHO DU CÔTÉ DE SION

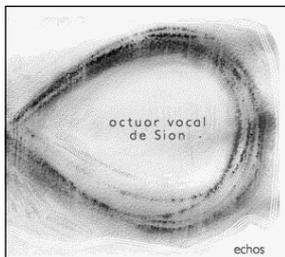
Pour rester dans la variété (mais cette fois dans le sens « des plus variés » du terme), le dernier rejeton de l'Octuor Vocal de Sion et de son bon

abbé de chef (François-Xavier Amherdt) vient de voir le jour sous le titre « Echos ».

Un chapelet de perles qui brillent chacune d'un éclat incomparable ! Une brochette de voix d'hommes, des hautes-contre à la basse profonde, nous sert ici un repas aux plats multiples, au saveurs variées, mais surtout digne d'une des plus grandes tables !

En guise d'apéritif, des pièces religieuses, histoire de se mettre en condition : on est d'emblée scotché par un Ave Maria de Franz Biebl pour enchaîner sur 2 pièces orthodoxes que ces hommes servent à merveille ! Après ces amuses-bouche, nous voici plongés dans la Renaissance avec Jakob Gallus et Josquin des Prez. En entremet, deux negro spirituals traditionnels suivis d'une interprétation exceptionnelle du « Maria Lasso » de Bepi de Marzi. En plat de résistance, l'Octuor s'éclate, s'en donne à cœur joie, dans des pièces contemporaines : ils font « Boum » avec Trénet, nous tirent une larme avec Duteil (Les murs de la prison d'en face), touchent à la romance avec « J'ai encore rêvé d'elle » d'Il était une fois, nous entraînent dans la danse avec un « Carnavalito » endiablé, nous font sourire avec un bon vieux « Männerchor »... Dans la langue de Shakespeare notons « Soul Man » (Oncle Soul) ou « California Dream ». En guise de dessert, « Don't worry, be happy » (Bobby McFerrin) clot l'album. Pas d'indigestion : on en redemande. Et un disque bonus peut être livré en sus !

Là encore, <http://www.sympaphonie.ch/> vous en dira plus... et vous livra sans délai la précieuse galette ! Le site de l'Octuor est, quant à lui, reconstruit : <http://octuor.ch/>



ACJ Suisse, c'est ...

... entre beaucoup d'autres ...

- ♪ Un **réseau** de chorales et de choristes, présent en Suisse Romande et dans **14 pays**, en Europe, en Amérique du Nord et en Afrique francophone;
 - ♪ Une curiosité insatiable pour des **répertoires** de partout, de toutes époques et de tous styles;
 - ♪ Un souci de **qualité**, mais aussi de plaisir à travailler dans une ambiance toujours festive et conviviale;
 - ♪ La possibilité de réaliser des **échanges**, toujours enrichissants, avec d'autres chœurs d'ici et de beaucoup plus loin;
 - ♪ L'occasion de se frotter à des œuvres du "grand" répertoire au travers des **Grands Ateliers**, œuvres qu'on n'aurait jamais l'occasion de chanter dans sa chorale locale ...
 - ♪ D'immenses possibilités de **formation** (voix, direction, etc.) et de participer à des **festivals** internationaux comme les Choralies ...
- ... à suivre ...

A MÉDITER ...

« N'est malheureux
que celui qui ne sait pas
chanter. »

(Proverbe égyptien)

DE TOUT UN PEU ...

Chant Libre



l'émission de Jean-Pierre Amann sur Espace 2 – le dimanche à 19h

- 29.04.12 L'actualité du monde choral
 - 06.05.12 Voix de Strass's et **Catherine Bolzinger**
 - 13.05.12 Si le chœur vous en dit : nouveautés discographiques
 - 20.05.12 **Tim Brown**, directeur de la Zürcher Singakademie
 - 27.05.12 L'actualité du monde choral
 - 03.06.12 **Laurent Gay** : Séquence
 - 10.06.12 Si le chœur vous en dit : nouveautés discographiques
 - 17.06.12 **Dossier : La relation chorale - chef de chœur**, avec la participation de **Catherine Veillet-Michelet**, auteure d'une thèse sur ce sujet
 - 24.06.12 L'actualité du monde choral
- Plus d'infos sur <http://www.rts.ch/espace-2/programmes/chant-libre/>.

Au fil des chœurs

Une émission de GV-FM (radio du Gros-de-Vaud)

avec Alain Devallonné

Chaque 1^{er} mardi du mois, une nouvelle émission consacrée à un musicien ou à un événement choral régional.

Rediffusion jeudi à 18h et dimanche à 11h

Si vous êtes abonnés à l'un des télé réseaux d'Echallens, d'Orbe, de Vallorbe ou de La Sarraz, réglez votre décodeur sur **106.5**. Autrement, branchez-vous sur Internet à l'adresse <http://gvfm.ch>.

À LA RADIO ...

LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR ! - voir aussi p.18

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet www.acj-suisse.ch

L'AMITIÉ, Arzier - Le Muids

L'AURORE, Chapelle-sur-Moudon

L'AURORE, Sullens

5 & 6 octobre 2012

L'AVENIR, Bavois

24 mai (Valeyres-ss-Montagny) - 9 juin (Moudon) 2012

L'AVENIR, Bussy-Chardonney

17, 18, 23 & 24 novembre 2012

L'AVENIR, Cheseaux

11 & 12 mai 2012

CHANSON DU VAL DE L'AIRE, Perly-GE

1^{er} & 3 juin 2012

CHANSON VIGNERONNE, Grandvaux

CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX

CHŒUR MIXTE « LA DO RÉ », Romont

CHŒUR MIXTE de ST-PREX

15 juin 2012 (Chantée ss l'Horloge)

CHŒUR SAINT-MICHEL, Fribourg

27 (Delémont) & 28 mai (Fribourg) 2012

CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX, Fribourg

17 juin 2012

CHORALE DE CRASSIER

CHORALE SAINT THÉOBALD, Conthey

1^{er} (Conthey) & 2 juin (Nendaz) 2012

COMPAGNONS DU JOURDAIN, Lausanne

L'ESPÉRANCE, chœur mixte d'Oulens

ENSEMBLE VOCAL FÉMININ de la Vallée de Joux

HARMONIE, Crissier

1^{er} & 2 juin 2012

HARMONIE DES FORÊTS, Villars-Tiercelin

3, 4 & 10 novembre 2012

PLEIN-VENT, Lausanne

11 & 12 mai 2012

REFLETS DU LAC, Rolle/Perroy

COLLECTION A CŒUR JOIE SUISSE



Le spécialiste du chant choral

Les éditions «A Cœur Joie» vous proposent

- un grand choix de chants à 3 ou 4 voix mixtes
- des recueils à voix égales pour enfants, adolescents et chœurs de dames
- des harmonies et des compositions originales de musiciens suisses et de nombreux pays

Retrouvez toute l'actualité musicale dans la revue

SYMPAfolio
LA REVUE MUSICALE FRANCOPHONE

Depuis près de 20 ans
au service de la musique

**Demandez un catalogue
gratuit ou visitez le site**
www.sympaphonie.com



A Cœur Joie Suisse Editions • Sympaphonie • Case postale 407 • CH-1530 Payerne • sympaphonie@bluewin.ch

FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOIE»

Lausanne — compte de chèques postaux 10 - 168 74-4

Internet : <http://www.acj-suisse.ch>

courriel : bulletinacj@vbxnet.ch

Siège et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — 1400 YVERDON-LES-BAINS — tél. 024 459 12 80

Tirage : 1'100 exemplaires

Rédacteur responsable : Jean-Marc Poulin

Ont contribué à ce N° : Patrick Charles, Céline Cherix, André Denys, Arlette Roberti, Christiane Vuichard

Imprimé par Sympaphonie SA - Payerne