



SUISSE - MOUVEMENT CHORAL
A CŒUR JOIE

EN MOUVEMENT



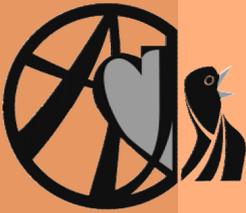
BULLETIN

No 83

SEPTEMBRE 2011

Vers un week-end détonnant !

(voyez en page 13)



DANS CE NUMÉRO:

EDITO - Plein de projets ...	1
Témoin Majeur, c'est quoi ?	2
Personnalité : Pauline / Main dans la Main - rappel	4
Echos des festivals de l'été	6
Et si nous retournions en Roumanie ? Projet 2012	8
ACJ, pourquoi ? / Information / Un festival à soutenir	10
Activités 2012 à noter dans l'agenda	12
Editions / DELMUS / A.G. 2012 / Cotisations	14
Les Amis - Activités et événements	16
Qui irons-nous écouter ?	18
A L'ÉCOUTE - Galette-Galerie	19
Adieu, Jean-Claude ... - A la radio - A méditer ...	20

SUISSE - MOUVEMENT CHORAL
A CŒUR JOIE

Paraît 3 fois par année :
fin janvier, mai, sept.-octobre.
Délai rédactionnel pour le N°84 : **6 janvier 2012.**

N'attendez pas la dernière minute
pour nous soumettre vos textes.
Merci.

NB: Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas.
Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois
la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.

COMITÉ & DÉLÉGATION MUSICALE A CŒUR JOIE SUISSE

Président	Jean-Marc POULIN jean-marc.poulin@acj-suisse.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80	1400 YVERDON-LES-BAINS 078 783 38 44 (mobile)
Resp.musical	René FALQUET rene.falquet@sunrise.ch	ch. Roffens 1 021 801 65 40 (tél./fax)	1121 BREMBLENS
Trésorière (dès 2012)	Catherine FORESTIER cforestier@bluewin.ch	Promenade J.-J. Rousseau 3 024 445 36 09	1400 YVERDON-LES-BAINS
Resp. mem- bres indiv.	Sandrine SALZMANN sandrine.salzmann@gmail.com	Le Coudray 9 024 441 46 85	1372 BAVOIS
Membres	Mario BONTOGNALI maj@romandie.com	ch. du Moulin 12 021 882 55 93	1040 ST-BARTHÉLÉMY
	Patrick CHARLES pcharlesyo@vtx.ch	Ancien Collège 6 024 430 13 70	1462 YVONAND 079 435 22 29 (mobile)
	Pauline GOBITS pauline.gobits@acj-suisse.ch	av. Eugène-Lance 56 022 743 09 73	1212 GRAND-LANCY 079 216 82 59 (mobile)
	Christiane VUICHARD crimo.vui@tvtmail.ch	rue de la Mouline 6 021 691 78 51	1022 CHAVANNES-près-RENENS 078 808 01 34 (mobile)
Dél. Musicale	André DENYS adenys1083@gmail.com	ch. Champ-de-Plan 4 021 903 20 27	1083 MÉZIÈRES 079 330 74 51
Dél. Musicale	Philippe FALLOT ph.falLOT@bluewin.ch	rte de Reuchenette 48 032 341 18 24	2502 BIENNE
Dél. Musicale	Fabien VOLERY firefab@hotmail.com	Grand-Rue 35 026 652 00 41	1680 ROMONT 079 512 22 63
Trésorier (hors comité)	Claude BORLOZ claud.borloz@bluewin.ch	Parc Rouvraie 20 021 647 14 33 (tél./fax)	1018 LAUSANNE (jusqu'à fin 2011)

ÉDITO

Plein de projets ...*Mais que choisir ? Et pour qui ?*

Ça y est ! La saison 2011-2012 a démarré !

Les choristes retrouvent le chemin du local de répétition — avec plaisir, nous l'espérons ! — les chefs de chœur ont déjà planifié la préparation du prochain concert — les agendas se remplissent ...

Justement, ce numéro de « En Mouvement » vous apporte tout une série d'idées pour compléter les « trous » dans vos agendas !!!

Vous verrez que ce ne sont pas les projets qui manquent, à court terme (Main dans la Main des 8-9 octobre, p.ex.), ou à échéance plus éloignée, pour les chanteurs ou plus spécialement pour les chefs, avec notamment un nouveau week-end en février, consacré au rythme (ou aux rythmes), avec Claude Meynent, dans un nouveau lieu : La Fondation Hindemith à Blonay. A ne manquer sous aucun prétexte !

Et puis notre DELMUS (Délégation musicale, qui prend le relais de René Falquet) s'est mise au travail avec plein d'énergie ... et d'idées. Vous voulez faire plus ample connaissance avec ces trois musiciens ? Participez à notre Assemblée Générale, le 25 février 2012 à Corseaux : ils se présenteront à vous « en action » !

Dans le monde international, un festival choral à Satu Mare, en Roumanie, ou la grande rencontre « Europa Cantat » à Turin, ou encore les « Choralies canadiennes » à Edmonton en Alberta, ce ne sont pas les possibilités de vacances musicales qui manqueront en 2012.

Encore faut-il se décider ! Si l'on fait le total des activités proposées dans le réseau d'À Cœur Joie International (France, Belgique, Suisse, Angleterre, Roumanie, Canada, etc.) et chez nos confrères (Europa Cantat et autres), il y a de quoi occuper des milliers et des milliers de choristes et de chefs de chœurs ! En serez-vous ?

Je suis certain qu'il y a, chez nous, encore beaucoup de chorales qui ignorent simplement que ce monde-là existe ! Parce qu'elles ne font partie d'aucune association qui puisse leur fournir ces informations, ces choix ...

Et si vous, qui êtes informés et savez le bonheur de participer de temps en temps à de telles activités, si vous vous transformiez en ambassadeurs pour leur faire connaître tout ça ? Les expériences musicales sont tellement plus belles quand elles sont partagées !

Belle saison chorale à tous !

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Jean-Yves".

« Témoin Majeur » ... Ça veut dire quoi ?

Après le décès de Marcel Corneloup, et suite au changement de politique dans le mode de désignation des Témoins Majeurs, il nous a paru utile — et pourquoi pas ? intéressant — de vous informer sur cette distinction, ses origines et son évolution. Décryptage ...

A l'origine, César GEOFFRAY avait souhaité créer une distinction pour reconnaître les personnalités qui avaient contribué de manière significative à l'essor du mouvement A Cœur Joie dont il était le fondateur.

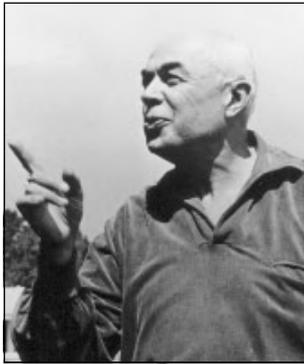
Il a donc créé cet « **Ordre heureux des Témoins Majeurs** ».

De son temps, beaucoup des personnes qu'il a ainsi reconnues étaient encore en pleine activité et continuaient de répandre l'idée, l'esprit d'ACJ autour d'eux.

Après le décès de César Geoffray (à Noël 1972), c'est Marcel Corneloup qui a pris le relais en tant que Maître de l'Ordre. Il a poursuivi dans la même ligne que son illustre devancier en reconnaissant comme Témoins Majeurs des personnalités en pleine activité dans et pour A Cœur Joie, et en accueillant aussi quelques « anciens », moins actifs, que le mouvement avait peut-être un peu délaissés.

Jusqu'à là, tous les Témoins Majeurs avaient personnellement connu César et son entourage proche et pouvaient donc témoigner en ligne directe de la réalité et de l'esprit dans lequel A Cœur Joie était né et avait grandi.

Mais aujourd'hui, ils deviennent de plus en plus rares, ces témoins directs (votre serviteur est probablement le premier à n'avoir pas connu personnellement César Geoffray) ! Et ceux qui font A Cœur Joie



ou qui seront appelés à le faire à l'avenir n'auront plus que des références indirectes, telles que la Déclaration du Conseil International de décembre 1987, toujours actuelle, et ... pourquoi pas, les Témoins Majeurs, à la fois un peu « gardiens du temple » et beaucoup « moteurs » de ce mouvement auquel ils donnent sans compter leur enthousiasme et leur fidélité,

chacun avec ses armes, ses compétences, ses qualités ... et ses faiblesses !

C'est en tous les cas la volonté exprimée par le Conseil International, en définissant les **Témoins Majeurs** comme une **reconnaissance de l'engagement et de la fidélité d'un membre ACJ ayant marqué par son action l'essor du mouvement dans l'esprit de son fondateur**, et en souhaitant que des membres **actifs** accèdent à cette distinction.

C'est dans cet esprit qu'ont été reconnus les (4) derniers Témoins Majeurs, et que seront reconnus les prochains.

Nous sommes heureux de publier ci-contre la liste des Témoins Majeurs du mouvement A Cœur Joie depuis les origines jusqu'à aujourd'hui.

Un grand merci à André **Dumont**, président d'honneur d'ACJ International, pour ses précieuses informations qui m'ont aidé à rédiger cette chronique.

Jean-Marc Poulin

Tous les témoins majeurs du mouvement A Cœur Joie

1	Lluis VIRGILI		Lérida	Espagne	août 1968
2	François BOUREL	décédé	Paris	France	août 1968
3	Marie-Anne REIBEL	décédée	Rosheim	France	mai 1969
4	Yves GIRAUD		Fribourg	Suisse	novembre 1969
5	Christian WAGNER		Lyon	France	novembre 1969
6	Alain CHOUVET		Sceaux	France	novembre 1969
7	Hélène GUY		Aix-en-Provence	France	février 1970
8	Annie LAROQUE		Besançon	France	février 1970
9	Françoise HUET		Angers	France	février 1970
10	Christian LEGROS	décédé	Lille	France	février 1970
11	Paul CARROT		Paris	France	novembre 1970
12	Pierre THOMAS	décédé	Paris	France	mars 1972
13	Jean BAUDRY	décédé	Bourges	France	mars 1972
14	Roger MOTZ		Marly-le-Roi	France	mars 1972
15	Marcel CORNELOUP	décédé	Lyon	France	mars 1972
16	Nina AFANASSIEFF		Lyon	France	décembre 1972
17	Reine BRUPPACHER	décédée	Lyon	France	août 1977
18	Abbé HURST	décédé	La Rochelle	France	mai 1978
19	Simone VINCENT		Lyon	France	avril 1980
20	Paul CHARLES	décédé	Tournon	France	janvier 1981
21	Claude CARROT	décédée	Paris	France	août 1983
22	Nicole VERDIER		Tarbes	France	août 1983
23	Francine BESSAC		Grenoble	France	novembre 1985
24	Michel GIRAUD		Paris	France	juin 1986
25	James WILD	décédé	Wakefield	Angleterre	octobre 1989
26	Ninon BRIZARD		Lyon	France	octobre 1989
27	Marie-Thé MATHIEU		Lyon	France	mars 1990
28	André DUMONT		Charleroi	Belgique	février 1991
29	Gilbert COLARD	décédé	Pau	France	janvier 1993
30	Yvette COLARD		Pau	France	janvier 1993
31	Jacqueline GIRARD		Bourgoin	France	juin 1993
32	Nicolas RUFFIEUX	décédé	Lausanne	Suisse	février 1994
33	Aline O'BRIEN		Shediac	Canada	mai 1997
34	Fred GELAS		Saint-Marcellin	France	novembre 1997
35	Monique GELAS		Saint-Marcellin	France	novembre 1997
36	Jean MASSOT	décédé	Vienne	France	mars 1998
37	Claude BOULICOT		Paris-Est	France	décembre 1998
38	Noël MINET		Sombreffe	Belgique	octobre 2000
39	Pierre LEDUQUE		Valenciennes	France	février 2004
40	Angela BENNETT		Harrow	Angleterre	août 2004
41	Henri TISCORNIA		Toulon	France	novembre 2004
42	Paul MOORS		Bruxelles	Belgique	décembre 2004
43	Marie-Claude REMY		Dinant	Belgique	mars 2006
44	Bernard LALLEMENT		Fontenay-aux-Roses	France	mai 2006
45	Erwin LIST		Strasbourg	France	août 2007
46	Yves WUYTS		Mons	Belgique	mars 2008
47	Jean-Michel PELOTTE		Dijon	France	avril 2011
48	Jean-Marc POULIN		Yverdon-les-Bains	Suisse	avril 2011
49	Thierry THIEBAUT		Poleymieux	France	avril 2011

Une carrière vraiment pas comme les autres ...

Vous connaissez Pauline Gobits ? Oui, sûrement, mais que savez-vous de sa carrière d'enseignante spécialisée dans l'intégration, à Genève ? De son combat incessant, fait d'amour et de tolérance et de refus de l'injustice, pour que les plus faibles aient aussi leurs chances dans la vie ? Voici un extrait de la lettre ouverte qu'elle a écrite pour ses élèves, les parents, ses collègues, au moment où elle a pris sa retraite, fin juin 2011.

C'est cadeau de pouvoir compter sur toi au comité ACJ ! Même à la retraite (professionnelle), tu restes avec nous, hein ?!



Ma révérence ...

Une maîtresse ne part jamais tout à fait

C'est vrai : sur le papier, les dispositions légales m'obligent à cesser mon travail de maîtresse aux écoles de Zurich et de Chateaubriand en juin prochain. On ne verra plus Pauline - ou presque plus - on n'entendra plus Pauline - ou presque plus - dans les corridors...

Mais on ne pourra s'empêcher, ici ou là, de penser: « et si Pauline était encore là, qu'aurait-elle fait à notre place, qu'aurait-elle pensé, qu'aurait-elle dit ? »

Non que Pauline soit devenue indispensable au fil des ans, ou irremplaçable - les cimetières et le ciel bleu sont remplis de gens indispensables !

Mais à l'école de la rue de Zurich et à Chateaubriand, un état d'esprit s'était instauré au fil des 30 dernières années. Celui qui refuse la fatalité. Celui qui refuse de baisser les bras aussi longtemps que les difficultés d'un ou une élève - et souvent de sa famille aussi - n'ont pas trouvé une solution qui permette de regarder l'avenir avec un peu plus d'espoir et de chances qu'auparavant. Cela n'a pas toujours été facile, parfois le doute s'est installé.

Mais Pauline n'était pas seule !

Faut-il rappeler que la classe sous l'étiquette STACC de Pauline est le fruit, à l'origine, d'un projet pédagogique de tout le corps enseignant de l'école de Zurich ? Que par là même, tous ses collègues, stagiaires, tous les professionnels et partenaires - psychologues scolaires, service médico-pédagogique, assistantes

sociales - avaient pris l'engagement de faire réussir une expérience d'intégration autant scolaire que sociale qui connut une réussite au-delà de toute espérance ? Et, puisque nous en sommes à l'heure d'exprimer notre reconnaissance, n'oublions pas les nombreux coups de pouce dont nous avons bénéficié pour que des situations inextricables trouvent quand même une issue heureuse, hors de toute structure ou processus officiels. (...)

A l'heure du bilan, que de récompenses : avoir côtoyé tant de nationalités, d'origines et de cultures différentes, tant de personnes qui valaient la peine qu'on se batte pour elles, avoir donné autant d'amour, mais en avoir reçu encore bien plus en retour. Pouvoir aujourd'hui encore se promener en ville et se faire aborder par d'anciens élèves étant à leur tour devenus parents, mais surtout : intégrés et épanouis ! La cruauté de la vie était passée par là, mais, tous ensemble, nous avons su la conjurer !

Certes, je tire ma révérence avec regret, mais on ne se refait pas. Je continuerai à donner de l'amour, autrement, à d'autres personnes, ailleurs, à partir de mon chalet, là-haut sur la montagne. Il y a un tel besoin de cet ingrédient-là dans le monde, que personne ne devrait être guetté par le chômage... En plus, c'est une énergie renouvelable qui réchauffe le cœur et la vie sans besoin d'aucun combustible !

Non, la vie continue : une personne qui a donné et reçu tant ne s'en va jamais tout à fait...

Pauline Gobits



«Main dans la Main»
De Toulouse à Nougayork !
au Château de St-Barthélemy (VD)
8 - 9 . 10 . 11
(8 & 9 octobre 2011)

C'est la reprise ... et la dernière ligne droite !

Cap au Sud ! La Garonne roule ses « R » et fait sonner ses « N »... Toulouse se fait plus rouge encore, bouillonne de tout son sang pour mieux vous accueillir.

De Toulouse à New-York, de jazz en java, de coq en pendule, vous passerez le plus flamboyant des week-end avec **Fabien Volery** et **Stéphane Cosandey**.

Si vous n'êtes pas encore inscrits ... il y a peut-être encore une place pour vous ... tentez votre chance auprès de Pauline (adresse p. 2 de couverture).

Si non, nous vous attendons de pied ferme au **concert** qui mettra un point final à la manifestation :

DIMANCHE 9 OCTOBRE à 17h00
à la Grande Salle de St-Barthélemy.



La maison natale de
Claude Nougaro à
Toulouse, avec la
plaque commémora-
tive (détail ci-dessous)



SKJF 2011 - Lausanne - Quel succès !



Du 2 au 5 juin, Lausanne a vécu à l'heure des enfants et des jeunes de toute la Suisse, venus à plus de 1'100 (1'500 en comptant les rencontres scolaires du jeudi), pour se rencontrer et fraterniser grâce au chant choral.

Concerts de rencontres, ateliers multiples, création basée sur l'improvisation, chant commun, au Palais de Beaulieu, à la Cathédrale et un peu partout en ville, et surtout une bonne humeur et des sourires de tous les instants, ce troisième Festival Suisse des Chœurs d'Enfants et de Jeunes fut une fête ininterrompue, qui laissera aux participants et aux spectateurs des souvenirs impérissables.

Un Comité d'Organisation emmené efficacement par Jacques Nicod, une Commission Musicale aux choix parfaitement construits, de nombreux bénévoles au dévouement inlassable, des animateurs de talent, ont apporté plein de joie et de bonheur aux quelque 42 chœurs d'enfants et de jeunes rassemblés à Lausanne pour ce SKJF 2011.

Une des cerises sur le gâteau (un gâteau plein de cerises, à vrai dire !) fut l'extraordinaire croisière sur le Léman du vendredi soir : 3 bateaux voguant en formation jusqu'à Vevey et retour, par un temps « de cinéma » !

Belles musiques, belles rencontres ... Le SKJF N°4 aura lieu à St-Gall en 2013. En attendant, allez voir souvenirs et photos sur www.skjf.ch/fr/.



«EUROCHORUS» à Toulouse Le festival des Chorales franco-allemandes



Organisé sous l'égide de la Fédération des Chorales Franco-Allemandes, le festival EUROCHORUS rassemble chaque année à Toulouse entre 100 et 150 choristes venus essentiellement de France, d'Allemagne et de Belgique, autour d'un thème, d'un répertoire ou d'un compositeur. Cette année, c'était Henry Purcell qui était à l'affiche.

Au bout de dix jours d'un travail d'une rare intensité, mais vécu dans un enthousiasme et une joie de tous les instants, les quelque 130 participants ont donné deux concerts d'une qualité exceptionnelle :

- **Musique sacrée** (plusieurs anthems, Te Deum et Musique pour les funérailles de la Reine Mary)
- **Le Roi Arthur** en intégralité (version concert)

Plus de trois heures de musique en tout, c'est tout simplement époustoufflant !

Un chœur avec un « vrai son », une justesse impeccable, un style parfait, bref ! Le public n'a pas vu le temps passer ! Tout cela grâce aux talents conjugués de **Jacques Michel**, fondateur du festival et qui a dirigé le concert sacré, et de **Stefan Mohr**, de Bonn, qui a « monté » le Roi Arthur avec une maestria extraordinaire. Sans oublier les assistants « vocaux » Antonio Guirao et Nathalie Accault qui ont contribué à donner une vraie personnalité à un chœur juste formé pour l'occasion !!!

Prochaine édition en juillet 2012. Pourquoi pas avec quelques Helvètes ? On vous tiendra au courant ! Vous pouvez aussi aller voir <http://eurochorus.org>.



«CHORALP» à Briançon Un festival choral dans les Hautes Alpes

Pour succéder à la semaine chantante de Nevers, Europa Cantat et ACJ France ont créé «CHORALP», rencontre chorale qui a rassemblé fin juillet env. 300 participants. Trois ateliers (musique élisabethaine avec Pierre Calmelet, **Light Mass** de Vytautas Miskinis avec le compositeur et la **Messe Nelson** de Haydn avec Hansruedi Kaempfen) ont abouti à deux concerts de haute tenue devant un public nombreux et chaleureux.

Dans le courant de la semaine, les chœurs constitués qui participaient à la manifestation ont eu l'occasion de donner des concerts dans plusieurs localités du Briançonnais.

Pour sa première édition, CHORALP fut un succès, et il faut se réjouir que la ville de Briançon ait accepté d'accueillir cette rencontre chorale, qui va se répéter ces prochaines années, sans doute avec une popularité grandissante. (www.choralp.fr)

Personnellement, j'ai été très heureux de découvrir deux festivals attachants et de qualité, et je ne saurais trop recommander à tout chanteur de s'y intéresser de plus près !
Jean-Marc Poulin ■



Et si nous retournions en Roumanie ?

En 2000, un groupe d'une quarantaine de chanteurs romands ACJ, dirigé par André Denys, se rendait à Satu Mare, au nord de la Roumanie, pour participer au festival choral de cette ville (SAMFEST).

Suite à cette magnifique expérience, un chœur suisse, constitué pour la circonstance, s'est réuni chaque 3 ans pour représenter notre pays à cette rencontre chorale roumaine baptisée SAMFEST.

En 2003, il a été préparé par Françoise Pulfer-Maurer et en 2006, par Olivier Borer. En 2009, pour des raisons de calendrier, la délégation romande était trop peu nombreuse et n'a pas présenté de programme musical.

En 2012, le festival aura lieu **du 16 au 20 août** et le chœur suisse sera à nouveau préparé par **André Denys**. Notre **voyage se déroulera du 10 au 22 août** et coûtera environ **CHF 2000.- p.pers.** en pension complète, vol compris. L'hébergement aura lieu à l'hôtel et chez l'habitant.

Conditions: aimer bien chanter et jouir d'une bonne santé. Accepter l'hospitalité d'un pays très accueillant, mais où le niveau de vie reste fort modeste. Participer obligatoirement à un samedi de travail choral par mois, de janvier à juin, pour la préparation d'un programme musical que nous présenterons dans le cadre du festival et dans d'autres lieux.

Répertoire

Le répertoire comprend une douzaine de pièces populaires a capella, de difficultés et de caractères variés. Les chants de compositeurs suisses romands y côtoient des pièces d'autres pays.

Chaque chanteur recevra, avec ses partitions, un CD de travail. Nous chanterons par cœur.

Au fil des mois, l'accent sera mis sur la

couleur vocale et le soin de nos interprétations, de manière à pouvoir présenter en Roumanie un programme de bonne tenue.

Le répertoire suisse comprendra notamment des pièces de Joseph Bovet, René Falquet, Pierre Huwiler, Jean Manie et Charly Torche.

Le groupe aura tout loisir d'y ajouter, à bien plaisir, quelques titres connus en Suisse romande, à mettre au point au fil des répétitions.

Voyage (10 - 22 août 2012)

Le 10 août au matin, nous prenons l'avion de Genève pour Budapest où un car nous attendra et sera à notre disposition pour toute la durée du voyage.

Du 10 au 15 août, nous traverserons la Hongrie pour rejoindre la Roumanie. Nous visiterons une partie des régions de Banat et de Transylvanie avant de nous rendre à Satu Mare. En cours de route, nous visiterons notamment des monastères, des châteaux, etc. Nous donnerons également des concerts.

Du **16 au 20 août**, nous participerons au **Festival** choral de Satu Mare où chacun pourra choisir un atelier selon une liste proposée avant le festival.

Durant le festival, notre temps se répartira entre les heures d'atelier, les concerts que nous donnerons et ceux, nombreux, auxquels nous assisterons, les moments de convivialité, les visites en ville, etc.

Le 21 août, nous repartirons pour Budapest que nous atteindrons le lendemain dans l'après-midi avant de rejoindre Genève.

PS: Le départ se fera le 10 ou le 11 août. (les vols ne sont pas quotidiens, et l'horaire ne sera disponible que début janvier 2012).

SAMFEST

Samfest (le festival choral de Satu Mare) a connu sa première édition en 2000. Depuis, il a lieu tous les 3 ans. Il est organisé par **Ioan Petrovici** et son épouse **Iliana** sous l'égide de l'Association roumaine de chant choral, membre ACJ.

Le Festival se compose d'ateliers dirigés par des chefs de chœurs provenant de différents pays: Roumanie, Hongrie, Suisse, France, Canada, etc.

Il accueille principalement des chorales de Roumanie, de Hongrie et de Suisse.

Pendant le festival, nous donnerons un concert religieux et un concert profane. Le festival se terminera par un grand rassemblement commun.

Dates des répétitions (indiquées sous réserve) :



En 2011 : vendredi 4 novembre (soirée de présentation), samedi 19 novembre (première répétition). En 2012, les samedis 14 janvier, 4 février, 10 et 31 mars, 5 mai, 9 juin et 7 juillet.

Horaire des répétitions : 9h00 à 17h00. A midi, repas canadien. Selon entente mutuelle, certains samedis pourront être remplacés par des dimanches.

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner à : André et Claire-Lise **Stalder** - 2, Ancien Péage - **CH 1290 Versoix**
<mailto:andre.stalder@jp-worldcom.ch> - 022 755 53 47 – 079 489 87 86

Je désire participer au voyage touristique en Roumanie et au festival choral à Satu Mare, et m'engage à participer assidûment aux répétitions.

NOM: Prénom:

Adresse:

NPA:Localité:

Tél.fixe: Tél.mobile:

Courriel:

Je suis Sop Alt Tén Bas (cochez ce qui convient)

Remarques:

→ Une confirmation vous sera envoyée avec un BV pour les 1^{ers} frais (partitions, etc.)

– BRÈVES –

→ A PROPOS D'INFORMATION ←

Vous l'avez vu sur le site internet, et vous avez sans doute déjà reçu un ou plusieurs exemplaires de notre Newsletter « **CHor-a-lire** » ... peut-être même de manière multiple et intempesive, parfois !

Pardonnez-nous les quelques « couacs » qui ont pu se produire; c'est une phase de démarrage qui connaît ses maladies de jeunesse !

Nous nous efforçons de corriger ces défauts et de vous envoyer périodiquement des informations lisibles, des fichiers faciles à ouvrir, des messages clairs, sans liens incompréhensibles ...

Mais dans tous les cas, « **CHor-a-lire** » est appelée à **compléter les infos** entre les parutions du Bulletin. N'hésitez donc pas à vous y abonner sur notre site www.acj-suisse.ch (lien sur la page d'accueil).

Vous pourrez par la suite vous désinscrire si vraiment vous l'estimez nécessaire ...

Pourquoi rejoindre A Cœur Joie ?

Vous connaissez l'adage qui dit que « plus on est de fous, plus on s'amuse ! »,

C'est aussi vrai dans une association comme A Cœur Joie. Plus on est nombreux, plus on multiplie les occasions de faire des rencontres passionnantes, de partager des activités, de construire des échanges, de découvrir de nouveaux répertoires, de réaliser des projets que nous n'aurions pas pu imaginer en restant seuls.

A Cœur Joie, vous le savez, c'est des **activités** de rencontres (week-ends comme « Main dans la Main »), de formation (week-ends « chefs », p.ex.), des **Grands Ateliers**, où l'on aborde des projets trop difficiles à réaliser au niveau de la chorale, c'est aussi un immense réseau de chœurs qui dépasse largement nos frontières et qui ouvre l'accès à des ateliers, des stages, des festivals, des échanges, des répertoires, dont on n'aurait aucune idée en restant isolés.

C'est aussi de l'**information** sur tout cela, à travers un Bulletin, une lettre électronique, un site Internet avec de nombreux liens, et la possibilité de **faire passer de l'information** dans toute l'association.

Et puis c'est aussi un certains nombre d'avantages matériels, comme des tarifs spéciaux sur les activités, la possibilité de participer au contrat collectif avantageux avec la SUISA.

Et puis, c'est encore un état d'esprit, qui fait que l'on est convaincu que le chant choral est un formidable outil de paix et de tolérance et qu'il doit être accessible à tous, sans aucune restriction. Et un état d'esprit, ça se partage, ça se discute, ça se remet en question, même, bref ! C'est vivant, entraînant, tout simplement « en mouvement » !

Nous travaillons à un nouveau système pour nos cotisations, qui devrait alléger la facture de la majorité des chorales. Mais pour pouvoir l'appliquer sans risquer de vider la caisse à court terme, nous devons accueillir de nouvelles chorales.

Pour cela, nous avons besoin que vous parliez autour de vous, que vous nous indiquiez aussi les chœurs qui pourraient s'intéresser à rejoindre A Cœur Joie ...

Si vous lisez ce Bulletin sans être (encore) membre, n'hésitez pas à prendre contact avec l'un ou l'autre membre du comité (coordonnées en page 2 de couverture) ... sans engagement, bien sûr !

Pour le Comité : Jean-Marc Poulin

Festival des Musiques Populaires de Moudon

Vous connaissez ce festival ? Sûrement ! ... Ou peut-être pas ! Dans ce cas, vous faites partie d'une grande famille, parce que jusqu'ici, la pub n'a pas toujours passé comme elle aurait dû.

Cet été, une rencontre s'est déroulée entre le directeur du Festival, Pierre-André Pilet, et les responsables de plusieurs associations chorales (ACJ, SCCV, AVDC), pour étudier la meilleure manière de promouvoir cette fête auprès des chanteurs, soit pour qu'ils y participent avec leur chorale, soit pour qu'ils y viennent comme spectateurs ... avec leurs amis !

Nous voulons nous engager, si possible avec toutes les associations chorales romandes, pour proposer à l'Association Romande des Musiques Populaires une programmation chorale cohérente et diversifiée, représentative de notre richesse ... Ah oui ! Il faut savoir que le festival rassemble des musiciens de catégories diverses : les **fanfares**, les **musiques traditionnelles**, les **accordéonistes**, les **musiques du monde** et les **chanteurs**. Il est en outre



patronné par la ville de Moudon et par la RTS (RSR/TSR), qui y organise la finale du Trophée des Musiques Populaires.

Les groupes qui viennent se produire à Moudon vont du duo à l'ensemble de 80 musi-

ciens et plus ! Ce qui les rassemble, c'est que tous pratiquent de la musique «populaire», c-à-d. s'adressant à tous, et non pas à une élite spécialement éduquée !

La participation se fait sur une journée, soit le samedi, soit le dimanche, et l'organisation du festival offre aux participants actifs une assiette-repas et même un petit cachet pour le groupe ! En contrepartie, les musiciens donnent un concert, une ou deux fois dans la journée. Les lieux de concerts sont divers, mais pour les chœurs, ce sont surtout l'Eglise St-Etienne et la Place Chanez.

Les dates, maintenant : c'est toujours le 2^e week-end de juin, donc **en 2012, ce sera le week-end des 9 & 10 juin**.

Vous trouverez davantage d'informations sur le site du festival : **www.festival-moudon.ch**.

Nous souhaitons vivement que le festival 2012 voie s'inscrire de nombreuses chorales. Alors retenez les dates, et **annoncez-vous au président de votre association** si vous êtes intéressés : nous vous donnerons toutes les informations nécessaires dès qu'elles seront disponibles.



- BRÈVES -

Lettres électroniques et Sites Internet

De plus en plus, les associations complètent leur information «papier» par leurs sites Internet ou des bulletins électroniques.

A Cœur Joie Suisse n'y échappe pas (www.acj-suisse.ch et **CHor-a-lire!**)

Nous voulons simplement vous rappeler ici l'existence de ces sites où vous pourrez trouver toutes sortes d'informations :

ACJ France, ACJ Belgique, Fédération des Chorales Franco-Allemandes, Sing for Pleasure, Alliance des Chorales du Québec, vous trouvez tous ces sites en lien sur www.acj-suisse.ch/liens.html.

Ne vous privez pas d'y aller voir !



Le grand festival triennal EUROPA CANTAT se tiendra à TURIN du 27 juillet au 5 août 2012.

L'occasion de profiter de la proximité de la ville piémontaise pour aller participer à des ateliers ou écouter des concerts de grande qualité, dans une ambiance conviviale.

Pas moins de **54 ateliers** sont proposés, pour tous les âges, tous les niveaux musicaux, pour choristes et pour chefs de chœurs, (même pour compositeurs !), sans compter les ateliers de découverte (sur une matinée). Enorme et magnifique !

Vous comprendrez qu'il nous soit impossible de donner tous les détails ici, mais nous pouvons vous procurer la brochure « Programme 2012 » de la « European Choral Association - Europa Cantat », sur simple demande.

Vous pouvez aussi visiter le site du festival à l'adresse www.ectorino2012.it. Il est en italien ou en anglais, mais vous y trouverez toutes les informations souhaitées.

EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION



EUROPA CANTAT



Canada 8-15 juillet 2012

CHORALIES Internationales à Edmonton, Alberta.

Sur le thème **Toi, moi, tout un monde**, ce festival entend rassembler plus de 1'000 choristes venus du monde entier.

A ce jour, le projet avance bien, et plusieurs ateliers sont déjà connus :

- **Requiem de Saint-Saëns** avec Pierre Calmelet
- **Répertoire a cappella français** (Poulenc, Duruflé, ...) avec Robert Ingari, chef québécois de grande réputation.
- **Perles de la Renaissance**, avec Michel-Marc Gervais, chef originaire de l'Alberta
- « **Elles s'appelaient Marie** » **grande suite pour chœur**, de France Levasseur Ouimet, avec Laurier Fagnan, qui est aussi l'âme et l'organisateur de ces Choralies canadiennes.
- Et bien d'autres, que vous découvrirez sur le site

<http://choralbytes.blogspot.com/2011/08/informations-generales-choralies.html> en attendant la mise en ligne du site principal (encore en construction).

Frais : compter - en plus du voyage ! - CHF 75-80.— par jour pour la pension complète, plus env. CHF 250.— d'inscription. Nous vous tiendrons informés dès que nous en saurons plus, mais vous pouvez déjà annoncer votre intérêt au président !

Week-end POUR LES CHEFS (et les choristes) BLONAY - les 4 & 5 février 2012 à la FONDATION HINDEMITH avec Claude MEYNENT



Amis **chefs de chœurs**, êtes-vous d'accord pour dire que la maîtrise du rythme (... des rythmes) est une des bases du métier qui nous passionne, et que nous avons toujours quelque chose à apprendre ou à perfectionner en la matière ?

Amis **choristes**, êtes-vous d'accord pour dire qu'une des principales difficultés auxquelles vous êtes confrontés dans votre pratique musicale est la parfaite restitution des rythmes inscrits dans la partition ?

Voilà pourquoi en 2012, nous vous proposons un week-end **PER-CU-TANT** qui sera animé par un véritable maître en la matière : **Claude MEYNENT**, « patron » du **Centre de Percussions de La Côte**, qui nous guidera à travers les subtilités rythmiques que l'on rencontre régulièrement dans nos chorales, en nous amenant à les affronter intelligemment, à les utiliser parfaitement, à les intégrer harmonieusement dans nos interprétations. Pour sûr, vous repartirez de ce stage d'un jour et demi avec une assurance rythmique que vous n'imaginiez pas auparavant !

Tous les détails et le bulletin d'inscription pour ce week-end seront disponibles **dès novembre 2011** sur notre site <http://www.acj-suisse.ch>, dans notre lettre d'informations « **Chloralire** » ... et pour ceux qui ne sont pas (encore) branchés Internet et courriel, il vous suffit de demander à **Pauline Gobits (079 216 82 59)** qu'on vous envoie tout ça par courrier postal.

Le prix du week-end sera compris entre 160 et 190 francs **TOUT COMPRIS** (repas, logement, frais pédagogiques, taxes) pour logement en chambres doubles avec sanitaires privés. Suppléments ou réductions selon certaines options, qui seront précisées plus tard.

Si vous voulez découvrir le nouveau lieu que nous avons retenu, allez rendre visite à <http://hindemith.org/F/sommaire.htm> et cliquez sur les liens en face de « Centre Musique Hindemith ».

Nous vous espérons **TRÈS NOMBREUX** à ce week-end !

MUSICA International

A Cœur Joie Suisse est membre contributeur de cette énorme base de données qui contient aujourd'hui plus de 160'000 entrées de partitions chorales, et qui s'enrichit chaque jour.

Pour les chefs de chœur, c'est une source d'idées d'une richesse incroyable, et pour tous les curieux de musique chorale, c'est un « voyage » à faire régulièrement !

Si on n'est pas « utilisateur privilégié », les résultats de recherches sont bridés (max. 50 réponses), mais **si vous êtes un chef membre d'A Cœur Joie** et que vous voulez tester l'accès complet, adressez-vous au président, qui vous expliquera comment procéder.

Adresse web :
www.musicanet.org

Nouveautés chez Internet & Éditions musicales



Titre	Voix	Compos./Auteur ou Harm.
La chanson des mots	4VE	Bonvin F./Lozeau A.
Ave Maria	4VM	Simmons D./Renevey F.
Dieu qui as envoyé ton fils	4VM	Waeber M./Ryser A.
La montagne	4VM	Ferrat J./Rey B.
Lueur	4VM	Rudaz S.
Messe solennelle	4VM	Mamier J.
Psaume 117	4VM	Waeber M./Ryser A.
Tota pulchra es Maria	4VM	Waeber M./Ryser A.
Vos noms sont inscrits dans les cieux	4VM	Waeber M./Ryser A.
Marin	4VH	Scharfenberger W./Rey B.
Meunier plus d'or	4VH	Waeber M./Ryser A.

Ainsi que les partitions du spectacle « **Quelques pas sur le sable...** » créé au mois de juin à Yvonand (mise en scène Patrick Charles) :

Au bon temps où Berthe filait	4VM	Bühler M./Volery F.
Coule la rivière	Canon	Bühler M./Volery F.
Le Bien Venu	4VM	Bühler M./Volery F.
Le petit mariage	4VM	Bühler M./Volery F.
Madame est en retard	4VM	Bühler M./Volery F.
Marie-Casserole	4VM	Bühler M./Volery F.
Puisque la fête nous rassemble	4VM	Bühler M./Volery F.
Tango des faux-monnayeurs	4VM	Bühler M./Volery F.

Sympaphonie vient de rajeunir complètement son site www.sympaphonie.com. Ne manquez pas d'aller y faire une visite !

Vous y trouverez plusieurs nouveautés, notamment dans **SympaDoc** où la recherche des partitions a été améliorée. Maintenant, en cliquant sur un titre de partition, on obtient plus de renseignements et même un extrait pdf à consulter (pour certains titres) ! Il y a actuellement 563 références de partitions pour la **collection A Cœur Joie Suisse**. Une recherche par thème est également possible.

Dans **SympaAgenda**, on peut maintenant géolocaliser les concerts !

Enfin, la navigation dans les pages est simplifiée et facilitée grâce notamment à l'inscription par un compte unique.

DELégation MUSicale d'ACJ Suisse - Ça bouge !

Du côté de la DELMUS d'ACJ Suisse, ça bouillonne de manière prometteuse !

Il est encore trop tôt pour dévoiler toutes les idées, tous les projets en cours d'élaboration, mais sachez qu'il y aura bientôt de belles surprises à découvrir ! Par exemple Grand Atelier sous une forme nouvelle, activités ciblées « jeunes », et d'autres choses encore ...

Vous en saurez plus dans les mois qui viennent ... mais réjouissez-vous déjà !

Assemblée générale 2012 d'A Cœur Joie Suisse

Retenez la date du samedi 25 février 2012.

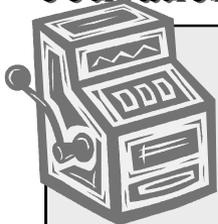
C'est à **Corseaux, Salle de Chatonneyres**, que nous nous retrouverons, à l'invitation du Chœur mixte de Corseaux, pour une journée qui verra alterner moments d'activités dans la détente (préparés par les membres de la DELMUS ACJ : Fabien Volery, Philippe Fallot et André Denys !) et assemblée statutaire.

La journée commencera à **09h00** pour se terminer à **16h00**, de sorte que vous puissiez disposer librement de votre soirée, le cas échéant !

L'assemblée proprement dite se tiendra au début de l'après-midi, juste après le repas qui fera partie de la journée.

La convocation officielle avec tous les détails et les inscriptions (au repas, notamment) sera envoyée fin janvier, et reprise pour les membres individuels dans le N° 84 du Bulletin « En Mouvement ».

Cotisations - nouvelle structure pour les chorales



L'A.G. de 2011 a accepté le principe d'une nouvelle définition de la cotisation pour les chorales, basée sur un forfait-chorale identique pour toutes les chorales, et une (modeste) contribution par choriste, afin de couvrir la partie fixe, incompressible, du budget de fonctionnement du mouvement. Quelques options facultatives permettront d'accéder à certains services (ou avantages) supplémentaires.

De son côté le Comité poursuivra ses efforts pour limiter les dépenses à l'indispensable, afin d'éviter tout gaspillage et vous apporter une vraie valeur ajoutée en contrepartie de votre cotisation.

Nous n'avons pas encore terminé nos analyses pour fixer le montant du forfait et de la contribution par choriste, mais cela devrait être disponible dans le courant de l'automne, comme nous l'avons déclaré lors de notre A.G. du 5 mars 2011 à Crêt-Bérard.

Mais pour que cela fonctionne, comme nous le rappelons à la page 10 de ce numéro, il est important qu'A Cœur Joie Suisse accueille de nouvelles chorales ! Aidez-nous-y !

Un dernier mot : ces changements ne touchent pas les membres individuels, dont la cotisation demeure (pour le moment) inchangée !

EuroPäisches Jugendchor Festival | Basel

Du 16 au 20 mai 2012 (Ascension) aura lieu le traditionnel Festival Européen de Chœurs de Jeunes, qui rassemblera une quinzaine de chœurs de haut niveau, venus de toute l'Europe ... et même de Cuba !

Plus de 20 concerts à Bâle et dans les environs, des animations musicales en ville de Bâle, des conférences, un « Study Tour » pour chefs de chœurs de jeunes et d'enfants, et la

3^e Rencontre nationale des Chefs de Chœurs de Suisse

Jeudi 17 mai 2012 au « Stadt-Casino » de Bâle

patronné par les associations constituant **CHorama**, le réseau suisse (dont ACJ).

Echanges, plusieurs mini-ateliers de lecture avec quelques grands éditeurs de musique chorale (Carus, Helbling, Annie Bank et A Cœur Joie), un repas (lunch debout) et, à 17h, un des deux concerts de gala du jour, voilà le programme — encore provisoire — de cette journée de rencontre. **Chefs de chœurs, réservez la date !** Vous ne regretterez pas le voyage ! Nous vous donnerons tous les détails dans notre prochain numéro, en janvier.

Site internet : www.ejcf.ch (allemand / anglais).

bravo la voix!

...dans tous ses états

Atelier choral international

1 et 2 octobre 2011

Le Camp, Vaumarcus (NE)

bravo la voix!
bravo la voix!
bravo la voix!
bravo la voix!

3 chefs de coeurs invités

6 chansons francophones harmonisées à découvrir
300 voix : Soyez l'une d'elles !

Prix : Fr. 150,- à 200,- selon option choisie.
Infos & inscriptions : Hélène LEBEL, 079 210 90 82 ou info@bravolavoix.ch



JOURNÉE D'AUTOMNE 2011

ASSOCIATION VAUDOISE DES
DIRECTEURS DE CHŒURS

La traditionnelle Journée d'Automne de l'AVDC, avec son assemblée générale, se tiendra le

Samedi 24 septembre de 8h45 à 16h45

à Vuarrens - Grande Salle

à l'invitation du chœur mixte L'Espérance.

L'animateur du jour sera Philippe SAVOY, le chef du Chœur St-Michel de Fribourg (chœur ACJ).

Inscription (repas Fr. 25.—) auprès de Mme Laura Lambert, 077 440 03 64 ou journeeautomne.avdc@bluewin.ch.

Voir aussi le site www.choeur.ch.

Une Avenue Marcel Corneloup à Vaison-la-Romaine



Le 30 juillet 2011, Pierre Mefire, maire de Vaison-la-Romaine a inauguré l'**Avenue Marcel Corneloup**, en présence de Jacqueline Corneloup, entourée de plusieurs personnalités d'A Cœur Joie.

Un hommage bien mérité à l'ancien président d'honneur d'ACJ France et d'ACJ International. L'Avenue Marcel Corneloup se trouve non loin du Centre Escapade-A Cœur Joie.



SCHWEIZERISCHE FÖDERATION
FÉDÉRATION SUISSE
FEDERAZIONE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN SVIZRA

EUROPA CANTAT

Du 20 au 22 janvier 2012, nos amis de la **Fédération Suisse Europa Cantat** organisent à Fribourg leur réunion des délégués, et à cette occasion mettent sur pied un cours de direction et un atelier choral avec **Simon Halsey**, directeur du Rundfunkchor de Berlin.

Le cours de direction est destiné à des chefs de chœurs et

d'orchestre et aura lieu au conservatoire de Fribourg.

L'atelier choral sera consacré à « **Ein deutsches Requiem** » de Johannes Brahms et demande que l'on connaisse déjà la partition. Une sélection sera faite pour assurer un bon équilibre entre les voix.

Pour obtenir tous les détails (prix, lieux, inscriptions, etc.), veuillez consulter le site www.europa-cantat.ch, à partir duquel vous pouvez vous inscrire (*Anmeldeformular Chor-Atelier* ou *Anmeldung Dirigierkurs*). **Ne tardez pas si vous êtes intéressés !**



Soirées & Concerts de chorales ACJ

Vous appréciez d'avoir du public lorsque vous donnez un concert ou un spectacle ? Alors soyez à votre tour ce public pour les chœurs amis ! Ils apprécient aussi !

N'oubliez pas de consulter aussi l'onglet « agenda » sur le site www.acj-suisse.ch (critère de choix « acj »). Pensez à nous informer de vos concerts et autres productions, merci.

Octobre 2011

Sa 01 20:15 **Aurore**, Chapelle-sur-Moudon Chapelle - Battoir - **CHANTÉE**
Di 30 17:00 **Compagnons du Jourdain** Renens, temple

Novembre 2011

Ve 04 20:15 **Reflets du Lac**, Rolle-Perroy Rolle, Casino
Sa 05 20:15 **Reflets du Lac**, Rolle-Perroy Rolle, Casino
Sa 05 19:45 **Harmonie des Forêts**, Villars-Tiercelin Villars-Tiercelin, Grande Salle
Di 06 18:00 **Harmonie des Forêts**, Villars-Tiercelin Villars-Tiercelin, Grande Salle
Ve 11 20:00 **Avenir**, Cheseaux Cheseaux, Grande Salle
Sa 12 19:45 **Harmonie des Forêts**, Villars-Tiercelin Villars-Tiercelin, Gde Salle
Sa 12 20:00 **Avenir**, Cheseaux Cheseaux, Grande Salle
Sa 12 20:15 **Reflets du Lac**, Rolle-Perroy Perroy, Grande Salle
Di 13 16:00 **Avenir**, Cheseaux Cheseaux, Grande Salle
Sa 19 20:15 **Avenir**, Bussy-Chardonney Reverolle, Salle de Chaniaz
Di 20 16:00 **Avenir**, Bussy-Chardonney Reverolle, Salle de Chaniaz
Ve 25 20:15 **Avenir**, Bussy-Chardonney Reverolle, Salle de Chaniaz
Sa 26 20:00 **Avenir**, Bavois + 4 chorales Bavois, Grande Salle - **CHANTÉE**
Sa 26 20:15 **Avenir**, Bussy-Chardonney Reverolle, Salle de Chaniaz
Sa 26 20:00 **Chorale de Crassier** Crassier, temple
Di 27 17:00 **Chorale de Crassier** Crassier, temple
Di 27 17:00 **Compagnons du Jourdain** Evilard-Macolin - Grande Salle

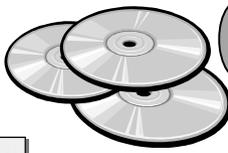
Décembre 2011

Sa 03 17:00 **Reflets du Lac**, Rolle-Perroy Céligny, temple - Concert de Noël
Di 11 17:00 **Reflets du Lac**, Rolle-Perroy Rolle, temple - Concert de Noël
Ve 16 20:00 **Avenir**, Bavois + fanfare Bavois, Église - Concert de Noël
Di 18 17:00 **Compagnons du Jourdain** Morges, temple
Di 18 17:00 **Reflets du Lac**, Rolle-Perroy Perroy, temple - Concert de Noël
Me 21 20:00 **Aurore**, Sullens Sullens, Eglise - Santons de Provence
Je 22 20:00 **Aurore**, Sullens Sullens, Eglise - Santons de Provence

Février 2012

Sa 04 20:00 **Chœur mixte de Corseaux** Corseaux, Salle de Chatonneyres
Di 05 17:00 **Chœur mixte de Corseaux** Corseaux, Salle de Chatonneyres
Ve 10 20:00 **Chœur mixte de Corseaux** Corseaux, Salle de Chatonneyres
Sa 11 20:00 **Chœur mixte de Corseaux** Corseaux, Salle de Chatonneyres
Di 12 17:00 **Chœur du Collège Ste-Croix**, Fribourg Lucerne, Jesuitenkirche
Di 19 10:15 **Chœur du Collège Ste-Croix**, Fribourg Fribourg, Cathédrale St-Nicolas

A l'écoute...
la rubrique de Patrick Charles



Galette Galerie



SCHUBERT-COMPIL' ...

Alors que la Suisse Romande tout entière s'est donné rendez-vous à Porrentruy pour cette nouvelle Schubertiade d'Espace 2, pourquoi ne pas vous signaler un coffret de 3 disques pour un prix tout doux. Ce coffret rassemble l'essentiel de l'œuvre chorale de Schubert (sans les messes, du moins dans leur intégralité !).

La 1^{re} galette contient les principales pièces sacrées telles que *Magnificat*, *Tantum ergo*, le *Chœur des anges* (de la Messe allemande), *Salve Regina*, *Stabat Mater*, etc., en tout une douzaine de pièces courtes qui pourraient entrer dans le répertoire de la plupart de nos chorales. Le 2^e CD nous offre des pièces profanes pour chœur mixte : la plupart très connues comme le *chœur des bergers* ou celui des *chasseurs*, la *danse* ou «*An die Sonne*», d'autres moins connues comme le *chœur des fantômes* tiré de *Rosamunde* ou «*Die Geselligkeit*» (D. 609).

Enfin le dernier disque regroupe des pièces pour chœur d'hommes (Schubert a très bien écrit pour les voix d'hommes). Des pièces immortelles qui sont déjà au répertoire de nos chœurs comme *Le Tilleul* (*Der Lindenbaum*), *Trinklied* ou *le Rossignol*, alors que d'autres le sont moins : *Le petit village*, *Lied im Freien*...

Le coffret réunit des interprètes divers et non des moindres : Les Petits chanteurs de Vienne, Le chœur de la radio de Leipzig, Le chœur de chambre RIAS, les Regensburger Domspatzen, les chœurs de la Radio de Berlin ou de Cologne et j'en passe.

Compilation donc, mais qui permet d'avoir une belle palette schubertienne dans l'attente du prochain CD de la Schubertiade d'Espace-2 2011 !

Vous trouverez cet objet, label Phoenix, sous : <http://www.abeillemusique.com/CD/Classique/PHOENIX408/0811691014081/Phoenix-Edition/Franz-Schubert/Musique-Chorale/clear-32395.html>

A PROPOS DE NOUGARO...

Je ne vous conseillerai pas l'un ou l'autre des CD enregistrés par Nougaro, tous excellents, que vous pourrez d'ailleurs trouver sans peine, comme le veut l'expression, dans toutes les bonnes épiceries, mais plutôt, une fois n'est pas coutume, une biographie sur papier, plutôt complète, de l'artiste que nous mettons en lumière dans de notre prochain Main dans la Main. Elle est signée Jacques Barbot, s'intitule simplement «*Nougaro - Une biographie*» et elle est parue aux éditions Anne Carrière. Fourmillant d'anecdotes, ce bouquin nous fait découvrir quelques facettes inconnues de notre petit Toulousain.



D'autre part, je vous signale également, pour les amateurs de la chose, que de nombreuses chansons de Nougaro existent en version playback pour karaoké.

2 CDs regroupant plus d'une trentaine de titres nougariens, parmi lesquels la plupart de ceux travaillés lors du Main dans la Main d'octobre, sont notamment disponibles aux éditions Sympaphonie dont le site internet vient de faire peau neuve. Courez le visiter :

www.sympaphonie.ch

Adieu, Jean-Claude

Il n'était pas que ministre, il était aussi fidèle à sa passion pour le chant choral.



Nous nous souviendrons de lui comme un homme intègre, solide, simple, ouvert aux autres, proche de tous, même des plus modestes.

Jean-Claude Mermoud s'en va, et c'est tout le monde choral qui est en deuil, en perdant un de ses grands amis.

A toute sa famille, à ses proches, à tous ceux qui sont dans la peine, A Cœur Joie Suisse veut dire sa profonde sympathie, et en particulier à Lise, la sœur de Jean-Claude, qui préside la commission de musique de la SCCV.

Adieu, Jean-Claude.

J-M. Poulin, président ACJ

A MÉDITER ...

« C'est pas vraiment de ma faute si y'en a qui ont faim, mais ça le deviendrait si on n'y changeait rien ! »

Coluche - paroles de la chanson
« Les restos du cœur ».

DE TOUT UN PEU ...

Chant Libre



l'émission de Jean-Pierre Amann sur Espace 2 – le dimanche à 19h

- 18.09.11 **Oliver Rudin** (Männerstimmen, Basel et The Glue)
- 25.09.11 L'actualité du monde choral
- 02.10.11 **Hans Christoph Rademann** (Dresdner Kammerchor et RIAS Kammerchor)
- 09.10.11 Si le chœur vous en dit : nouveautés discographiques
- 16.10.11 **Pierre-Fabien Roubaty** (Ensemble vocal Arsis, Fribourg)
- 23.10.11 **BR 6** (musique *a cappella* à la sauce brésilienne)
- 30.10.11 L'actualité du monde choral
- 06.11.11 **Harry van der Kamp** (Gesualdo Consort)
- 13.11.11 Si le chœur vous en dit : nouveautés discographiques
- 20.11.11 Dossier : de l'art de **faire chanter les foules**
- 27.11.11 L'actualité du monde choral
- 04.12.11 **Raphael Immoos** (Cappella Nova, Basel)
- 11.12.11 Emission supprimée en raison du prolongement de l'Heure musicale
- 18.12.11 **Wishful Singing** (Ensemble vocal féminin néerlandais)
- 25.12.11 **Susanne Würmli** (Chœurs de la Musikakademie Basel)

Au fil des chœurs

Une émission de **GV-FM**
(radio du Gros-de-Vaud)

avec Alain Devallonné

Chaque 1^{er} mardi du mois, une nouvelle émission consacrée à un musicien ou à un événement choral régional.

Rediffusion jeudi à 18h et dimanche à 11h

Si vous êtes abonnés à l'un des téléreseaux d'E-challens, d'Orbe, de Vallorbe ou de La Sarraz, réglez votre décodeur sur **106.5**. Autrement, branchez-vous sur Internet à l'adresse <http://gvfm.ch>.

À LA RADIO ...

LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR ! - voir aussi p.18

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet www.acj-suisse.ch

- L'AMITIÉ**, Arzier - Le Muids 23 & 24 mars 2012
- L'AURORE**, Chapelle-sur-Moudon 01.10.11-Chantée / 16-17-21-23-24 mars '12
- L'AURORE**, Sullens 21 & 22 décembre 2011
- L'AVENIR**, Bavois 26.11.11 (chantée)/16.12.11 (Noël) / 18 mars 2012
- L'AVENIR**, Bussy-Chardonney 19-20-25-26 novembre 2011
- L'AVENIR**, Cheseaux 11-12-13 novembre 2011
- CHANSON DU VAL DE L'AIRE**, Perly-GE
- CHANSON VIGNERONNE**, Grandvaux
- CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX** 4-5-10-11 février 2012
- CHŒUR MIXTE de ST-PREX**
- CHŒUR SAINT-MICHEL**, Fribourg
- CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX**, Fribourg 12 & 19 février, 17 juin 2012
- CHORALE DE CRASSIER** 26 & 27 novembre 2011
- CHORALE « LE PAYS DE GEX »**
- CHORALE SAINT THÉOBALD**, Conthey
- COMPAGNONS DU JOURDAIN**, Lausanne 30 oct. / 27 nov. / 18. déc. 2011
- ENSEMBLE VOCAL FÉMININ** de la Vallée de Joux
- HARMONIE**, Crissier
- HARMONIE DES FORÊTS**, Villars-Tiercelin 5-6-12 novembre 2011
- PLEIN-VENT**, Lausanne 11 & 12 mai 2012
- REFLETS DU LAC**, Rolle/Perroy 4-5-12 novembre (soirées) / 3-11-18 déc. (Noël)
- SOLSTICE**, Goumœns-la-Ville

COLLECTION
A CŒUR
JOIE
SUISSE



Le spécialiste du chant choral

Retrouvez toute l'actualité
musicale dans la revue



Depuis 15 ans au service
de la musique

A Cœur Joie Suisse Editions
Sympaphonie
Case postale 407
CH-1530 Payerne
sympaphonie@bluewin.ch

Les éditions «A Cœur
Joie» vous proposent

- un grand choix de chants à 3 ou 4 voix mixtes
- des recueils à voix égales pour enfants, adolescents et chœurs de dames
- des harmonies et des compositions originales de musiciens suisses et de nombreux pays

Demandez un catalogue
gratuit ou visitez le site
www.sympaphonie.com



FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOIE»

Lausanne — compte de chèques postaux **10 - 168 74-4**

Internet: <http://www.acj-suisse.ch>

courriel: bulletinacj@vtxnet.ch

Siège et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — **1400 YVERDON-LES-BAINS** — tél. 024 459 12 80

Tirage: **1'100** exemplaires

Rédacteur responsable : Jean-Marc Poulin

Ont contribué à ce N° : Patrick Charles, Pauline Gobits, Jean-Marc Pillonel, André Dumont,

Imprimé par Sympaphonie SA - Payerne